

Глава 137: Идеальный выстрел, сказка На следующий день было распространено уведомление Юя Чжэня о наказании за Ло Яна и Хань Хосуаня, с вычетом оплаты фильма и предупреждением изнутри съемочной группы, что если будет драка, независимо от того, кто это был, или как далеко продвинулись съемки, съемочная группа будет выгнана.

Хотя я не знаю, могу ли я скрыть это от средств массовой информации, но Юй Чжэнь должна стараться изо всех сил, чтобы такое не произошло, в конце концов, это не очень приятно слышать, в частном порядке Юй Чжэнь также имел встречу с главным актерским составом и экипажем, все должны держать рот на замке, в случае, если средства массовой информации сообщают из абсолютно не может признаться в этом.

Luo Yang и Han Nao Xuan получили результат наказания, в конце концов, 2 были все еще слабосердечными и честно приняли наказание Yu Zhen, это дело также подсчитали как результат.

После ночных раздумий Ло Ян решил использовать песню "Сказка", которая совпала с названием сериала "Летняя сказка", что также было хорошим совпадением.

Хотя Юй Чжэнь была удивлена, увидев, что работа Ло Яна вышла в одну ночь, она знала, что для этой песни, Юй Чжэнь должен был подтолкнуть других поторопиться, но увидев, что Ло Ян был полон уверенности и слова были хороши, Юй Чжэнь все еще соглашался.

Сцена, снятая сегодня, также является кульминацией всего сериала. Сцена в основном посвящена Ло Цинь Ло, которого играет Ло Ян, столкнувшись со своими чувствами, но Сяо Тун избегает этого, поэтому Цинь Ло признается в любви под домом Сяо Тонга, и они, наконец, собираются вместе, с идеальным концом.

И хотя Ло Ян знаменит, Юй Цзинь должен попробовать, в конце концов, это лучшая часть всей драмы, и Юй Цзинь может терпеть ее везде, но эта сцена все равно, надеюсь, будет идеальной.

Время скоро подошло к вечеру, и реквизит стал выкладываться, огромная свеча в форме сердца внутри чистого белого пианино, которое выглядело красиво, Юй Чжэнь увидел, что съемочная группа готова, так и прозвучало: "Свет, фотосъемка, все готовьтесь, начались первые пробные съемки".

С хрустящим звуком, доносящимся с полевой нотной доски, был официально запущен первый пробный ритм, и Ло Ян стоял рядом с пианино с букетом роз в руке, и нежно кричал наверх: "Сяо Тонг, я понял, я люблю тебя, я хочу, чтобы мы были вместе и медленно становились старше, ты можешь пообещать нам.....".

С представлением Luo Yang, Yu Zhen кивнул с удовлетворением и выдал команду, "Переключите крытую камеру".

Камера повернулась, и перспектива изменилась на Линь Юнь, который был внутри комнаты. Линь Юнь также начал выступать в это время, стоя рядом с окном, тайно оттянул занавеску от зазора, чтобы посмотреть вниз на Ло Яна, который держал цветы и кричал наверху, и слезы продолжали вытекать, но это были слезы радости.

Камера еще раз мигнула и переключилась на Ло Яна, так как Ло Ян несколько раз кричал, Сяо Тонг не отвечал, Ло Ян сел немного опустив голову рядом с пианино и громко сказал: "Сяо Тонг, я знаю, что ты наверху, я долго думал об этой песне, я даю ее тебе сегодня, надеюсь, ты сможешь понять мои чувства к тебе"!

После произнесения этих слов вслух, рука Ло Яна проскользнула над клавишами фортепиано, и начала звучать прелюдия к сказке, фортепианная техника Ло Яна была виртуозной и абсолютно безупречной.

Не знаю, сколько времени прошло с тех пор, как я от тебя ничего не слышал.

Расскажи мне свою любимую историю.

Я долго думал об этом и начал паниковать.

Я опять что-то не так сделала?

Ты плачешь и говоришь мне, что все сказки - ложь.

Я не могу быть твоим принцем.

Может, ты не понимаешь с тех пор, как сказал, что любишь меня.

Мое небо освещено звездами.

.....

Песня "Сказка" - это абсолютно идеальная песня, думая о том, сколько людей на земле были слезливы, когда Гуанлян пел "Сказку", даже если бы они пришли в этот мир, они не смогли бы приуменьшить его очарование.

Хань Хао Сюань тоже замер, начал знать, что "Юй Чжэнь" позволил Ло Яну написать эту песню, в то время Хань Хао Сюань был еще немного неуверительным, кто не знает, как написать песню, но первый выход Ло Яна, Хань Хао Сюань знал, что его борьба с Ло Яном была действительно бессмысленной, Ло Ян, который написал эту песню, как ангел, сам как пыль земли, совсем не сравнимую, был побежден с его лучшими аспектами, в этот момент Хань Хао Сюань был разочарован.

Хорошо, что Ло Ян вспомнил, что он выступал, и в промежутке между концом этого отрывка Ло Ян воскликнул: "Сяо Тонг, я люблю тебя, только пообещай мне".

Идея нового, более изощренного и более сложного, заключается в том, что она будет в состоянии сделать свой собственный путь через мир, и она будет в состоянии сделать свой собственный путь через мир, и она будет в состоянии сделать свой собственный путь через мир.

Мелодия "Сказки" продолжается, и Ло Янг любит петь эхо в ночном небе, с красными листьями, падающими на осенний ветер, создавая идеальный фон для Ло Янг.

Я был бы тем ангелом, которого ты любил в сказке.

Раскройте руки и превратите их в крылья, чтобы защитить вас.

Ты должен верить в нас, верить в нас, как в сказку.

Счастье и радость - это конец.

Ты плачешь и говоришь мне, что все сказки - ложь.

Я не могу быть твоим принцем.

Может, ты не понимаешь с тех пор, как сказал, что любишь меня.

Мое небо освещено звездами.

Я был бы тем ангелом, которого ты любил в сказке.

Раскройте руки и превратите их в крылья, чтобы защитить вас.

Ты должен верить в нас, верить в нас, как в сказку.

Счастье и радость - это конец.

Я буду тем ангелом, которого ты любил в сказке.

Раскройте руки и превратите их в крылья, чтобы защитить вас.

Ты должен верить в нас, верить в нас, как в сказку.

Счастье и радость - это конец.

Я буду ангелом, которого ты любил в сказке.

Раскройте руки и превратите их в крылья, чтобы защитить вас.

Ты должен верить в нас, верить в нас, как в сказку.

Счастье и счастье - это конец.

Напишите нашу концовку вместе.

.....

С последней запиской Ло Ян падает медленно, сцена замерзла надолго, все догадались о реакции, Юй Чжэнь даже забыл, что она все еще снимает, она даже не кричала карту, она встала в первый момент, хлопая сильно, в то время как тихо вытирая слезы, которые касаются углов ее глаз, и кричал: "Хорошо, слишком идеально, слишком идеально....." Юй Чжэнь" под волнением даже на мгновение не мог использовать прилагательное, а только повторил бы слишком совершенное предложение.

Все были разбужены аплодисментами Юй Чжэня, а затем аплодировали вместе с Юй Чжэнем, это аплодисменты от сердца, долгое время, даже в стороне, и Ло Ян имеет обиду Хань Хао Сюань в это время также сложное лицо сопровождалось аплодисментами вместе, для такой песни, даже если снова ненавидеть Ло Ян, Хань Хао Сюань также не может охватить внутреннее лицо этой песни похвалы, слишком совершенное, это предложение, хотя и простое, но описание очень хорошее, очень точное, и только это слово может описать.

Ло Ян также, кажется, забыл, что он снимал в этот момент, и улыбнулся и кивнул головой, благодаря аплодисментам всех присутствующих.

Потребовалось полдня, чтобы Юй Чжэнь сдержать ее волнение, позвонил до сих пор съемки,

поспешно сигнал, чтобы остановить съемки, а затем пришел на сторону Ло Ян, взволнован: "Ло Ян, ваше выступление только что слишком совершенен, я очень доволен, я решил, не более формальной съемки, только что отснятый материал идеально отвечает моим требованиям, даже больше, чем много, и я также хочу вырезать этот отснятый материал в одиночку, как промо-видео для нашего сериала, слишком совершенен, Ло Ян, вы действительно заслуживаете имя гения оригинальной музыки".

Когда я увидел его в первый раз, он сказал, что ему больше не нужно стрелять, и он почувствовал облегчение, но его все еще немного смущали похвалы Джен.

Во второй раз, еще не совсем безразличный, немного румянка сказал: "Режиссер Ю, вы преувеличиваете".

"Это ты слишком скромный", голос пришел сбоку, Ло Ян повернул голову, но это был Линь Юнь, который не знал, когда он спустился вниз: "Если бы это не было шоу только сейчас, если бы это был ты, кто действительно доверял мне, я бы определенно сказал "да" сразу же", сказал Линь Юнь с легкой улыбкой.

Все смеялись, когда Линь Юнь шутила, и Ло Ян тоже смеялся и благодарил Линь Юнь, но Линь Юнь знала, что как раз сейчас она действительно двигалась сама, когда Ло Ян пел, но к сожалению это было как раз актерское мастерство, Ло Ян тоже как раз актерское мастерство, и у нее уже была подружка.

Думая об этом, хотя Линь Юнь смеялась на поверхности, она все еще чувствовала небольшую душевную боль, и это чувство заставляло ее чувствовать себя очень неудобно, поэтому она намеренно скрывала это, рассказывая анекдот.

Все некоторое время смеялись, и Юй Чжэнь сказал: "Хорошо, я очень доволен сегодня вечером, это все для съемок, все готовьтесь к отдыху, завтра вырежьте эти кадры и передайте их на наш официальный сайт этой драмы, как наш первый промо-видео, я думаю, что это будет иметь большой эффект".

Услышав слова Юя Чжэня, все взбодрились и начали готовиться к завершению, Юй Чжэнь повернул голову и похлопал Ло Ян, сказав: "Ло Ян, спасибо", эта сцена для Чжэня, является сутью всей пьесы, Юй Чжэнь все еще очень надеется быть совершенным, Ло Ян может написать такую хорошую песню!

Прошло много времени с тех пор, как Ю-цзинь сделала такой идеальный снимок, и эта песня под названием "Fairy Tale" запомнится навсегда вместе с "Summer Fairy Tale", а Ю-цзинь смогла избавиться от негативных комментариев в интернете, так что Ю-цзинь действительно имела это в виду, когда сказала "спасибо".

Ло Ян покачал головой и улыбнулся: "Режиссер Юй, ты перестарался, я уже пообещал тебе, что сделать его идеальным - это то, как я должен одеваться, и я счастлив, что вам, ребята, это нравится".

Yu Zhen улыбнулся и кивнул, похлопал плечо Luo Yang и сказал: "Позвоните ему день, отдохните," прежде чем повернуть к выходу.