

Сто девяносто одна глава: пресс-конференция открытия как раз как Ло Ян был потрясен проблеском мрака, который появился на лице Чжуан Цзянь Яна, репортеры все закончили посылать их записи и сцена вернулась к суматохе, репортер немедленно встал и спросил Чен Имоу, "директор Чен, пожалуйста, скажите нам почему вы пригласили Ло Яна быть заместителем директора продюсерской группы, насколько я знаю, Ло Ян никогда не был вовлечен в киноиндустрию кроме одной драмы идола, директор Чен, вы можете сказать нам ваши причины?"

Репортер прослушал вопрос репортера, все время протыкал уши, ожидая ответа Чэнь Ымоу, да, Ло Ян не имеет никакого опыта, почему бы вам быть продвинутым в продюсерскую команду в качестве помощника режиссера, этот вопрос, если вы не дадите нам четкое объяснение, не вините нас за сплетни, я думаю, потребители очень любят видеть эту похожую новость, конечно, самое лучшее, что мы все надеемся, что Чэнь Ымоу держать рот на замке, так что у каждого есть больше места, чтобы играть.

Но Чэнь Имоу разочаровал этих репортеров, услышав вопрос репортера, взял микрофон в руку Ло Яна, организовал слова, чтобы репортер начал говорить: "Я думаю, многие из вас на сцене надеются, что мне лучше отчистить рукав, молчать, чтобы у вас было больше места для игры, не так ли?"

Репортеры на сцене слышали, как Чэнь Ымоу прямо указал на их намерения, хотя они не признали это, но сухой смех смущения, но все же показал их отношение, действительно хотят, чтобы Чэнь Ымоу сделать это.

Видя реакцию репортеров на сцене, Чен Ымоу улыбнулся и сказал: "Ну, в прошлом, мое отношение к этим вещам было конфиденциальным, что бы вы ни говорили, но сегодня не только моя репутация на кону, есть также репутация Luo Yang", Чен Ымоу указал на Luo Yang и после этого сказал: "Я объясню причину для этого".

Услышав Chen Ымоу скажет это, Luo Yang все еще благодарен, согласно темпераменту Chen Ымоу, если он реально только касается его, то Luo Yang верит что Chen Ымоу реально не утруждает спорить, название режиссера который работает наименьше всего со средствами массовой информации не зря.

"Многие люди не должны знать, что первоначальный сценарист этого сценария на самом деле Ло Ян, и Ло Ян, как первоначальный сценарист сценария, также имеет три процента акций в фильме, я хотел бы спросить вас, Ло Ян в качестве акционера, прийти в актерский состав в качестве помощника режиссера, контролировать ход актерского состава, и обсудить с нами, как сделать этот фильм лучше, что с этим не так?" Чен Имоу напрямую ударил этих репортёров.

Очевидно, что Чэнь Ымоу разжигает неприятности, мы все знаем, что с его характером, даже если Ло Ян занимает долю, если не Чэнь Ымоу кивнул головой и согласился, Ло Ян не сможет войти в драматическую команду, многие инвесторы хотят инвестировать в Чэнь Ымоу, но лечение Чэнь Ымоу еще нет, есть много инвесторов ждут Чэнь Ымоу, чтобы открыть рот, пока Чэнь Ымоу выпустить новости, сказав, что ему не хватает денег, это не займет и половины дня, куча денег будет отправлен к его двери, для него, чтобы использовать, как ему нравится, потому что Чэнь Ымоу может принести инвесторам богатую прибыль, через несколько месяцев, инвестиции удвоились в несколько раз, такие хорошие вещи, которые не хотят делать.

Но даже если мы знаем, что Чэнь Ымоу возбуждает вещи, мы не можем ничего сделать с Чэнь Ымоу, потому что это очень нормальная вещь, Ло Ян в качестве одного из акционеров фильма,

в съемочной группе в качестве помощника режиссера не имеет большого значения, но сценарий фильма из рук Ло Ян, новости пусть следующие репортеры были шокированы снова, пощечины себя, уверены, что они не мечтают, это Ло Ян не гений в музыкальной индустрии, когда все еще будет писать сценарий, но и пусть Чэнь Ымоу исключение в фильме после окончания, сразу же начать съемки новых фильмов, он все еще гений в киноиндустрии? Я не думаю, что это чужое.

Поэтому журналист сразу встал и задал вопрос, указав пальцем на Ло Яна: "Могу ли я спросить Ло Яна, режиссер Чэнь сказал, что этот сценарий из вашей руки, правда ли, насколько мы знаем, вы никогда не изучали этот аспект фильма"?

После говорить это, все смотрели выражение Luo Yang, если этот сценарий был написан Luo Yang, то независимо от того как хорошее психологическое качество Luo Yang, под взглядом и давлением так много людей, также покажет панику, присутствие репортера не мастер на чтении слов, до тех пор пока Luo Yang показывает намек неестественного, каждый может найти, поэтому каждый ждет ответ Luo Yang.

Новейшая компания - первая в мире, которая будет запущена, и первая в мире, которая будет запущена.

Многие репортеры внимательно смотрели на Ло Яна, и обнаружили, что когда Ло Ян ответил, он был очень естественным, с уверенной улыбкой на лице, и не намеком на панику в его глазах, и в конце концов определили, что этот сценарий действительно был написан Ло Яном, а не нанять кого-то, чтобы написать для него.

В конце концов, когда все наконец-то подтвердили, что сценарий действительно был написан Ло Яном, вновь раздался шум, и сегодня, чтобы присутствовать на церемонии открытия, это было слишком много для репортеров, столько захватывающих новостей, все сразу же репортеры не знают, кого из них послать своему главному редактору, я думаю, что у главного редактора тоже будет такая головная боль, когда он получит свой собственный репортаж, но это не то, о чем им стоит беспокоиться, эти репортеры должны сделать так, чтобы передать все эти захватывающие новости, отпустить главного редактора на свое усмотрение, могут подтвердить, что в этом месяце приз, безусловно, не будет меньше, этот момент делает многих репортеров счастливыми.

Следующее интервью, потому что эти несколько сильных новостных ковриков внизу, эти репортеры чувствуют себя немного безвкусно, члены драматической бригады, ведущий актер на роли с пониманием привычных вещей должны быть спрошены, все кажутся равнодушными, но кроме репортеров, окружающих Ло Яна, эти репортеры окружили Ло Яна в три слоя, по сравнению с другими звездами вокруг нескольких человек, просто мир различия.

Эти репортеры задавали Луо Янг всевозможные вопросы, и все новости, которые начали вспыхивать, были связаны с Луо Янг, который действительно является счастливой звездой многих репортеров, поэтому репортеры стекались на сторону Луо Янг для того, чтобы получить больше новостей.

Эти репортеры стекались на свою сторону, также пусть Ло Ян немного беспомощен, во-первых, они ограбили всех от грома, что звезда просила, а не только внимание, это фундаментальный нашего существования, без внимания нет видимости, без видимости нет всего, и их собственное внимание к другим ограблены, если они встречают человека, как осторожны, как Чжуан Цзянь Ян, так ненавидят себя, это действительно несправедливая смерть, во-вторых, эти репортеры задавали различные вопросы, также пусть и репортеры имеют дело с большим



<http://tl.rulate.ru/book/40529/886576>