

Глава 127: Посещение церемонии премьеры (2) Чэнь Фэйер сначала привез Луо Ян и Су Вэй в комнату, чтобы высадить их багаж, а затем зашел в комнату развлечений отеля.

Из-за страха преследований репортеров, отель был обернут актерским составом и экипажем "Цзян Шань Го Ци" как временное место пребывания актеров и экипажа, плюс сейчас день, все не отдыхали в комнате, а в комнате развлечений, играли в карты или читали журналы, а двое человек играли в бильярд.

Когда они услышали звук хлопанья дверью, люди внутри комнаты развлечений повернули глаза к двери, и когда они увидели, что Чэнь Фэйер входит с Ло Ян и Су Вэй, они все встали, Су Вэй и они, естественно, знали друг друга, как агент Чэнь Фэйер, они были более знакомы друг с другом, когда они посетили класс, и Ло Ян также встретились на церемонии промоушн фильма в прошлый раз, но, потому что все были окружены репортерами, не было возможности познакомиться.

Chen Fei'er также знает что Luo Yang и эти люди не знакомы друг с другом, и как половина землевладельца, он естественно должен помочь ввести Luo Yang. Chen Fei'er сначала ведет Luo Yang к нескольким людям которые играют в карты на кофейном столике недалеко от двери.

Ло Ян и Чжао Ян пожали друг другу руки и улыбнулись, как он сказал Чэнь Фэйэру: "Старшая сестра, директор Чжао и я уже знаем друг друга, в последний раз, когда я приехал сюда, это был директор Чжао Ян, который приехал, чтобы забрать меня".

Чжао Ян также улыбнулся и пожал руку Ло Яну, говоря: "Да, Ло Ян приветствует вас на премьерной церемонии "Цвет штата Цзян Шань"".

После того как 2 приветствовали друг друга, Chen Fei'er представил других к Luo Yang снова: "Luo Yang, это учитель Zhang Lin, который играет императора в фильме, я угадываю, что вы должны знать Luo Yang," сказал Chen Fei'er, улыбаясь.

Ло Ян также кивнула и улыбнулась: "Конечно, я не знаю, как много смотрела фильмы учителя Чжан Линя с детства, рада тебя видеть", - улыбнулась Ло Ян и пожала руку Чжан Лину.

Чжан Линь является впечатляющим человеком среднего возраста, полный чувство величия, очень подходит, чтобы играть роль императора такой однолайнер, на самом деле, Чжан Линь также является действительно императорского профессионального домохозяйства, сыграл бесчисленное количество ролей императора, имя профессионального домохозяйства императора, безусловно, правда, так сказать, пока телевизор в настоящее время, вы продолжаете менять станции, безусловно, может найти Чжан Линь для участия в исполнении телевидения, является известной золотой медалью вспомогательную роль, Ло Ян сказал с детства, чтобы смотреть телевизор Чжан Линь играть не то, что вздор.

Услышав лестные слова Ло Яна, Чжан Линь также улыбнулся и помахал рукой: "Это так много лет чепухи, но Ло Ян я слышал о вас, режиссер Чэнь сказал, что две песни, которые вы написали для него, значительно усилили эффект фильма, действительно молодые таланты".

.....

"The New York Times" - новая, более чем десятилетняя компания, и "The New York Times" - новая, более чем десятилетняя компания, и "The New York Times" - новая, более чем десятилетняя компания, и "The New York Times" - новая, более чем десятилетняя компания.

Но хотя известно, в конце концов, что Ло Ян все еще не так хорош, как другие в драматической группе, которые едят и живут вместе в течение нескольких месяцев дружбы, так что это все еще немного стены, но Чжан Линь в индустрии развлечений смешанной в течение многих лет очень умный человек, увидеть Ло Ян остаться в комнате развлечений внутри немного неудобно, поэтому поднялся к Ло Ян остановился, чтобы играть в карты, Ло Ян также знают значение друг друга, так что с благодарностью посмотрел на Чжан Линь, последовали за всеми вместе, чтобы играть вверх.

Время шло медленно, вскоре к полудню, церемония премьеры фильма вот-вот начнется, основные создатели фильма все на машине, расположенной Чэнь Ымоу, к месту проведения премьеры, потому что статус Чэнь Ымоу, "Цзян Шань государственных цветов" премьеры состоялась в крупнейшем местном театре, хотя это еще не время, но театр уже переполнен, потому что лицо Чэнь Ымоу, сцена пришла много звезд, эти звезды в это время либо репортеры в окружении интервью, или их собственных поклонников в окружении автографов, время входа в театр живой, особенно Ло Ян, автомобиль после того, как основные создатели прибыли, но и вызвал зрителей и репортеров большинство глаз, еще не выключен, многочисленные репортеры и фанаты окружили автомобиль.

Луо Ян последовал за главным штабом для того чтобы выйти из машины, потому что только пришел посетить церемонию просмотра премьеры, принадлежит к рядам играть соевый соус, поэтому было немного репортеров которые осадил Луо Ян, в то время некоторые молодые люди нашли Луо Ян, сразу возбужденный крик, бросились вверх для того чтобы позволить Луо Ян подписать, Луо Ян также улыбнулся для того чтобы встретить просьбу этих поклонников.

С течением времени церемония премьеры вот-вот начнется, двери театра также были открыты, гости и зрители вошли толпами, Ло Ян является почетным гостем, не вошел за кулисы с основным составом и экипажем, но с потоком людей через дверь, нашел несколько рядов перед своим именем прикрепили к сиденью, тихо сел, а затем с собственными боками звезды слегка кивнул жестом.

Медленно зажглись огни сцены и показали всем макет сцены "Типпелига", с огромным экраном посередине и двумя огромными плакатами национального колорита гор по обе стороны.

Две ведущие в смокингах улыбнулись, когда выходили на сцену и улыбались всем: "Привет всем, и добро пожаловать на премьеру "Национального цвета Цзян Шаня"".

Когда аплодисменты упали, хозяин-мужчина засмеялся и сказал: "Ну, у нас на сцене банда Цзян Шань".

Голосом ведущего во главе с Чэнь Имоу, актерский состав и съемочная группа вышли на сцену и помахали руками зрителям, которые также не скупались на аплодисменты.

Мужчина-хозяин продолжил смеяться и сказал: "Может быть, у всех вас есть сомнения по поводу того, что я только что сказал о Цзян Шань Ган, теперь я объясню вам, потому что фильм режиссера Чена называется Цзян Шань Национальной Красавицы, поэтому я взял на себя инициативу, чтобы дать основной актерский состав имя, называется Цзян Шань Ган, простой и легкий для запоминания, я просто надеюсь, что режиссер Чен не возражает".

Создатели шоу все улыбнулись и кивнули головой, сказав, что ничего страшного, в этот момент хозяйка открыла рот и сказала: "Ладно, не надо чернил, иначе зрители будут ждать"

следующего момента, все здесь не для того, чтобы слушать ваше дерьмо".

После того, как хозяйин-женщина преподнесла урок, хозяйин-мужчина мог только осознать, что хороший мужчина не дерется с женщиной, а хозяйин-конюшня не открыл рот, и в театре произошел всплеск смеха.

Чэнь Ымоу взял на себя микрофон хозяйки, легкая улыбка, сказал: "Сегодня церемония премьеры фильма, считая, это всего лишь моя двадцатая церемония премьеры фильма, на самом деле, после стольких церемоний премьеры, я не слишком особенное настроение, такие, как то, что волнение ах, счастливые ах, это не так, но чувствую облегчение, чтобы забрать фильм, это теперь может дать инвестору передать работу"!

Услышав слова Чэнь Имоу, зрители на сцене засмеялись, а ведущий последовал их примеру.

Затем хозяева фильма провели интервью с остальным составом основного актерского состава, и атмосфера была неизменно электрической, благодаря мобилизации опытных хозяев.

После интервью с основной съемочной группой официально началась церемония премьеры фильма, и по мере того, как огни на сцене медленно тускнели, в верхней части экрана начала появляться титульная анимация фильма, и фильм медленно катился сквозь пустоту, наконец, сформировав высокую платформу в виде W, которая была логотипом киностудии Хуа Гуо.

Зрители подпрыгивают от шипения и криков военных лошадей. Криками экран превращается из темного в светлое, и первое, что бросается в глаза, - это труп убитой древней женщины, дающий сильное предчувствие.

Сюжет фильма разворачивается медленно, а в первой сцене воссоздается древний кочевой народ, грабящий границу, и разрушающиеся простые народные семьи, делающие людей депрессивными до предела. И с мрачными народными криками, камера почернела и вновь появилась, кровопролитие исчезло и появилось перед зрителями, но высокие здания, резные балки и балки.

Звук народных криков и распродаж время от времени, а также смех молодой женщины, приветствующей гостей, резко контрастируют с мрачной сценой в начале картины.

Видя это, Luo Yang также вздохнул, и Chen Yimou использовал контраст двух выстрелов, чтобы ясно показать лицемерие расцвета, делая один не может не родить бесконечный вздох.

По мере того, как сюжет начинает разворачиваться, Чжан Линь играет высокомерного императора, который, под обманом своих предательских чиновников, думает, что мир в мире.

PS: позавчера, при ремонте компьютера, разделов, удалил все хранящиеся рукописи, все также видели эти два дня, качество снизилось, не может помочь, завтра, чтобы начать думать об этом, как

Хорошо переписи.

<http://tl.rulate.ru/book/40529/883771>