

Глава 173: Приходите в качестве ассистента режиссера Вечер медленно заканчивался хором звезд и актеров, поющих "Увидимся в следующем году", и зрители по очереди покидали сцену, а сегодняшняя программа уже давно назрела.

За кулисами подошёл Ангел в сопровождении своего телохранителя, протянул руку к Ло Ян и сказал: "Ло Ян, я всё ещё хочу поблагодарить тебя в последний раз, песня, которую ты написал для меня, она мне очень нравится, и Хуа Го тоже, но в последнее время я был занят, и мне нужно вернуться на ночь, так что я надеюсь, что у меня будет шанс увидеть тебя снова в будущем".

Услышав слова Ангела, Ло Ян улыбнулся и сказал: "Уезжая так скоро, я собирался пригласить вас в наши знаменитые места, чтобы немного повеселиться, но так как Ангел так занят, я могу только сказать, что жаль, я думаю, что у нас определенно будет шанс встретиться снова в будущем".

Ангел кивнул головой и улыбнулся: "Я верю, что с вашим талантом, вы определенно можете выбраться из Китая и устремиться в мир, заправиться", Ангел сделал жест заправки Ло Ян, как раз тогда, когда черный лидер телохранителей подошел и прошептал Ангелу два слова, Ангел кивнул головой, а затем поднял голову к Ло Ян, "Ло Ян, я уйду, увидимся позже".

Двое помахали руками, жестикулируя, чтобы увидеть тебя позже, и Ангел повернул голову, чтобы уйти, в сопровождении своего телохранителя.

Глядя на далекую спину Ангела, Ло Ян с облегчением, Ангел был не только чрезвычайно красивым, но и настолько известным, стоящим с Ангелом, что это было действительно немного стрессовым, не говоря уже о том, что люди, проходящие мимо, видели, как Ангел и Ло Ян общаются друг с другом, все бросали завистливые и ревнивые глаза, что заставляло Ло Ян чувствовать себя очень напряженным.

Попрощавшись с Ли Шенем и Сяо Мэй, который является его помощником сегодня вечером, Ло Ян спокойно надел свои солнечные очки и выскользнул через заднюю дверь, гуляя по улице, Ло Ян все еще видит, как много людей остаются здесь в ожидании выхода звезды, чтобы подписать, эти молодые люди в группах по три-пять, топая ногами, чтобы они могли согреться некоторые, во время разговора с воодушевлением о выступлении своего кумира сегодня вечером, как все взволнованны.

Компания также является поклонником Luo Yang, и их не так много, но я не знаю, если люди подсознательно думают, что звезда - это большая группа людей, поэтому они игнорируют существование Luo Yang, чтобы пройти мимо их собственного кумира, который носит большие солнечные очки и закрывает половину своего лица траншейным пальто и шарфом.

Ло Ян посмотрел на своих собственных поклонников в холодный ветер один за другим знаю, губы красные, топот ноги и трение рук, чтобы облегчить холод, или твердое лицо за пределами места, чтобы продать ждать, но и немного нетерпимый, очень хочется снять шарф и солнечные очки, чтобы сказать всем, что они ушли, не ждать больше, не результат, но после того, как думал о последствиях своего собственного появления, Ло Ян колебался снова, наконец, Ло Ян Ло все еще вздыхает, быстро покинуть это место, есть поговорка, что глаза не видят сердце не беспокоит, в этом взгляде трудно переносить.

.....

После вечеринки, Luo Yang провел счастливый Новый Год в компании Fang Lin, но Lin Yun, о котором Luo Yang беспокоился, не пришел найти себя, как раз послал Luo Yang короткое

сообщение для того чтобы поздравить его с Новым Годом, и после этого засмеялся и сказал что он как раз шутил с Luo Yang, и не пришел бы беспокоить мир Luo Yang.

Когда я увидела это в первый раз, я была немного счастлива, что Линь Юнь не придет, чтобы мне не пришлось столкнуться с Фань Линем, хотя у Ло Яна не было двух лодок перед ним, но все равно была закуска, но в счастливом коллеге, Ло Ян не знал, что происходит, и чувствовал немного жалости к нему, Ло Ян сам чувствовал это чувство, Ло Ян думал в своем сердце полдня, потому что у него уже были все приготовления, чтобы разобраться с двумя женщинами, когда они встретились, но теперь Линь Юнь не пришел, так что он упорно трудился все напрасно, так что это чувство было создано.

Ло Ян чувствовал, что его мысли имели смысл, поэтому он не думал много об этом, и Клык Лин, который был с Ло Ян в данный момент, уже заметил вину Ло Яна, поэтому естественно Ло Ян не сказал бы это вне, поэтому он держал это дело в его разуме на время, китайский Новый Год был редким моментом релаксации, поэтому он должен расслабиться его разум и отдохнуть должным образом.

Хорошие времена всегда проходят быстро, новый год заканчивается в мгновение ока, Ло Ян также должен вернуться к своей работе, погода нового года, результаты Ло Яна в прошлом году были хорошими, а также надеяться на создание лучших результатов в новом году.

Двое из них были отделены от Клыка Линя и попрощались с Ле Ло и Сяо Ли, и Ло Ян ступил на самолет.

Назад на Rolling Stone Records, Ло Ян был первым, кто увидел Су Вэй, который пришел на Rolling Stone Records за два дня до Ло Яна, помогая Ло Яну и Чену Фейеру позаботиться о многих вещах, делая Ло Яна плакать, что менеджер тоже не был легким.

Когда Ло Ян готовил свои планы на новый год, поступил неожиданный телефонный звонок, Ло Ян взял трубку и посмотрел на нее, но она была от режиссера Чэнь Имоу.

Дело не в том, что сам Чэнь Имоу такой человек, но его статус таков, что они находятся в таком положении, что есть вещи, с которыми они не могут не бороться, или они будут много страдать.

Luo Yang также понимает это, поэтому каждый раз когда он принимает инициативу для того чтобы позвонить с Chen Yimou, в это время Chen Yimou не знает что дело, принимает инициативу для того чтобы позвонить, хотя Luo Yang удивлен, но Luo Yang все еще не осмеливается расслабиться, и быстро соединил телефон.

"Учитель Чен, здравствуйте, хорошего Нового Года", Ло Ян естественно дал Чену Yimou Новогоднее приветствие в это время, как раз мимолетное.

Веселый смех Чэнь Имоу пришел: "Хорошо провести время, каковы планы Ло Яна на новый год"?

Новый альбом был выпущен всего несколько месяцев назад, поэтому Ло Ян в дополнение к некоторым деятельности и выпуск нового сингла, нет ничего занятого, поэтому Ло Ян намерен воспользоваться этим свободное время, хорошо, чтобы пополнить себя, в конце концов, Ло Ян хочет присоединиться к киноиндустрии не думать о дне или двух вещей, по сравнению с поющим миром, киноиндустрия является очень прибыльным, например, некоторое время назад

вышел новый фильм Чэнь Ымоу "Цвет государства Цзян Шань", стоимость только сколько, даже реклама добавляет до более чем 200 миллионов, окончательный кассовый сбор 9,8 миллиардов, вычитая налоги, отдел кинотеатра, Ло Ян может подсчитать богатые прибыли внутри.

Luo Yang теперь нуждается в деньгах, нужно много денег, потому что Luo Yang имеет много планов в его разуме ждет Luo Yang для того чтобы осуществить, далеко от его, скажем близко, компания Bai Yang настолько большая стойло все еще лежит там, не говоря уже о том что не будет никакого публичного испытания, даже после входа в рыночное испытание, оно примет длиннее время для того чтобы восстановить развитие и эксплуатационные расходы, этот период, все также нуждаются в большой финансовой поддержке, в противном случае даже если развитие продукта вне, то не будет никакой силы для того чтобы повисить вне.

Если вы не встретите нужных людей, сотни тысяч сценариев - это нормально.

Лучше всего инвестировать деньги сами и найти способ выпустить фильм, так что в дополнение к кино, все остальные прибыли являются их собственными, что является наиболее экономически эффективным способом, конечно, не говоря уже о деньгах, Ло Ян должен сначала укрепить свои собственные режиссерские способности, а затем начать осуществлять шаг за шагом от небольших затрат небольшое производство, перекусить, чтобы поесть в большой толстяк, что невозможно.

Это план, который Ло Ян выложил для себя, шаг за шагом, чтобы пойти в Китайскую киноакадемию, чтобы перезарядить его батареи был также запланирован Ло Ян давно, когда Бай Сюэ пригласил Ло Ян для участия в художественной выставке, идея родилась, Ло Ян знания фильма съемки в его сознании не может быть сказано, чтобы быть маленьким, но многие вещи не были проверены на практике, даже если теоретические знания хорошо, это только теория, только бумага, кто-то должен дать Ло Ян подробное объяснение, практический эксперимент, для того, чтобы полностью ухватить.

Чэнь Имоу выслушал слова Ло Яна и спросил: "Зачем ты пошел в Китайскую киноакадемию на курс обучения?".

Ло Ян увидел, что Чэнь Имоу спросил это, улыбаясь и сказал: "Это так учитель Чэнь, я сказал вам, я хочу научиться режиссуре, съемки в одиночку, поэтому я хочу пойти на учебный курс Киноакадемии Хуанго, чтобы подзарядиться, очной учебы я, конечно, не хватает времени и энергии, может только взять этот короткий путь".

"Итак," Чэнь Имоу выслушал слова Ло Яна и на мгновение задумался, прежде чем сказать: "Ты действительно хочешь пойти по этому пути режиссуры, я тогда подумал, что тебя это только на мгновение заинтересовало?"

Ло Ян смеялся и еще не говорил, но Чэнь Имоу продолжал: "Так как ты действительно хочешь пойти по пути режиссуры, давай сделаем это, ты также не пойдешь на этот учебный курс Киноакадемии Хуагуо, ты ничему не научишься, я первоначально хотел позвонить тебе сегодня, чтобы пригласить тебя на актерский состав 9-го района в качестве консультанта, чтобы обсудить твои идеи со всеми, в конце концов, ты же сценарист этого фильма, некоторые идеи определенно должны пойти глубже нас, после того, как я выслушаю тебя, как насчет того, чтобы пригласить тебя на актерский состав в качестве помощника режиссера, узнать, что режиссер должен сделать со мной, что ты имеешь в виду?".

<http://tl.rulate.ru/book/40529/885637>