

Сто тридцать две Глава: Церемония открытия В настоящее время, в этот век развитых средств массовой информации, за исключением некоторых фильмов или сериалов, режиссеры и актеры которых не известны, любой фильм или сериал будет проводить церемонию открытия. Через освещение в средствах массовой информации, церемония открытия может привлечь внимание аудитории, прежде чем сериал или фильм даже начинает съемки, так что зрители могут с нетерпением ждать выхода фильма или сериала, даже если это не достаточно хорошо, зрители должны знать, что есть такой фильм или сериал в съемках, с тем чтобы ознакомиться с ним в первую очередь.

Новый фильм Ю Цзинь "Летняя сказка", естественно, не застрахован от этого, так как Юй Цзинь - известный китайский режиссер драмы о любовных кумирах и до сих пор имеет большую базу поклонников.

Около одиннадцати часов в полдень, Yu Zhen вел основной актерский состав драмы для того чтобы появиться перед средствами массовой информации, которые вызвали шум в средствах массовой информации, некоторые люди узнали Luo Yang позади Yu Zhen с первого взгляда, в конце концов, Luo Yang был популярен в течение некоторого времени, и глядя на положение, в котором стоит Luo Yang, он кажется главным актером драмы, которая удивила средства массовой информации развлечения немного.

Официально ли музыкальный гений входит в мир кино и телевидения? Только не знаю, так ли хорош его актерский талант, как его музыкальный талант.

Тем не менее, у репортеров было много вопросов, и они пока сдерживались, и не поднимались, чтобы задать вопросы, потому что все в этом кругу знают, что перед церемонией открытия существует процедура, и именно церемония открытия, как и обычные люди, живущие в новом доме или свадебном отпуске, чтобы отпраздновать, это тоже давняя традиция, на этот раз нельзя подниматься, чтобы прервать, поэтому репортеры шли сзади и продолжали фотографироваться.

Площадь святилища была устроена посохом, и она была заполнена тремя жертвенными животными и дарами, а стол, набитый ими, выглядел богатым.

Съемочная группа во главе с Ю-цзинь вышла на сцену и получила в руки три палочки ладана, после чего Ю-цзинь начал молиться о том, чтобы боги благословили новую драму во время съемок, чтобы съемочная группа была в безопасности и чтобы новая драма была встречена всеми после ее выхода на сцену.

После молитвы, Юй Чжэнь сначала вставил три благовония в горелку для благовоний, задняя часть литья и бригада также поднялись и поклонились три раза, а затем вставили благовония в горелку для благовоний один раз, начало церемонии поклонения даже если успешно завершено, хотя процесс относительно прост, но каждая сцена является существенной, в конце концов, даже если сегодня технологически продвинутое общество, мы все еще имеем определенную суеверную психологию, по вопросу о Боге и Будде, держа идею скорее верить, не верить, даже если только искать душевного спокойствия.

Репортеры просто последовали за ними, мигающие огни продолжали мигать, и даже некоторые из сотрудников вывезли на съемку свое собственное съемочное оборудование. После того, как церемония была завершена, Юй Чжэнь возглавил группу ведущих экипажа к месту церемонии открытия, каждый сел, церемония открытия также официально началась, пресс-атташе экипажа указал, что каждый может начать задавать вопросы, но в порядке.

Сразу же встал репортер и задал вопрос, но первый вопрос был полон фейерверков, репортер первым уволил режиссера Юя Чжэня.

"Здравствуйте, режиссер Юй, интересно, как вы относитесь к нынешним интернет-комментариям вашего сериала под названием "Грозная драма", говорят, что комментарии нетизенов к вашему фильму экстравагантны, сказочны, нереалистичны и учат плохих детей.

Первым сообщением компании было то, что нечестно называть пьесу моего режиссера грозой, и что любая драма будет иметь как любимую, так и отвратительную аудиторию.

"Безответственно говорить, что мои работы полны экстравагантности и научили детей гоняться за известными марками с самого раннего возраста, сейчас все гонятся за известными марками, будь то взрослые или несовершеннолетние.

Юй Чжэнь ответил на вопрос репортера, хотя работа Юй Чжэня действительно славится своей красотой и роскошью, но он не должен брать это название на свою голову.

Как только Юй Чжэнь закончил, репортер сразу же поймал лазейку Юй Чжэня: "Режиссер Юй, вы хотите критиковать нынешний социальный климат?".

Увидев вопрос этого репортера с подспудным мотивом, Юй Чжэнь тут же сказал без выражения лица: "Я не это имел в виду".

Сказав это, Ю-цзинь тоже отреагировала и сразу же немного успокоилась, отказавшись отвечать на все вопросы, которые не имели никакого отношения к ее новой работе, и стала так много говорить, что только Ю-цзинь стимулировалась.

Любому режиссеру нравится, чтобы его работа понравилась всем и зрителям, Юй Чжэнь до сих пор о многом заботится, иначе он бы не опроверг репортера так сильно, это также первый раз, когда Юй Чжэнь опроверг эти комментарии публично.

Репортер увидела, что Юй Чжэнь не был обманут, и почувствовала, что говорить не о чем, поэтому она прицелилась в главный актерский состав шоу, особенно в Ло Ян.

"Ло Ян, здравствуйте, что вы думаете о сообщениях СМИ некоторое время назад о том, что музыка, которую вы продюсировали под руководством Чэнь Имоу, сыграла подавляющее большинство ролей?"

К таким нечестивым вопросам, Luo Yang не новичок, после таких долгих упражнений кружка развлечений, Luo Yang знает как справиться с этими проблемами, сразу и Yu Zhen то же самое лицо без выражения лица сказала: "Извините,

Я ответил на эти сообщения и теперь мне нечего сказать!"

Репортеров спровоцировали эти репортеры, и увидев, что Ло Ян не отпустит рот, он почувствовал, что это неинтересно, поэтому тема вернулась на круги своя: "Ло Ян, когда ты получил известие об этой пьесе, думаешь ли ты, что способен справиться с ролью мужчины-лидера"?

Репортер, наконец, задал несколько вопросов, которые он хотел видеть, Ло Ян начал отвечать: "Спасибо всем за вашу заботу, на самом деле, я получил сценарий пьесы только месяц назад,

здесь, чтобы поблагодарить режиссера Юй Чжэнь благосклонность, в этом месяце я приложил много усилий для моей первой пьесы, в надежде сделать мою первую роль на экране хорошо, конечно, в конце концов, я новичок в киноиндустрии, там, безусловно, будет много трудностей, но я верю, что я могу преодолеть, но и с идеальным ответом на ожидающих поклонников".

.....

Церемония открытия длилась час, в течение которого репортеры задавали вопросы около получаса, в остальное время съемочная группа выходила на сцену и стояла вместе, чтобы получить фотографии всех, на этот раз церемония открытия официально завершена.

На следующий день в средствах массовой информации шоубизнес сообщили об открытии новой драмы Юй Чжэня "Сказка лета", а Ло Ян взял на себя главную роль в драме, привлечшей внимание многих людей, особенно поклонников Ло Яна, которые все выразили большое предвкушение первого появления Ло Яна на экране и выразили большую уверенность в том, что Ло Ян сможет хорошо сыграть эту роль.

Конечно, некоторые люди также критиковали Ло Ян в средствах массовой информации, особенно некоторые известные музыкальные продюсеры, которые не были заинтересованы в том, сможет ли Ло Ян выступать в этой драме, но критиковали Ло Яна за то, что у него такой хороший музыкальный талант, но не продолжали работать над музыкой, оживляя китайскую музыку, а гонялись за славой и прибылью, а также вступали в кино- и телекруги, что душераздирающе.

Этот вопрос также вызвал одобрение и беспокойство некоторых людей, сделали свои собственные замечания по этому явлению, Ло Ян, к сожалению, был принят как голова, выстрел, пусть Ло Ян, который видел эту новость немного озадачен, я просто действовал в телевизор, почему у вас есть такая большая реакция, другие люди также делают это, как получилось, что вы не видите, вы выпрыгиваете, наконец, провели желудок полный дыхания Ло Ян, наконец, вытерпел, в конце концов, эти люди в китайской музыкальной индустрии является важной ролью, если опровергнуть, будет обидеть кучу людей, очень плохо для их будущего развития.

И этот народный обстрел также подтвердил тот факт, что музыкальный талант Луо Яна, отныне никто не осмеливается опровергать, но это большое везение в несчастье.

Что касается вопросов репортеров о том, является ли Ло Ян новым спасителем китайской музыки, то Ло Ян напрямую проигнорировал их, что нельзя признать, или на это укажет тысяча человек.

PS: Еще раз спасибо за щедрость 366 от брата "Жаль, что тебе нравится летать, как назад"!

Во-вторых, я хотел бы поблагодарить тебя за поддержку, брат, хотя скучная благодарность не может выразить мое сердце, спасибо за то, что ты даешь мне постоянную поддержку, когда я бегаю голышом, дай мне знать, что есть кто-то, кто читает мою книгу, дай мне упорствовать, спасибо!

<http://tl.rulate.ru/book/40529/883776>