

Глава 291: Это только справедливо для того чтобы сделать это. В полдень Чен Ымоу съел на доме Luo Yang, Chen Yimou похвалил Handiwork Лин и сказал Luo Yang лелеять 2 девушки, Luo Yang конечно был очень счастлив принять, обед, гости и хозяева наслаждались.

После еды, Chen Yimou взял перерыв на доме Luo Yang, и после этого пошел в кинокомпанию Bai Yang с Luo Yang для того чтобы подготовиться смотреть новый фильм Luo Yang.

Когда он пришел в кинокомпанию Бай Янг, Chen Yimou был очень доволен новой компанией Luo Yang и поощрял Luo Yang продолжать его развитие, поэтому он вошел в компанию с Luo Yang.

Видя Чжао Яна, Чэнь Имоу также улыбнулся ему на лицо, когда он поднялся и похлопал Чжао Яна по плечу и сказал: "Сяо Чжао, после того, как следовал за мной в течение стольких лет, это немного унижительно для тебя, теперь, когда есть возможность, убедитесь, что воспользуетесь ею хорошо, Ло Ян обещал мне, что он даст вам много автономии, это также является одной из основных причин, почему я позволил вам уйти, если есть какая-то проблема, вы все еще можете найти меня в любое время!"

Чжао Ян кивнул, последовал за Чэнь Ымоу в течение стольких лет, внезапно ушел, сказал не грустно, что это было ложно, некоторое время не знал, что сказать.

Чэнь Ымоу сказал несколько слов к Чжао Ян, после этого повернул его голову к Ло Ян и сказал: "Ло Ян, Сяо Чжао также ваш старший брат, не обращайтесь с ним плохо в будущем, или Сяо Чжао не будет вежлив к вам если он придет к мне".

Ло Ян улыбнулся и кивнул, подошел и положил руку на плечи Чжао Яна и сказал: "Не волнуйтесь, учитель, я не могу найти несколько хороших режиссеров, как Чжао, мне не нужно, чтобы вы сказали мне, я не осмелюсь обидеть, иначе я не смогу плакать, когда уйду".

Услышав флирт Ло Яна, изначально немного тихая атмосфера мгновенно рассеялась, и все трое засмеялись.

Поднявшись наверх, группа людей пришла прямо в кинозал, Сюй Хун установил занавеску, увидев прибытие Чэнь Имоу, Сюй Хун поднялся и улыбнулся: "Господин Чэнь, добро пожаловать в кинокомпанию Бай Ян, чтобы руководить Вашей работой".

Услышав Сюй Хун так вежливо, Чэнь Имоу был немного неудобен, Ло Ян поспешил ввести: "Учитель, это министр рекламы нашей компании, специализирующийся на будущей работе компании по продвижению фильма, сестра Сюй, учитель Чэнь наш фильм исполнительный продюсер, а не аутсайдер, не будьте так вежливы".

Сюй Хун смеялся немного смущенно, эти слова также считаются обратно в страну, Сюй Хун самоучка, говорят, что ситуация в стране Китая такова, я не ожидал использовать его в первый раз, он не привык к этому месту, пришлось улыбнуться, раскрыл это маленькое смущение, а затем Ло Ян сказал: "Вождь Ло, готов, это начинает показывать?".

Ло Ян кивнул Сюй Хун, проводник закрыл тяжелые занавески вокруг проекционной комнаты, без света, вся комната вдруг стала черной, затем Чжао Ян открыл проектор в середине всех мест, фильм проектор сразу же сработал, и вскоре луч света был брошен прямо на занавес на стене.

После того, как логотип Национального совета по кинематографии и логотип кинематографической компании Бай Ян был показан, фильм начал официально показываться,

и Чэнь Имоу, который все еще был немного случайным, вдруг стал серьезным и сел посмотреть на фильм перед ним, как профессиональный режиссер, Чэнь Имоу сделал фильмы всю свою жизнь, не только имеет высокое зрение, но и знает, как уважать достижения других людей.

Фильм демонстрировался непрерывно, и по мере развития сюжета, лицо Чэнь Имоу не улыбалось, это легкая комедия, хотя и о таких печальных вещах, как потеря любви, но весь фильм наполнен радостной атмосферой, особенно когда видишь, как Хуан Сяосян чистит зубы неправильно, зубы покраснели, а в статье, сыгранной бывшим парнем Ван Сяосяня, Чэнь Имоу не мог не посмеяться вслух, но после смеха, Чэнь Имоу тоже отреагировал, подождал до конца фильма, смутившись, что Ло Ян сказал: "только что потерял самообладание, потерял самообладание".

Услышав слова Чэнь Имоу, Ло Ян слабо улыбнулся и сказал: "Учитель, этот фильм изначально легкая комедия, если вы не смеетесь, то мой фильм действительно потерпит неудачу и больше не может потерпеть неудачу, поэтому я только счастлив, что вы можете улыбаться счастливо, что означает, что мой фильм может по крайней мере получить ваше одобрение, может сделать всех профессионалов, как вы счастливы, я думаю, что обычным зрителям это также понравится".

Чэнь Имоу кивнул и сказал: "Это хорошая мысль, действительно... Ну, я тоже видел этот сценарий фильма, но в отличие от сценария, этот фильм кажется более компактным, вы, ребята, удалили довольно много вещей, верно?"

"Да", Ло Ян и Чжао Ян оба кивнули, Чжао Ян в основном отвечал за монтаж, поэтому он сказал: "Есть некоторые вещи, которые Ло Ян и я оба согласны, мы думаем, что это слишком проточная вода счетов, поэтому мы просто удалили их и просто выбрали более представительные вещи, чтобы вставить, так что весь фильм будет течь немного больше".

"Неплохо, не плохо, вы знаете, это рассуждение будет делать, фильм эта вещь, иногда вы должны иметь сарай, чтобы получить, если вы не пролили свои собственные выстрелы, силой добавить в, только сделает весь фильм кажется очень сырым, это моя самая большая озабоченность, в конце концов, Ло Ян вы просто режиссер себя, вы придаете большое значение собственному сердцу и крови по сравнению с, я боялся, что вы не можете пройти сарай этот пропуск, только тогда предложил смотреть этот фильм, но теперь кажется, что вы сделали лучше, чем я думал, это делает меня очень довольным", Чэнь Имоу кивнул, режиссер, большой картины вид также важно, некоторые детали вещей, должны быть опущены, должны быть пролиты, Ло Ян и Чжао Ян может сделать эти, Чэнь Имоу также доволен".

Ло Ян и Чжао Ян оба кивнули и приняли слова опыта Чэнь Имоу.

"Кстати, похоже, твой фильм вышел рано, что происходит? И фильм был рецензирова?"

Услышав вопрос Чэнь Имоу, Ло Ян кивнул и сказал: "Фильм был проверен, хотя фильм в целом не включает в себя никаких деликатных вопросов, таких как политика, но в конце концов, он о любви, и есть некоторые страшные ругательства в фильме, поэтому он оценен PG (учебная оценка, рекомендуется для детей постшкольного возраста, чтобы посмотреть под руководством родителей), неплохо, но в основном, Национальный совет по кинематографии увидел, что наш фильм исполнительный продюсер учитель вам, очень давая лицо, и не много карточки наш фильм, непосредственно прошло".

Услышав последние слова Luo Yang, Chen Yimou засмеялся; в конце концов, Chen Yimou не был святым еще и все еще имел тщеславие, поэтому лесть Luo Yang ударила по пятну.

"Но фильм сделал релиз рано, в основном проблема графика, мы изначально были запланированы к выпуску на День Святого Валентина, но, к сожалению, график не мог быть выстроен, в конце концов, у меня нет статуса учителя вы, так что это также нормально для Лиги кино, чтобы не дать лицо, но мы также придумали способ", Ло Ян смеялся о том, как создать холостяцкий фестиваль, а затем с этим фестивалем, чтобы продвинуть вещи в Чэнь Ымоу сказал.

"Кинофестиваль был предложен вами, ребята, в последнее время довольно жарко", - сказал Чэнь Имоу, который был немного удивлен, услышав слова Ло Яна, хотя Чэнь Имоу еще не молод, но он также часто бывает в интернете, ищет на нем вдохновение для фильма.

Но Чэнь Имоу все же дал Ло Ян и Чжао Ян объяснил: "Этот альянс линии кинотеатра, создание также хорошая вещь, вы также знаете, что Китай является обществом личных чувств, альянс линии кинотеатра так что только признать интересы альянса, развитие китайских фильмов все еще хорошая вещь, чтобы сказать, вы новички хотя и небольшая потеря, но не без возможностей, так что вы также не чувствуете себя несчастным, вы думаете об этом, если в кинотеатре линии альянса начали говорить о человеческих чувствах, что произойдет?"

Ло Ян и Чжао Ян замерли на мгновение, также думал об этом вопросе, кинотеатр альянса в настоящее время обеспокоен интересом, если фильм хороший, высокая прибыль, то организовать больше мест и театров, хорошие фильмы, естественно, может быть главой, но если говорить о человеческой доброте, это ужасно, например, первоначально Ло Ян фильм забил очень хорошо, кинотеатр готовится к расширению кинотеатров и кинотеатров, но альянс имеет знакомых, чтобы отправить сообщение, в надежде освободить кинотеатры и слоты для связанных домашних хозяйств, то окончательная потеря является то, кто, а не в силу этих сил, никаких отношений с хорошим фильмом! Так что, казалось бы, в Китае было бы справедливо, чтобы Альянс кинематографистов признал только преимущества.

Думая об этом, Ло Ян и Чжао Ян первоначально недовольство с Лигой Кино внезапно исчезли, Ло Ян кивнул и сказал Чэнь Ымоу: "Я знаю учитель, вы правы, эта практика Лиги Кино может только гарантировать справедливость для подавляющего большинства людей".

Видя, что Ло Ян понял, что он имел в виду, Чэнь Имоу кивнул, Чэнь Имоу не может повлиять на альянс кинематографических линий, и они не хотят этого, потому что это модель, которую хотят эти режиссеры, это хорошо для китайского кинематографа, знающие люди не хотят меняться.

<http://tl.rulate.ru/book/40529/894971>