

Глава 258: "Тридцать три дня потерянной любви" закончена, но бывают дни, когда тема рассеивается, тема всегда быстро обновляется, и вскоре снова появляются новые темы, привлекающие внимание общественности, и те Ян Хэй или Ян Фан тоже молчат, все будут ждать выхода "Округа 9".

Чтобы новый фильм не продолжал привлекать внимание, Ло Ян не торопится, реклама или шумиха, нужна степень, слишком мало, или это вызовет эстетическую усталость каждого, теперь этой степени, достаточно, по крайней мере, не нуждаются в предварительной огласке, дайте всем знать, что они снимают новый фильм.

Точно так же, как не было никаких внешних помех, Луо Янг привел свою команду к ускорению стрельбы.

.....

"Всем двигаться, двигаться".

Заместитель директора съемочной группы Чжао Ян продолжал жестикулировать окружающим, чтобы держаться подальше от съемок и не влиять на съемочную группу.

Последняя сцена "Тридцать три дня любви" была снята сегодня, и сегодняшняя сцена была снята на улице, Luo Yang давно связался с соответствующими отделами для того чтобы помочь временно поддержать движение, поэтому движение на этой дороге очень маленькое, но не может остановить любопытных людей Китая стоящих не далеко для того чтобы указать вне, но Luo Yang должен был попросить Zhao Yang для того чтобы временно разогнать этих любопытных людей снаружи.

Хорошо, что эти люди до сих пор очень разумны и не опровергли слова Чжао Яна, согласно договоренности Чжао Яна, стоящего в месте, которое не влияет на съёмки и продолжают смотреть.

Но это не имеет значения, пока это не мешает его собственным съемкам, Ло Ян не возражает против толпы, и после того, как Чжао Ян пришел сообщить, что сцена была очищена, Ло Ян начал отдавать приказы съемочной группе, чтобы она немедленно подготовилась к съемкам.

"Ребята, вы готовы?" приказал съёмочной группе, и Луо Ян повернул голову, чтобы спросить о трёх людях, у которых сегодня были задания на съёмки.

"Никаких проблем, не волнуйтесь," Линь Юнь, Чжан Фэй и Сунь Хао все три дали Ло Ян нормальный жест и ответили Ло Ян в унисон, указывая, что они были готовы.

"Это хорошо, только что режиссер Чжао также рассказал вам о драме, и мы работаем вместе так долго, есть также много молчаливого понимания, я надеюсь, что эта последняя сцена сегодня может быть быстро пройдена, эта улица является главной дорогой в конце концов, мы не всегда можем закрыть дорогу и влиять на движение", услышал ответ троих, Ло Ян кивнул и улыбнулся на тройку.

После объяснений нескольким актерам, Ло Ян снова поднял мегафон и громко сказал всей съемочной группе: "Все, работайте усерднее, мы поедem в отель и хорошо поедим, чтобы отпраздновать съемки".

"Да здравствует режиссер Ло", участники актерского состава слышали слова Ло Яна, все

взбодрились, но после аплодисментов, также всерьез встали, надеясь раз и навсегда пройти через сцену, ведь сейчас зима, погода холодная, кто хочет все время оставаться на улице, пить маленькие стаканчики в кондиционированной комнате - единственное счастье.

Увидев, как мобилизовались все эмоции, Ло Ян тоже бледно улыбнулся и увидел, что несколько главных актеров уже на месте, затем поднял переговорное устройство и начал отдавать приказы, а со звуком доски объявлений сцены официально начались съёмки.

После того, как Лю Ран из Сунь Хао и Хуан Сяоксянь из Линь Юня полдня уставились друг на друга, извозчик дракона начал курить: "Эй, я сказал, что с вами двумя не так, вы уезжаете или нет?".

Сунь Хао повернул голову к водителю, Дао Цинь, а затем к Линь Юню, "Извините, я ухожу", перед тем как повернуть и сесть в такси, которое началось и направилось к концу улицы, в то время как Линь Юнь замер на мгновение, прежде чем начать бежать, пытаясь догнать такси.

Пробежав около трехсот метров, Чжан Фэй сыграл роль сучки Ван Сяо, и как только он вытащил Линь Юня, который все еще боролся, он сказал: "Отпусти меня, я хочу догнать это такси.....". !!!

Чжан Фэй дал Линь Юню пощёчину, конечно, это была не настоящая пощёчина, это был просто палец, сжимающий лицо Линь Юня.

"Проснулся?" Чжан Фэй, который дал Линь Юнь пощечину по руке, холодно попросил.

Линь Юнь прикрыла лицо руками и замерла на некоторое время, прежде чем, наконец, вытереть слезы и сказать: "Проснись, спасибо"!

Чжан Фэй кивнул, и как только он остановил Линь Юнь, он начал идти в противоположном направлении от такси, спины двух мужчин медленно исчезают в конце уличного углового фонаря.....

"Снято!", Луо Янг яростно кричал, и съемочная группа немедленно прекратила съёмки.

"Идеально, очень идеально", Ло Ян взволнованно посмотрел на этот снимок и проиграл его перед тем, как повернуться к Линь Юню, который уже вернулся на свою сторону, Чжан Фэй и Сунь Хао вытянули большие пальцы вверх и сказали: "Очень идеально, этот снимок не нуждается в перезаписи".

Услышав это от Ло Яна, три Линь Юня и участники актерского состава были в восторге, эта сцена была последней и не нуждалась в римейке, это означало, что вся драма была официально убита, и все в восторге.

Глядя на ликующих людей, Ло Ян также был очень счастлив и прижал руку к каждому, жестикулируя за тишину, все также перестали ликовать и ждали, пока Ло Ян заговорит.

"Ну, все убирайтесь, готовьтесь к завершению, хм, еще одно слово, позже будет пиршество убийства, все не идите первыми, иначе последствия будут тщеславными", - с улыбкой сказал Ло Ян всем.

Услышав слова Ло Яна, все также засмеялись и поспешили начать собирать вещи, даже Линь Юнь три пошел помогать всем собирать вещи, Ло Ян оглянулся и нашел Чжао Яна и сказал

Чжао Яну: "Брат Чжао, ты иди и поговори с дорожной полицией спереди, чтобы поддерживать порядок, мы закончили съемки здесь, он готов к движению".

Чжао Ян кивнул и пошел проинформировать дорожную полицию, которая поддерживала порядок.

Увидев, что Чжао Ян пошел информировать дорожную полицию, Ло Ян с помощью нескольких работников театра начал собирать результаты сегодняшней стрельбы, затем передал их работникам театра, поручив им подождать ужина и отправить в труппу на консервацию.

Съемочная группа закончила съемки, они все упаковывают и загружают машину, нечего смотреть, толпа на обочине тоже начала рассеиваться, улица тоже начала открываться, Ло Ян на близлежащей парковке, чтобы водить свой собственный автомобиль, до Чжао Яна и Линь Юня три гуманитарных: "Залезай, мы идем первыми".

Несколько человек также кивнули, сели в машину и сели, Ло Ян завел машину, люди в машине в середине этого месяца или около того ладили, также очень знакомые, продолжали болтать и шутить, Ло Ян улыбнулся и слушал сторону, съемки задание закончено, основные актеры расслаблены, естественно, в хорошем настроении, но Ло Ян, как режиссер и продюсер, принадлежит ему много вещей.

Отель уже забронирован, вестибюль отеля предварительно заключил контракт с Луо Яном, все члены команды "тридцать три дня потерянной любви" присутствуют, около семи столиков, отель также занят подачей холодных блюд и напитков.

Подождав, пока подадут вино, Ло Ян открыл бутылку вина и налил себе бокал, затем встал, улыбаясь, чтобы поговорить.

Видя, что Luo Yang стоит вверх, было также молчание по мере того как все ждали Luo Yang для того чтобы начать его речь.

"До сегодняшнего дня, это заняло больше месяца, съемки "Тридцать три дня потерянной любви", официально убили, в этом месяце, спасибо всем вам за вашу поддержку и оплату, хотя этот съемочный процесс фильма, все пострадали много, и многие люди были отруганы мной, но все выжили, только чтобы иметь сегодняшний успех, этот бокал вина в первую очередь для всех, спасибо всем вам за ваши усилия и усердный труд".

Другие члены экипажа увидели, что режиссер Ло Ян был настолько дерзок, что все хорошо закричали и сделали глоток вина в бокалах.

Видя, как все пьют, Ло Ян налил себе еще один бокал вина и продолжил: "Честно говоря, я пережил несколько раз с тех пор, как вошел в индустрию развлечений, и сегодня это не первый раз, но сегодня для меня самое захватывающее время, потому что этот фильм - первый, который я написал, режиссировал и вложил в него сам".

После того, как Ло Ян закончил говорить, был еще один наклон шеи, чтобы закончить бокал вина, и под руководством Ло Яна, второй бокал все еще был закончен в одном ротовом отверстии.

"Сегодняшний третий бокал вина - пожелать нам, чтобы этот фильм в будущем продавался по крупному и создал настоящее кассовое чудо, все вместе, для этой цели, тосты", поблагодарив съемочную группу за их усилия, Ло Ян начал заглядывать в будущее.

"Продажи в кассах", все взбодрились, также высушили бокал вина, а потом взбодрились и аплодировали.

"Ну, три бокала вина были выпиты перед открытием банкета, все сядьте и откройте банкет, не будьте вежливы, сегодня вечером вина и блюд достаточно, все должны хорошо пить, пейте хорошо, если вы пьяны, я забронирую номер для вас наверху, так что не волнуйтесь, откройте банкет", Ло Ян громко посмеялся, жестикулируя всем, все также были не вежливы, один за другим садились, пили и смешивали, поджаривали друг другу тосты, атмосфера сразу же была крепкой.

Питьевая способность Ло Яна не была большой, и для того чтобы защитить его голос, он не осуществил его питьевая способность много, и после трех бокалов вина, он стал немного головокружительным, и его лицо начало краснеть, но Линь Юнь и другие ведущие актеры также начали давать Ло Ян тост.

Ло Ян тоже не оттолкнулся, налил себе бокал вина и встал.

Первое, что сказал Чжан Фэй, после звенящей бокалы с Ло Ян, он посмеялся и сказал: "Режиссер Ло, этот бокал я тост за вас первый, в этом месяце больше, чем счастливое сотрудничество, я надеюсь, будет возможность работать вместе, так что я буду пить первым", Чжан Фэй сказал, что это не комплимент Ло Ян, в этом месяце больше, чем месяц сотрудничества с Ло Ян, Чжан Фэй обнаружил, что Ло Ян, хотя это первый раз, чтобы режиссер фильма, но знания о фильме очень обширны, многие вещи в процессе съемки могут быть легко доступны, совершенно в отличие от новичка режиссера, плюс Ло Ян также имеет хороший темперамент, сценарий власти отстаёт, Чжан Фэй по-прежнему готовы работать с Ло Ян снова, когда представится такая возможность.

<http://tl.rulate.ru/book/40529/889645>