

Глава 239: Видя Чжан Фэй (2) Неосознанно, Чжан Фэй сидел и читал сценарий в течение двух часов, но Ло Ян почувствовал, что лицо Чжан Фэй медленно повернулось от скептического к счастливому, очевидно привлеченному сценарием, казалось, что Чжан Фэй медленно начал интересоваться ролью суки Ван Сяо.

Ло Ян также был довольно счастлив, но он не беспокоил Чжан Фэя тоже, позволяя ему смотреть медленно, пока официант не пришел добавить чай для двоих, и запрос разбудил Чжан Фэя.

Посмотрев на свое время, он обнаружил, что прошло более двух часов, и Ло Ян ждал себя, что заставило Чжан Фэй немного переутомиться, улыбнувшись и сказав: "Мне так жаль, Ло Ян заставил тебя ждать".

Ло Ян улыбнулся и пожал руку, сказав: "Все в порядке, брат Чжан, что ты думаешь об этом сценарии?"

Чжан Фэй взял сценарий и похлопал его по руке, смеясь: "Честно говоря, начав видеть название этого сценария, я немного недоволен, Тридцать три дня потерянной любви? В чем дело? Открывающий макет сценария довольно аккуратный, диалоги и описания сцены просто верно, Ло Ян, пожалуйста, не сердитесь, я хочу задать вопрос, вы действительно написали этот сценарий?"

Ло Ян улыбнулся и сказал: "Да, брат Чжан, этот сценарий действительно был написан мной".

Чжан Фэй кивнул и сказал: "Трудно представить, что вы родились не в киноакадемии, на полпути из семьи можно написать такой профессиональный сценарий, честно говоря, до того, как я узнал, что сценарий "9-го округа" произошел от вашего почерка, но я просто подумал в то время, что вы просто выдвигаете какие-то концепции или идеи, сценарий был доработан режиссером Ченом, теперь кажется, что я вас недооцениваю".

"Тогда брат Чжан, тебя интересует роль суки Ван Сяо", - комплимент Чжан Фэя Ло Ян не заботил, теперь Ло Ян заботился о том, интересует ли Чжан Фэй роль суки Ван Сяо или нет, это было главное.

"Конечно, мне интересно", - засмеялся Чжан Фэй, - "Этот персонаж очень, но, немного девчачий, но такой мужественный, а еще мне нравится ваш сценарий, многие диалоги между персонажами - это жужжание в интернете, а смех тоже хорошо продуман и не слишком жесткий, думаю, зрителям он точно понравится, теперь меня беспокоит, позволит ли мне режиссер Ло сыграть эту роль или нет".

"Хорошо, что брату Чжану нравится эта роль", - радостно улыбнулась Ло Ян, смысл Чжан Фэя уже был ясен, желая взять роль, цель сегодняшнего дня была достигнута, это также не было пустой тратой времени, оставив Ло Яна в хорошем настроении.

Услышав слова Ло Яна, Чжан Фэй также кивнул головой, а затем сказал: "Тогда нужны ли мы режиссеру Ло, чтобы попробовать пьесу сейчас"? Чжан Фэй очень нравится этот сценарий и роль Ван Сяо суки в нем, так как реки и горы после национальной красоты, Чжан Фэй взять на себя роль типа большого героя, или положительный имидж роли, играть больше этой роли, будет также делать людям неудобно, и Чжан Фэй больше всего боится своей собственной роли, в которой зрители слишком впечатлен, позже исправлено, что очень плохо для артистической карьеры актера, поэтому Чжан Фэй в последнее время также очень хочется изменить манеру игры, и эта роль Ван Сяо суки просто удовлетворить потребности Чжан Фэй, поэтому Чжан Фэй не может ждать немного.

Услышав слова Чжан Фэя, Ло Ян на мгновение подумал, что это сработает, поэтому он засмеялся и сказал: "Здесь так много людей, я не буду усложнять брату Чжану, просто прочитай мне несколько строк", Ло Ян взял сценарий, перевернул несколько страниц, указал на одну из строк Ван Сяочэ и сказал Чжан Фэю: "Брат Чжан, пожалуйста, истолкуйте эту строку для меня".

Линия, на которую указал Ло Ян, была линией, которую сука Ван Сяо чихнула на героиню, Чжан Фэй взял на себя сценарий и размышлял с закрытыми глазами, как сука Ван Сяо должна была выразить эту линию, Ло Ян тоже не торопился, он сделал глоток чая и позволил Чжан Фэй медленно подумать и найти это чувство.

Через некоторое время у Чжан Фэя загорелись глаза, когда он посмотрел на Ло Ян и прочитал реплику: "Если все в порядке, не могли бы вы перестать пинать перегородку ногами, вы же видите, что я пролил здесь кофе".

Когда он услышал реплику Чжан Фэя, Ло Ян внезапно хлопнул в ладоши и сказал: "Хорошо, вот это чувство". У Чжан Фэя были выдающиеся актерские способности, и он не только декламировал реплику, но и показывал свое выражение, когда произносил ее.

Видя, что Ло Ян доволен, Чжан Фэй тоже был счастлив и улыбнулся: "Ло Ян, раз ты доволен, то мы договорились, я сыграю эту роль, я возьму этот сценарий, вернусь и поработаю над ним, что именно должно быть внутренним миром этого персонажа".

Услышав слова Чжан Фэя, Ло Ян улыбнулась и сказала: "Конечно, этот сценарий на самом деле принесли брату Чжану, если ты его не возьмешь, то я тороплюсь"!

Слова Ло Яна заставили их обоих смеяться, Чжан Фэй взял сценарий и упаковал его в свою ручную кладь, затем посмотрел на время и встал, говоря: "Так как все согласовано, то Ло Ян я уйду первым, он был относительно занят в последнее время, предполагается, что это будет еще десять дней с половиной месяцев или около того, прежде чем экипаж докладывает, я надеюсь, что вы не возражаете."

Ло Ян кивнул, встал и пожал руку Чжан Фэй, сказав: "Нет проблем, есть еще много вещей на моей стороне, о которых не заботятся, брат Чжан медленно занят с вашей стороны, не торопитесь, счастливого сотрудничества дальше".

"Хорошее сотрудничество", Чжан Фэй улыбнулся и пожал Ло Яну руку, затем надел солнечные очки, надел ветровку и вышел из кафе.

Видя, как Чжан Фэй выходит из кафе, Ло Ян снова сел, взял свой блокнот, добавил имя Чжан Фэй к задней части персонажа сучки Wang Xiao выше, затем поставил галочку, затем посмотрел на содержимое блокнота, сказал себе: "В таком случае, мужской ведущий, женский ведущий, мужской поддерживающие роли все заполнены, следующая роль гостя", Ло Ян посмотрел на имя, перечисленное выше, сам, подумал об этом, встал, чтобы уладить счет, затем также вышел из чайного домика.

В течение следующих нескольких дней Ло Ян управлял гостевой звездой, и после усилий Ло Яна несколько гостевых персонажей в сценарии были успешно обнародованы Ло Яном, и Чжан Линь соглашается сыграть роль большого старого короля, говоря, что роль большого старого короля веселая, и это нормально, чтобы занять некоторое время, чтобы сыграть роль, и нет никакого упоминания о каком-либо вознаграждении, но Ло Ян не может позволить Чжан Линь гостевой звезды бесплатно, в конце концов, репутацию Чжан Линь не малы.

Другие эпизодические роли, такие как господин Вэй, позволивший Вану и Хуану Сяосянь спланировать свадьбу, госпожа Ли, золотая пара, и некоторые актеры второго эшелона из киноиндустрии, все были востребованы Ло Ян, и хотя они были не очень известны, по крайней мере, зрители были знакомы с ними, и эти люди не выбрали своих ролей и быстро согласились на просьбу Ло Ян.

В том случае, даже если проблема персонажа фильма была полностью решена, Luo Yang вернулся в провинцию КМ, потому что все еще были некоторые вещи, которые Luo Yang хотел побеспокоить его учителя Chen Yimou для того чтобы помочь вне.

На следующий день после того как он вернулся в провинцию КМ, Luo Yang нашел Chen Yimou. Хотя большая часть работы экипажа была завершена в течение этого периода времени, Chen Yimou все еще имел много, котор нужно побеспокоиться о, как глобальная рекламная программа, поэтому Chen Yimou все еще имел взгляд усталости на его лице.

"Учитель, вам также нужно больше отдыхать ах, вещи не могут быть сделаны за день," глядя на усталость на лице Чэнь Имоу, Ло Ян убедил Чэнь Имоу.

Чен Имоу улыбнулся и помахал рукой: "Все в порядке, я старый, я меньше спал, кроме того, я не очень устал, кстати, как твой кинобизнес, как ты занят"?

Ло Ян кивнул и сказал: "Актеры в основном подтверждены, Чжан Фэй также согласился быть в фильме, это актер, которого я выбрал, учитель взглянуть", Ло Ян передал свой блокнот Чэнь Имоу, это все актерский состав Тридцать три дня потерянной любви, что Ло Ян подтвердил.

Чэнь Имоу взял блокнот в руке у Ло Яна, посмотрел на него несколько раз и улыбнулся: "Неплохо, это все мощные актеры, так что я с облегчением, кстати, ты пришел ко мне сегодня с другими вещами, так?"

Ло Ян кивнул, что-то пришло к Чэнь Имоу и заставило его почувствовать себя немного смущенным, но он не стеснялся сказать прямо: "Это такой учитель, я скоро возвращаюсь в провинцию ТН, я пришел попрощаться с вами сегодня".

"Вперед," Чен Имоу был немного озадачен: "Ты не будешь снимать здесь, вспомогательные средства для этой стороны фильма хороши, ты не думаешь об этом?"

"Ну, вот в чём дело, этот фильм я возвращаюсь в ТН для съёмок, место действия на самом деле очень мало повлияло на фильм, там есть места, которые подходят для фильма, главное, что я создал студию эффектов, и я хочу вернуться и посмотреть его, и заставить эту студию работать".

"Студия спецэффектов!" Чэнь Имоу очень удивлен, этот студент действительно сильно удивил себя: "Когда вы получили это, это не маленькая сумма денег, чтобы выйти"?

"В прошлый раз, когда я ездил с моим учителем в цифровую полевую студию в США, в то время у меня возникла идея построить собственную студию спецэффектов, потому что у меня много планов на будущее, я буду использовать эту студию, в прошлый раз я заработал немного денег с открытия этой компании, поэтому я сначала поставил эту полку, а потом медленно совершенствовался", - с улыбкой объяснил Ло Ян Чэнь Имоу.

"Неплохо, не плохо, вы думаете, долгосрочный", Чен Yimou был удовлетворен, "работа со спецэффектами становится все более и более важным для фильмов в настоящее время, это действительно необходимо построить студию спецэффектов, этот пункт вы думаете,

долгосрочный, чем другие, может быть, я буду просить вас о помощи, когда я делаю фильмы в будущем", Чен Ымou улыбнулся, как он сказал это, Ло Ян долгосрочное видение действительно очень удовлетворяет Чен Ымou.

<http://tl.rulate.ru/book/40529/888939>