

Глава Вторая Сто и Восемьдесят: Это моя собственная работа Медиа о том, сколько наград "Золотая статуя" можно номинировать на "Девятый округ", Ло Ян только на мгновение обратил на это внимание, не задумываясь, люди должны смотреть вперёд, вместо того, чтобы всегда фокусироваться на прошедших наградах, теперь в центре внимания работы - "Тридцать три дня потерянной любви".

Первый трейлер "Тридцать три дня любви" также был выпущен в сети, честно говоря, Ло Ян не имел много времени некоторое время назад, эти вещи переданы Чжао Яну, который отвечает, поэтому Ло Ян действительно не знает, что содержание этого трейлера, в отношении использования людей без подозрений, подозрительные люди не используют, Ло Ян не спросил и не попросил Чжао Ян взять трейлер к себе первым, но это уже было отправлено, Ло Ян все еще обращать внимание на это.

Я искал первый трейлер "Lost in Love Thirty-Three", и всплыло много ссылок на трейлер: "Похоже, все еще жарко? Много переадресовывалось", - немного пробормотал Ло Ян, а затем вручную открыл ссылку.

"Иногда расставание должно начинаться с головы до ног!"!!!

"Иногда расставание может быть сделано буквально и хорошо вместе!"!

"Иногда разрыв может быть незначительным местом преступления!"!!!

"И моя сцена расставания ароматна!"!

"Работа режиссёра Луо Яна"!!!!!

"III. Два. Один..... !

"Я не влюблен, вождь Ван", - сказал Хуан Сяосянь великому старому Вану в разочаровании.

"Ты заслужил это!"

"Этот человек - тот, за кого я выйду замуж, ограблен, как ты говоришь, и потом жалеешь об этом, за кого ты меня принимаешь?"!

Самый большой страх для того, кто не имеет опыта выпадения из любви, это то, что вы не знаете, когда это падение в бездонную яму может закончиться!

Мы вдвоем работали вместе в течение двух лет, более чем кучка пар, состоящих в браке двадцать или тридцать лет вместе, и, по сути, принадлежащих к числу несокрушимых врагов!

Я обещаю тебе, что бы ни случилось с тобой в будущем, я буду в пределах метра от тебя!

Расставание иногда не обязательно плохо, оно может стать следующим счастливым началом!!!

В главной роли: Чжан Фэй, Линь Юнь, Чжан Линь, Сунь Хао.....

Режиссер: Luo Yang Написан: Luo Yang

Тридцать три дня потерянной любви.

Первый исцеляющий романтический фильм, февраль, будет с тобой вовремя, так что следи за

новостями!!!!!!

.....

"Неплохо", посмотрев весь рекламный трейлер, Ло Ян кивнул, этот трейлер хорошо снят, не только показывает некоторые из лучших вещей фильма, но и оставляет много подозрений, заставляя людей ностальгировать по этим сомнениям.

Это рекламное видео "Тридцать три дня потерянной любви", хотя он был загружен только в течение двух дней, но его смотрели и транслировали много раз, конечно, главной причиной является Ло Ян, Чжан Фэй и Линь Юнь супер популярность, поклонники, естественно, обратить на него пристальное внимание, некоторое время назад, различные онлайн-акции промоушн вызвали большой энтузиазм среди поклонников, на этот раз рекламный трейлер вышел, поклонники также очень мощные, быстро помочь к вершине, так что многие люди могут видеть.

Содержание фильма нашло отклик у многих людей, с помощью поклонников, которые его видели.

Многие люди, после потери любви, не забудут своего бывшего любовника, сожалея, что они не всерьез подумали и сохранить свои прежние чувства, и линия в фильме, потеря любви может быть не плохой вещью, но и может быть началом следующего счастья, а также пусть многие люди глубоко чувствуют, чувства резонируют, также с нетерпением жду этого фильма.

После просмотра фильма мы поняли, что режиссер и сценарист этого фильма под названием "Потерянные в любви тридцать три" - это все Ло Ян, кто такая Ло Ян? Похоже, теперь никто в Китае этого не знает! Газеты до сих пор обсуждают, сбудутся ли "Девятый округ" Ло Яна и Чэнь Имоу, и если кто-то не знает, кто такой Ло Ян сейчас, то, наверное, он примитив, только что перешедший из первобытного общества!

Конечно, это немного абсолютное утверждение, и определенно есть люди, которые не знают Ло Яна, но популярность Ло Яна действительно взорвалась в течение этого периода, и основные заголовки газет были заняты новостями о нем и Чэнь Имоу и "Округ 9", который охватил мир развлечений.

Видя, что сценаристом-постановщиком этого фильма является Ло Ян, большинство людей были немного удивлены, что Ло Ян снял еще один фильм, не сказав ни слова после съемок "9-го района", и кажется, что этот фильм - настоящий дебют Ло Яна, не так ли?

Однако, с прецедентом "9-го округа" и рекламным фильмом "Тридцать три дня потерянной любви", не стоит сомневаться в силе сценария Ло Яна, поэтому большинство людей намерены пойти в феврале в кинотеатр, чтобы посмотреть, как фильм на самом деле.

.....

Первое, что вам нужно сделать, это извлечь из этого максимум пользы, и вы должны извлечь из этого максимум пользы. Это наименование не так легко придумать.

Выключая компьютер, Ло Ян не продолжал обращать внимание на этот вопрос, так как этот пропагандистский фильм был разожен, затем под цепной реакцией, следующий будет все более и более горячим, все больше и больше людей знают, что нет больше необходимости для

Ло Ян заботиться об этом вопросе.

.....

"Первое, что фильм не очень сложный, но из-за многих вещей Ло Ян слишком долго задерживался, так что эта изначально не сложная монтажная работа, была занята до сих пор, но кажется очень трудной: "Поторопитесь и позовите всех, давайте сначала посмотрим их результаты!"

"Да, всё, наконец, закончено", Чжао Ян увидел такое волнение Ло Яна, а также засмеялся: "Однако, режиссёр Ло, это тоже не первый законченный фильм, слишком много волнений?"

"Да, это правда, что это не первый фильм, в создании которого я участвовал, но это первый фильм, который действительно принадлежит мне", - сказал Ло Ян, немного опьяненный, когда услышал слова Чжао Яна и взглянул на завершённые тридцать три дня потерянной любви.

Когда он услышал слова Ло Яна, Чжао Ян на мгновение замер и не заговорил, действительно, это настоящий первый фильм, принадлежащий Ло Яну, это нормально, что Ло Ян счастлив, и он сам участвовал в производстве многих фильмов, но когда действительно есть фильм, принадлежащий ему, думая об этом, Чжао Ян вдруг почувствовал, что он был в киноиндустрии так долго, на самом деле, его карьера не является полной, немного вздыхает: "Я действительно завидую вам, режиссер Ло, я удивляюсь, когда я буду иметь свой собственный первый фильм"?

"Будет этот день", - услышав слова Чжао Яна, Ло Ян внезапно вспомнил одну вещь, и это был вопрос о том, чтобы свалить Чжао Яна на его собственную предстоящую кинокомпанию, теперь, когда все было сказано и сделано, Ло Ян также был готов сначала спросить мнение Чжао Яна: "Брат Чжао, есть одна вещь, я хочу спросить твое мнение!".

"Что это?" Чжао Ян повернул голову и посмотрел на Ло Ян Дао.

"Это так, я скоро создам кинокомпанию, вы знаете, что", Ло Ян медленно сказал этот вопрос, Чжао Ян кивнул, он знал, что это вопрос, но Ло Ян вдруг заговорил об этом вопросе, почему, видя замешательство Чжао Яна, Ло Ян также не чернила, сказал свое намерение: "Брат Чжао, вы также считаетесь стариком в мире кино, хотя вы следили за учителем Чен в качестве помощника режиссера, но я считаю, что на самом деле передача съемочной группы к вам не является проблемой вообще, поэтому я хочу спросить ваше мнение, вы готовы присоединиться к моей предстоящей кинокомпании"?

"Присоединяйся к своей кинокомпании и приготовься позволить мне делать то, что я делаю", - кажется, Чжао Ян немного понял намерения Ло Яна и немного взволновался.

"Режиссер фильма в одиночку, конечно! "Брат Чжао, не волнуйся, тебе не нужно беспокоиться о сценарии, и тебе не нужно беспокоиться о финансировании, пока ты хочешь, у тебя будет свой собственный фильм, как тебе это", - с улыбкой сказал Ло Ян.

Когда он услышал слова Ло Яна, сердце Чжао Яна было тронуто, но он все еще был немного взволнован: "Вы знаете, со стороны директора Чена не уверен, что они готовы отпустить меня. Я должен подумать о том, как поговорить об этом с директором Ченом".

"Не волнуйся, брат Чжао, я пойду и поговорю с учителем об этом, на самом деле я думаю, что ты также знаешь, что значит учитель, хотя учитель очень неохотно отпускает тебя, но на самом деле в течение стольких лет учитель все еще хочет, чтобы у тебя была возможность принадлежать самому себе, просто какое-то время я не находил для тебя этой возможности

снимать фильм в одиночку, я думаю, что пока ты даешь слово учителю, учитель с радостью согласится", - с улыбкой сказал Ло Ян Чжао Яну.

Думая об этом, Чжао Ян кивнул головой и болезненно сказал: "Ладно, Ло Ян, тогда я тебя побеспокою".

"Не волнуйся", увидев, как Чжао Ян кивает головой в согласии, Ло Ян слабо улыбнулся и сказал: "Ты не можешь сказать это сам, я скажу это за тебя, просто жди хороших новостей от меня".

Чжао Ян Хэхээ улыбнулся, он ждал этой возможности годами, естественно, он был в хорошем настроении, конечно, Ло Ян был в еще лучшем настроении, такого опытного режиссера, как этот, было не так-то просто найти, пользы для вновь созданной кинокомпании не должно быть слишком много.

<http://tl.rulate.ru/book/40529/891442>