

Глава 210: Указатели Чэнь Имоу (2) Чего Ло Ян не знает, так это того, что, хотя Чэнь Имоу выглядит несдержанным, на самом деле он уже давно видел проблему с этим кадром, в конце концов, все эти годы съемочного опыта, это немного сделано, не хвастался.

Но Чен Ымоу знал, что проблема была там, но не сказал его прямо, потому что он хотел испытать Luo Yang в это время как справиться с этой проблемой, в конце концов, Чен Ымоу начал говорить, что сегодняшняя съемка считается испытанием его собственной Luo Yang, Чен Ымоу не сказал его из причины испытывать Luo Yang в конце концов для его собственного лица, зная полное хорошо, что есть проблема с этой картиной, и будет продолжать снимать с твердой головой.

В самом деле, Чэнь Ымоу также знает, что человек не может сделать хорошую работу в первый раз, не будет, конечно, недостатки, но многие люди сталкиваются с этой ситуацией, будут разные способы справиться с ней, некоторые люди будут останавливаться, пренебрегать своими собственными выгодами и потерями, смиренно просить совета, пытаются сделать самое лучшее, некоторые люди для своих интересов, зная, что есть проблемы, но просто укусить пулю и не отпускать, должны встретиться с головой и кровотоком, прежде чем вы знаете, наоборот.

Chen Ымоу также ждет Luo Yang для того чтобы справиться с этой проблемой, конечно, Luo Yang должен начать с его собственных слов, настаивать на том чтобы найти причину, повторить выстрел или просто перепрыгнуть через этот выстрел, и пройти через это, хотя Chen Ымоу не скажет ничего, но несомненно будет разочарован в его сердце, потому что этот вид персонажа, суждено не преуспеть в руководстве этим путем.

Однако Ло Ян не разочаровал Чэнь Имоу, а только один раз переснял фильм, и после того, как не смог найти проблему, он сразу же пришел спросить совета, хотя Чэнь Имоу не имел никакого выражения на его лице, но все же был очень счастлив.

Так Chen Ымоу посмотрел на Luo Yang смущенно подойти и спросить совета, улыбнулся и не сказал прямо вопрос, но подошел к середине сцены, с густым голосом начал командовать позициями камеры, а также позициями актеров толпы, а затем снова дал инструкции по съемке.

Вскоре был сделан успешный выстрел, Чэнь Имоу выкрикнул CUT, а затем сказал Ло Ян: "Иди сюда и посмотри, чем этот отличается от того, что ты только что выстрелил".

Ло Ян поспешил посмотреть внимательно, он также понял, что Чен Имоу говорил с фактами, так что он мог лучше понять проблему в том месте, поэтому, посмотрев на него очень внимательно, Ло Ян был немного невероятным, "Это удивительно, это гораздо более естественно и реально, чем то, что я только что выстрелил, в сравнении, то, что я только что выстрелил можно просто описать как тупик, учитель Чен, как вы это сделали?".

Чэнь Имоу улыбнулся, Ло Ян сказал: "На самом деле, это ничего, так как вы спрашиваете, я дам вам свой опыт, чтобы говорить об этом, хороший режиссер, должны иметь, что способность, я подвел итог, то есть, планирование сцены, планирование сцены в первую очередь требует от режиссера передать содержание и эмоции, его планирования сцены дизайн, чтобы передать атмосферу фильма, оказание сцены атмосферу, выражая отношения между персонажами и пространства, чтобы подчеркнуть фокус сцены через соответствующее планирование сцены, актер напряженной и эффективной работы, чтобы расширить упорядоченное планирование сцены, тем самым подчеркивая фокус сцены, подчеркивая сцену органического ритма".

Чэнь Имоу сделал паузу, чтобы увидеть, что Ло Ян внимательно слушал, улыбнулся и продолжил: "Факторы, которые составляют расписание сцены: движение актеров и камеры, различные точки наблюдения, вызванные движением камеры. Точка зрения режиссера будет диктовать ритм кинопроходов, движение камеры должно говорить с актерскими выступлениями, напряжение движения камеры, иначе картина будет казаться затянутой и длинной; это требует правильного переключения кадров, изменения точки зрения снимаемого, вы просто чувствовали, что сняли картину, которая чувствовала себя не в своей тарелке, но не могла найти то, в чем проблема?".

Услышав слова Чена Ымоу, Ло Ян кивнул, понимая слова Чена Ымоу.

Чэнь Ымоу конечно, знает, что Ло Ян не в полной мере понимает его собственные слова, на самом деле, много вещей, а не слова могут изобразить ясно, поэтому практика является более важным, чем теоретические знания, см. Ло Ян только наполовину понял, Чэнь Ымоу не спешит, сказал: "Я знаю, что вы до сих пор не понимаю, но нет никакого пути, это теоретические знания не могут научить вас вещи, можно только узнать больше и практиковать, есть поговорка, что мастер ведет в дверь, выращивание в человеке, я постараюсь сказать вам, что я знаю, то вы полагаетесь на себя, чтобы понять, как делать эти вещи, ну, продолжать съемку, что бы вы ни говорили, это не так быстро, как сделать это сам более понимаю".

Ло Ян кивнул головой, указывая, что он понял: "Спасибо, Учитель Чен, что указал мне, я понимаю".

Чэнь Имоу кивнул, указал на кресло режиссера и сказал Ло Ян: "Когда вы поймете, сделаете это, потренируйтесь еще несколько раз, уточните фокус каждого кадра, чтобы вы чувствовали себя намного легче".

.....

В последующие дни из-за первого хорошего представления Ло Ян, Chen Ымоу также постепенно дал Ло Ян больше возможностей, даже последние некоторые особенно важные сцены, пусть Ло Ян попробует снять, и Ло Ян очевидно не дождался ожиданий Chen Ымоу, серьезного изучения и уточнения, Chen Ымоу передал его собственные задачи обработаны очень хорошо, и также все больше и больше хотят строгого режиссера, даже первоначальное отношение некоторых членов экипажа не обратило внимание на Ло Ян также медленно изменило, может серьезно последовать за командой Ло Яна, не потому что Ло Ян молод, потому что он думает, что он хороший хулиган, конечно, это все усилия Ло Яна собственные для того чтобы достигнуть, вы имеете силу, другие естественным образом уважают вас.

Пока все работают вместе, съемки для "Района 9" постепенно приближаются к завершению.

PS: Не хочу затягивать, я быстро закончу фильм, а потом начну главного героя режиссера собственного фильма, черт возьми, всегда тяжело работать на кого-то другого, не только на вас, читателей, но и на меня тоже, писать не очень весело, ну, там было много всего, я собираюсь ущипнуть, я дам вам несколько ярких моментов, а потом сразу же закончу процесс обучения.

Кроме того, на этой неделе редактор дал небольшой толчок, позвольте мне быть очень счастливым, кажется, что редактор также знает, что я старательно обновляю, так сказать

люди, делают свою работу, естественно, есть ваша возможность, не придется бороться, я очень счастлив хахаха.

Наконец, я с облегчением узнал, что ты и твои братья по духу волка получили твои вещи, я также с облегчением узнал, что я всегда боялся посылать неправильные вещи, я с облегчением, но сейчас зима, ты, вероятно, не сможешь носить их, но пока они тебе нравятся, ты можешь носить их в следующем году, хех хех.

<http://tl.rulate.ru/book/40529/887847>