

Глава 95: Мысли, вызванные Девятым округом
Общая сюжетная линия Девятого округа состоит в том, что над Землей появляется огромный корабль инопланетян, люди напуганы и любопытны, подождав некоторое время, корабль открывается, люди на Земле понимают, что это корабль инопланетян, занимающихся добычей полезных ископаемых, зараженный вирусом, все элитные инопланетяне корабля погибли, только некоторые инопланетяне, занимающиеся добычей полезных ископаемых, корабельная автоматическая навигационная система нечаянно прилетают на Землю, они прилетают на Землю не для вторжения и профсоюза, а для предоставления убежища.

Главы государств после консультаций, наконец, единогласно решили создать приют для этих пришельцев в суровых регионах Земли, названных Девятой зоной, чтобы отделить их от человечества.

Со временем эти инопланетяне, обосновавшиеся на Земле, медленно теряют терпение и сталкиваются с людьми из-за лишений окружающей среды и различных мук, связанных с попытками земного правительства вытащить из их уст передовое инопланетное оружие.

Главный герой, Викас, - администратор в Дистрикте 9, обычное развлечение которого - издеваться над этими застрявшими на месте пришельцами, заражаться вирусом и медленно превращать своё тело в инопланетянина во время конфликта, в котором пришельцы решают больше не терпеть человеческих издевательств, во многом из-за любопытства правительства, которое хочет извлечь гены Викаса, чтобы разобраться в происходящем, и хочет сломать Викас.

История фильма примерно такая же, но Ло Ян не заботилась об этом.

Сюжетная линия 9-го округа примерно такая же, и говорят, что фильм также смешан с антивоенными идеями, но Ло Ян не заботился об этом, по мнению Ло Яна, самое главное в этом фильме - это романтический сюжет и грандиозные сцены, что является важной причиной, по которой Ло Ян выбрал этот фильм.

Поскольку он был знаком с общим сюжетом фильма, Ло Ян обменялся сценарием, пролистал его еще раз, чтобы наверстать упущения в памяти, а затем начал очерчивать общий сюжет, написав целых две страницы, прежде чем подвести итог этому "9-му округу".

Как главный режиссер в Китае, Ло Ян считает, что Чэнь Имоу может либо принять сценарий, либо не снимать его, но не до такой степени, что это разрушит его репутацию.

Отключив в своем сознании систему развлечений, Ло Ян собрал две страницы и потерял свои мысли, когда вдруг вспомнил вопрос о том, действительно ли существуют пришельцы - вопрос, о котором он уже думал, когда смотрел такие фильмы на Земле.

Если бы он был в прошлом, то Luo Yang был бы наполовину доверчив в этом, но после прохождения этого вопроса, Luo Yang постепенно стал уверен, что должны быть инопланетяне в такой большой вселенной, в противном случае его появление на голубой планете не могло быть объяснено, только то, что голубая планета настолько похожа на Землю, что Luo Yang был немного озадачен.

Или Земля является проекцией Голубой Планеты, как только эта идея закрепилась в сознании, не может быть отягощена, если это вселенная, как вы пришли на Голубую Планету, спать и путешествовать бесчисленное количество световых лет на другую планету, это действительно невероятно, и как система развлечений достижения в моем сознании появилась в моем разуме, не из-за силы этой системы, я появился на Голубую Планету? Будет ли у тебя шанс вернуться

на Землю?

Если это проекция Земли, или если Земля является проекцией синей звезды и принадлежит к другому измерению, то сколько еще существует измерений этой Вселенной, и является ли ранее прочитанный научный вывод о том, что Вселенная многомерна?

Подумав об этом какое-то время, Ло Ян закружился головами и не мог придумать подсказку, но это напомнило ему о его родителях, которые все еще были на Земле, и задался вопросом, все ли они еще в порядке, и может ли его тело, которое обычно изнурено слишком большим количеством сельскохозяйственных работ, все еще выдержать удар от его отъезда. Думая об этом, мысли Ло Яна, которые он насильно подавлял в течение последнего года, начинают всплывать, и он только что перешел в другой мир.

Конечно, самая большая надежда Ло Ян - это взять с собой Фан Линя и показать родителям, какая у нее красивая девушка, какая у них нежная и воспитанная невестка, чтобы успокоить их сердца, которые устали от брака.

.....

Пара нежных рук появилась на вершине висков Ло Яна, помогая Ло Яну нежно потереть их, но разбудила Ло Яна, который был пойман в своих мыслях, повернув голову, но Фан Линь не знал, когда он вернулся, и даже не заметил этого сам.

В первый раз он был посреди ночи, во второй раз он был посреди ночи.

Клык Лин последовал за объятиями Ло Яна и сел рядом с ним, нежно опираясь на плечо Ло Яна и говоря: "Ну, как раз вернулся на некоторое время, Ло Ян, что вы несчастливы о?"

.

Ло Ян некоторое время сухо смеялся, но, глядя на яркие глаза Клыка Линя, уставившись на себя, внезапно потерпел поражение, сказал: "Ну, на самом деле, нет ничего плохого в том, что я пишу сценарий, придумал какой-то грустный сюжет, сочувствие, так что это так грустно, Ну, Линь Линь, прямо здесь, вы можете видеть.....".

Тем самым она передала бумагу в руке Клыку Лину, жестикулируя ей, чтобы она сама ее увидела.

Luo Yang естественно не может сказать что он настолько грустен потому что он пропускает его родителей которые далеко на земле, но его разум сдвинул, и Luo Yang все еще думает о причине которая не является причиной.

Фан Линь был немного озадачен, чтобы взять на себя эти две страницы, внимательно посмотрел вниз, через некоторое время, поднял голову, также очень грустно, "Ло Ян, вы написали, что этот главный герой так жалко, хотя он также очень ненавистно, но концовка также слишком мрачно, родители и жены думают, что он предал планету, Ло Ян вы не можете дать ему лучший конец".

Ло Ян обернул руки вокруг Фан Линя и сказал: "Да, мне также очень жаль его и грустно, но ради драматического эффекта, нет никакого способа сделать это, так что я могу только поручить главный герой, как это".

Фан Лин кивнул в объятия Ло Яна, и через некоторое время сказал: "Ло Ян, это то, что вы написали следующее, что мы будем снимать в студии Бай Яна, но такая большая сцена, мы справимся с этим"?

Ло Ян слегка засмеялся и покачал головой, как сказала другая партия Лин: "Нет, этот сценарий был написан для режиссера Чэнь Имоу Чэня, и я хочу, чтобы он помог мне дать несколько указателей".

Только тогда на рассвете появилась Фан Линь, но она все равно очень сочувствовала главному герою, написанному Ло Ян, и имела на лице немного грусти.

"Неужели это не может быть изменено? Сделать его немного лучше?"

Услышав предварительные слова Клыка Линя, Ло Ян был несколько беспомощен, но крепко покачал головой.

"Ни за что."

Клык Лин немного разочаровался, но все равно сказал: "Ладно, я тебя послушаю".

PS: Автор очень много работает, чтобы получить билеты и собрать их, в дополнение к тому, чтобы увидеть пиратскую версию друга может прийти на законную поддержку! Спасибо!

<http://tl.rulate.ru/book/40529/881982>