

Глава вторая Сотня и Сорок-Сикс: Говорящая драма Под занятостью гримерной команды, вскоре несколько актеров и драгунных актеров, которые должны были появиться сегодня, закончили грим, переоделись и вышли из гримёрной комнаты.

Видя, что все готовы, Чжао Ян, как помощник режиссера, сначала звонит драконам, которые будут выступать сегодня, и начинает объяснять, что им сегодня нужно, а Чжан Фэй, Линь Юнь и Чжан Линь, который делает камею, назначают Ло Яна ответственным за драму, что также является разделением труда между режиссером и помощником режиссера.

Видя, как Линь Юнь, Чжан Фэй и Чжан Линь сидят перед собой, улыбаясь и глядя на себя, Ло Ян надавил на свою нервозность, перевернул сценарий в руке и свои рабочие заметки, и начал объяснять сегодняшнюю сцену для троих.

"Все знают, что сцена, которая будет снята сегодня, это первый день возвращения в компанию после того, как Линь Юнь сыграл Хуан Сяосянь выпал из любви, вчера вечером я проинформировал всех о том, что будет снято сегодня, я верю, что три обязательно подумают об этой сцене, я не буду говорить эти строки, я думаю, что три уже опытные, я буду говорить о том, что нуждается во внимании", Ло Ян старался изо всех сил, чтобы сделать свой тон нежным, улыбаясь на три.

Трое также кивнули, указывая, что это действительно так, запоминание строк - самое основное качество актера, ему действительно не нужно, чтобы режиссер много напоминал, если это не сделано хорошо, то вам не нужно тусоваться в киноиндустрии.

"Первое, что нужно остерегаться, это Линхён!"

Ло Ян пролистал свои рабочие заметки и начал говорить Линь Юнь, который сосредоточил свое внимание здесь: "Сегодняшняя сцена, вы главный герой, основные кадры следуют за вами, так что ваше выступление также имеет решающее значение, является ключом к успеху или неудаче этого раздела, я знаю, что сегодня ваше первое выступление, чтобы войти на большой экран, вы должны взять на себя такую ​​тяжелую задачу, безусловно, будет нервничать, но не волнуйтесь слишком много, нг в начале снова сделает, просто поставит устойчивый ум, на самом деле, я не намного лучше, сегодня также мой первый официальный режиссер, мы на самом деле так же нервничаем", сказал в последнем предложении, Ло Ян дразнил себя немного, заставляя Линь Юнь, Чжан Фэй и Чжан Линь все три смеются.

Как сказал Ло Ян, сегодня это первое выступление Линь Юнь на большом экране, и она сразу же берет на себя такую ​​важную сцену, поэтому давление естественно высоко и нервозность очень важна.

"Я знаю, не волнуйся, режиссер Луо, я сделаю все, что в моих силах, чтобы выступить хорошо и не позволю тебе тратить больше фильмов!"

Хотя они хорошие друзья, но это находится на съемочной площадке, Lin Yun все еще почтительно ссылается на Luo Yang как директор Luo, это также для того чтобы помочь Luo Yang построить его авторитет, в противном случае все кричат, как может Luo Yang все еще управлять этим экипажем.

"Да, директор Луо, я знаю."

Линь Юнь улыбнулась и кивнула, указав, что она ясно дала понять, что должна делать, а что

нет.

Ло Ян кивнул, повернул голову к Чжан Фэй и сказал: "Следующий - брат Чжан ты, сегодняшняя сцена немного меньше по сравнению с Линь Юнем, но это нелегко, я не буду произносить реплики, я просто надеюсь, что когда ты произнесешь эту реплику, ты сможешь показать этот рычащий, злорадный взгляд, я помню, что в прошлый раз, когда брат Чжан ты уже выступал один раз, тебе не трудно повторить это еще раз, я все еще верю в это".

"Я знаю, не волнуйтесь, директор Луо."

Чжан Фэй естественно знал, что то, что говорил Ло Ян, было той же самой репликой, которую Ло Ян попросил себя исполнить в последний раз, когда он был в чайной, поэтому он также был уверен, что он поставил эту сцену на один ход, поэтому он улыбнулся.

"Наконец-то это Учитель Чжан ты", Чжан Линь действует так много лет, является стандартным старым плейбоном, старой квалификации, Ло Ян, хотя он является режиссером пьесы, все равно придется с уважением называть Чжан Линь учителем Чжан.

"Учитель Чжан также имеет много драмы сегодня, я думаю, что учитель Чжан прочитал сценарий, и имеет некоторые знания об этом большом старом короле, хороший босс с холодным лицом и горячим сердцем, так что я не буду говорить больше, я думаю, что учитель Чжан может справиться с этим одним выступлением персонажа очень легко".

Ло Ян закрыл свой блокнот и с улыбкой сказал Чжан Линь.

Чжан Линь кивнул головой, уважение Ло Яна все еще делает Чжан Линь очень счастливым, улыбаясь: "Директор Ло уверен, он точно не подведет вас".

"Ну, тогда все, готовьтесь начать шоу с этой сцены, надеюсь, одним махом, тогда я сберегу кучу фильмов."

Luo Yang улыбнулся и похлопал сценарий, встал, и посмеялся на З, юмористические слова сделали З также посмеялись, Lin Yun взял слова из его рта, "Scrooge даже сделал Zhang Fei и Zhang Lin смеяться более жизнерадостно, Luo Yang был высмеян Lin Yun, также не расстроен, может сделать З представление в счастливом настроении, все еще хорошо для экипажа, может быть даже играть над верхней частью, это также Luo Yang намерение сказать это предложение.

"Хорошо, все приготовьтесь обратить внимание, съёмки начнутся прямо сейчас, актёры, камеры и звукозаписывающие отделы готовятся занять свои позиции", получив инструкции от Ло Яна, Чжао Ян вошёл в середину сцены, похлопал по столу, привлек внимание всех, а затем громко заговорил.

Звукозаписывающее устройство также держало в руках длинный микрофон, готовое, видел сцену готовой, посылал сигнал, Ло Ян кивнул, на сцене ноты сразу перед камерой держали ноты сцены, кричали: "Тридцать три дня любви потеряли" первую сцену первого начала съемки, затем яростно закрыли доску с нотами сцены, с четким звуком, съемки официально начались.

Когда началась съемка, из платка вылезла шаль, вошло изможденное лицо, камера и звукозаписывающее устройство также начали двигаться вместе с Линь Юнем, по мере того, как Линь Юнь делал несколько шагов, перспектива над экраном наблюдения перед Ло Яном

начала меняться, коллеги главного героя Хуана Сяосяня по очереди начали фотографировать.

Эти вещи, которые будут добавлены в повествование Линь Юнь на более поздней стадии, теперь будут только сниматься, и по мере того как перспективы поменялись и коллеги Линь Юнь в компании появились один за другим, Ло Ян внезапно нахмурился и позвал, "СУТ".

Группа немедленно прекратила выступление, все посмотрели на Ло Яна, не знали, что случилось, Ло Ян не колебался, подошел к фильму, как Линь Юнь коллега, актер с дислексией, сказал серьезно: "У вас просто возникли проблемы с выступлением, вы играете персонажа с дислексией, нужно все прочитать, но как раз сейчас камера подметала к вам, вы не двигались, на этот раз нужно сфокусироваться на компьютере, когда камера наведена на вас, затем медленно читать: номер аккаунта..... Пароль..... Ты понимаешь?"

Этот актер столкнулся с Ло Ян немного нервничал и запаниковал, поспешно кивнул головой и сказал да, Ло Ян также знал, что у этих драконов был врожденный страх перед режиссером, и не сказал много, просто улыбнулся и сказал: "Все в порядке, не нервничайте, просто обратите внимание в следующий раз", в это время подошел Чжао Ян тоже, немного смущенно сказал: "Ло Ян, простите, только сейчас не дал им четкого объяснения, это все моя вина, простите ах".

Лоу Ян покачал головой и улыбнулся: "Все в порядке, съемки только начались, все прошло немного тяжело, это нормально, как фильм не может быть переделан, это только начало".

Услышав слова Ло Яна, Чжао Ян также улыбнулся и кивнул головой в согласии, Ло Ян сделал его запрос ясным, вернулся к его стулу и лаял: "Сцена как раз теперь, начинайте снова, начинайте снова".

После прохождения этого маленького эпизода, эти драгнетированные актеры с этой стороны не являются проблемой, один раз закончился, только камера переключилась на Линь Юнь в исполнении Хуана Сяосяня стороны, проблема появилась снова, Ло Ян вызвал остановку, внимательно ответил, как должно быть выполнено здесь: "Здесь Чжан брат должен сначала зондировать тело из этого раздела, затем пинать пинок в раздел, Линь Юнь тебя в зонд из, спросить Чжан брат имеет что-то, ты знаешь это"?

Чжан Фэй и Линь Юнь оба кивнули головой, указывая, что они знали, следующее шоу прошло в одном заходе, Ло Ян вызвал остановку и улыбнулся: "Хорошо, это одно прошло хорошо, все отделы готовятся к следующему".

Следующее выступление - сцена, в которой Чжан Линь, который играет большого старого короля, учит Хуан Бяо, а съемочной группе приходится переставлять сиденья и реквизит, поэтому его нужно снимать в двух частях, Ло Ян видит всех занятых, берет сценарий, подходит к Линь Юню, который читает сценарий, улыбается и говорит: "Только сейчас ты очень хорошо справился, кажется, что большой экран, маленький экран на самом деле для тебя ничем не отличается".

PS: Сегодня получил хорошие новости, мы виноваты редактор нашел меня, дал мне сказал, мой роман, может быть по беспроводной связи, это делает меня очень удивительно, также очень счастлив, хотя и беспокоиться, что может быть по беспроводной связи также не пенни, в конце концов, вертикаль еще не на полках, бесплатно, кто хочет видеть бесплатный беспроводной, но как сказать, что это также является подтверждением меня, по словам нашего редактора, хуже всего это не деньги, когда не на этом, я чувствую себя очень разумно.

Кстати, следующая неделя заканчивается тремя неделями подряд, бегая голышом, с сильной рекомендацией, которая также делает меня очень счастливым.

Две хорошие новости. Почему бы вам всем не поздравить меня?

<http://tl.rulate.ru/book/40529/889322>