

Глава 103: Состав песни темы Ужинав внутри гостиницы с Chen Yimou, Luo Yang был устроен для того чтобы остановиться в гостинице Chen Yimou, и после принимать душ, Luo Yang лежал на кровати и начал

В системе достижения развлечений, чтобы найти песню тему, подходящую для фильма Чэнь Yimou "Цзян Шань Государственный Цвет", Ло Ян все еще думал слишком просто перед приездом, думал

Песня "Serving the Country" прекрасно выполняет заказ Чэнь Имоу, но игнорирует тот факт, что история Чэнь Имоу совсем не ориентирована на нацию.

Праведность выше этого.

"Я должен был догадаться, так как фильм называется "Цвет страны", история не будет акцентировать внимание на национальной войне, верности и мужестве".

"Описано", Ло Ян похлопал по голове и пробормотал себе.

Выхода не было, кроме как заново выбрать и посмотреть, есть ли песня, подходящая для нужд Чен Имоу.

Но, глядя на систему развлечений достижения в его голове, как облако песен, голова Ло Ян был большой, это должно найти, когда, чтобы найти подходящие

Песня что Чен Yimou нуждался, в это время, Ло Ян возненавидел что система достижения развлечений не обеспечила функцию поиска, так что он все еще должен был держать дальше

В системе так много песен.

Фильм "Цвет государства Цзян-Шань" был написан на тему героической красоты, а обычные песни о любви, естественно, не работают", - искал некоторое время.

Луо Ян нетерпеливо выключил слова, которые он смотрел, это был действительно глупый способ продолжать их искать.

Недостаточно, чтобы вписаться в тематическую песню фильма Чэнь Имоу, Ло Ян начал думать об этом.

"Какие песни вы сами слышали над землей об этом изображении?" Думая про себя, Луо Ян на мгновение подумала.

Первый - "Прощание с королем", "Красная красавица", "Волосы как снег".....

Однако, тексты этих песен не очень понятны. У Ло Яна только одна песня с текстами, так что он делает вывод.

Эта песня о песне Сян Юя, гегемона, проигравшего Лю Бангу в битве за королевство, и плачет о его прощании с Юйцзи в осаде Гайся, гегемона Чу.

Герои, как будто они не были в той же категории, что и национальные герои в "Цвете штата Цзян Шань", не совсем вписались, на мгновение подумал Ло Ян и напечатал эту песню.

Холодный суд.

Следующая песня "Red Beauty", Ло Ян посмотрел на текст, а также нахмурился, эта песня, читая тексты, кажется, изображает Цзян Ху выше.

История любви между рыцарскими героями и героями королевства еще хуже, чем история "Прощания с королем".

Первая песня подходит.

У него не было выбора, кроме как выключить текст песни, и он собирался посмотреть песню "Hair Like Snow", когда увидел песню, у него внезапно появилась вспышка Луо Яна.

Впечатление, эта песня называется "Прощальная поэма", увидев название этой песни, Луо Ян на мгновение задумался, наконец-то вспомнил, что слышал эту песню там.

В то время по телевидению транслировалась драма "Молодой генерал Ян", и эта песня была заключительной песней драмы, в то время Ло Яну она очень понравилась, последовали

В течение нескольких дней, используя тексты песен, искали в интернете, как называлась песня на самом деле.

Слова песни, которые были скрыты в памяти, были сразу же вспомнены Луо Яном, как будто эта песня более уместна.

Драма "Генералы семьи Ян" - это история Ян Цзунбао и Му Гуйин, известного героя китайской истории, мученика семьи.

Даже вдова или даже печать последнего палача считается героем.

Может быть, эта песня уместна, Ло Ян поспешно открыл песню "Farewell Poem" и посмотрел на текст песни.

освещенный. оболочка меча и убийственное дыхание

на поле боя без луны на ветру.

...и тысяча солдат и тысяча лошадей в одиночку нападают...

освещенный. Человек с большим количеством кишок

освещенная история любви ребенка в прошлой жизни.

Как ты можешь забыть свою улыбку, когда ты жив?

Светлая. Слезы красивой женщины разбивают сердце...

Это румяна. Это угрожает жизни.

прощальная поэма в две-три строки

Написано в марте по пути к весенним дождям.

Если бы я все еще мог ходить рядом с тобой с зонтиком.

прощальная поэма в две-три строки

Кто будет петь для меня по дороге в Желтые источники?

Если бы я мог умереть рядом с тобой.

Не стоит приезжать в человеческий мир, чтобы отправиться в это путешествие.....

Ло Ян посмотрел на текст песни с воодушевлением, текст песни хорошо сочетается с фильмом "Цвет штата Цзян Шань", Ло Ян выключил песню.

Слова, сначала запишите это "прощальное стихотворение" на бумагу, и если не можете найти лучшего, используйте вот это.

С этой песней в качестве основы, по крайней мере, мне не нужно беспокоиться о том, что я не смогу дать Чен Имоу завтра.

Доставьте, и в следующий раз выясните, есть ли песни, которые подходят.

.....

На следующий день Чэнь Имоу рано утром прибыл в отель, где остановился Ло Ян, и постучал в дверь, и изнутри раздался внезапный голос: "Подождите минутку".

Через некоторое время, Luo Yang открыл дверь комнаты и замерз, когда он увидел Chen Yimou стоящего вне двери: "Учитель Chen, почему вы здесь так рано, оно

Я проспал"? Немного удивленный Ло Ян взял свой телефон и смотрел на него снова и снова, извиняясь перед Чэнь Имоу, вчера вечером Ло Ян исполнил главную песню для фильма.

Все еще можно не спать до трех часов ночи и проспать.

Чэнь Имоу видел, как Ло Ян пролистывал свой телефон, глядя на время, также немного смущенно сказал: "Нет, нет, сейчас только около восьми часов, это я пришел раньше.

"Неудивительно, что Чен Имоу торопится, время выхода фильма на экраны установлено, тематическая песня фильма не установлена, Чен Имоу все еще торопится!

Когда я увидел его в первый раз, я не знал, написал ли Луо Ян песню для фильма, и Чэнь Имоу, который беспокоился об этом, мало спал по ночам, так что он тоже не взял на себя главную роль.

Первое утро для того чтобы увидеть Luo Yang пишет хорошие слова нет, но увидеть Luo Yang глаза красные, также замерзли немного: "Luo Yang, вы не много прошлой ночью

Отдохни немного, это моя вина, что я так тороплюсь побеспокоить тебя утром".

Ло Ян поспешил помахать рукой и сказал: "Я еще молод, я не отдыхал всю ночь, и ничего не происходит, пришел учитель Чен и сел, я только сказал.

Идите к вам, тематическая песня из фильма, который я уже почти написал, господин Чен, вы приходите первым, я покажу вам".

Услышав слова Ло Яна, Чэнь Имоу внезапно удивился, хотя и знал, что Ло Ян был очень

талантлив, но тематическая песня фильма была не так хороша для написания, в противном случае

Тематическая песня Чэнь Имоу не стала бы просить Горо Яна, Чэнь Имоу приехал сюда рано утром, только чтобы позаботиться о ней, но на самом деле, он также понял в своем сердце, однажды ночью.

Трудно заставить кого-то написать хорошую песню для фильма, и надежды на это не так уж много, но это потому, что Луо Ян очень талантлива.

Chen Yimou был так счастлив, что он последовал за Luo Yang в комнату и сел.

Затем он взял рукопись, переданную Ло Ян и сказал: "Сяо Ло, пожалуйста".

Ло Ян помахал рукой и улыбнулся: "С тех пор, как я принял поручение учителя Чена, я, естественно, должен сделать все, что в моих силах, учитель Чен может увидеть, как идет музыкальная тема".

соответствует ли он требованиям фильма".

Чэнь Имоу кивнул, также безобразно, посмотрел вниз на рукопись в руке и замер на мгновение: "Как это два?".

Ло Ян кивнул головой и сказал: "Да, Учитель Чен, я чувствовал себя готовым и подумал о двух песнях для вас, чтобы выбрать, посмотреть, какая из них подходит.

Если все остальное провалится, я сделаю изменения".

Chen Yimou посмотрел на Luo Yang, все еще относительно двинутый серьезностью Luo Yang об этом вопросе, и сказал, "Xiao Luo благодарит вас очень много".

Ло Ян засмеялся и сказал: "Учитель Чен, как насчет того, чтобы мы сначала посмотрели на песню, так как скромность приходит и уходит, сегодня она еще не закончена".

Услышав слова Ло Яна, Чэнь Имоу засмеялся и сказал: "Неплохо, неплохо, дайте мне сначала посмотреть, подходят ли эти две песни".

Чэнь Имоу посмотрел на рукопись Луо Яна слово в слово: "Ну, я не очень много знаю о музыке, хотя я знаю немного о музыке, но

В конце концов, это не профессионально, но тексты этих двух песен действительно соответствуют теме фильма!"

Чен Имоу - первоклассный режиссер, и у хорошего режиссера должен быть большой опыт в дополнение к тому, что он хорош в кино, поэтому

Чен Имоу не очень хорошо разбирается в музыке, но по тексту песни можно еще немного рассказать о ней, но важен не только текст, но и партитура.

Чен Имоу интересовался обеими песнями и хотел найти профессионала для их исполнения.

Однако, он обнаружил, что обе песни были написаны Ло Ян, и так как Ло Ян изначально был певцом, было неуместно найти кого-то другого, чтобы спеть их, поэтому Чэнь Имоу подумал об этом.

В конце концов, он обратился к Луо Ян.

"Луо, ты споешь эти две песни, а я послушаю ту, которая более подходящая".

Ло Ян понимает благоразумие Чэнь Имоу, в конце концов, Чэнь Имоу налил много усилий в фильм "Цвет штата Цзян Шань", в противном случае он не сделал бы этого.

Обращаясь к Ло Ян за тематической песней для фильма и интерлюдией, Чэнь Имоу использовал свое непрофессиональное суждение, чтобы определить, что в обеих песнях были хорошие слова, но...

Чувствуя себя неаккуратным, он обратился к профессионалу Луо Яну.

Ло Ян улыбнулся, затем взял рукопись в руке Чэнь Имоу и кивнул: "Ладно, учитель Чэнь, сначала послушайте, я вам ее спою".

Один".

Чэнь Имоу указал на песню "Героическая красавица" и сказал: "Тогда давайте сначала возьмем эту".

<http://tl.rulate.ru/book/40529/882304>