

Обновление: 2013-09-04

Вот в чем дело, получается, что это первый фильм Фэй Чен, фильм - большая инвестиция, режиссер тоже известен, это известный китайский режиссер Чен Имоу, в сочетании с продвижением фильма очень сильная реклама, в основном все знают, что есть этот фильм, и выразили большое предвкушение.

Согласно рассуждениям, Чен Фейер работал над этим фильмом в последнее время, и хотя Ло Ян и Чен Фейер - один и тот же агент, они не встречались с большим количеством людей.

В фильме есть антракт, который требует, чтобы Чен Фейер спел, поэтому сегодня Чен Фейер возвращается на студию Rolling Stone, но после напряженного утра, записанные песни всегда чувствуют себя сырыми, когда в паре с промо-фильмом.

Чжан Юншэн выслушал жалобу Чэнь Фэйэра и на мгновение подумал: "Как думаешь, в этом проблема песни?"

Chen Fei'er кивнул, это первый фильм Chen Fei'er, все еще очень надеюсь сделать самое лучшее возможное совершенство, Zhang Yunsheng взглянул на Luo Yang рядом с ним, сказал Chen Fei'er, "Вы спрашиваете не того человека, этот человек рядом со мной вы также знаете, самое лучшее на оригинале, Fei'er вы можете попросить Luo Yang попробовать", Zhang Yunsheng сказал это, не потому что он не мог написать это, но хотел испытать Luo Yang, в конце концов, Luo Yang дал ему несколько песен подряд слишком много шока, такое задание предложения, чтобы увидеть истинный уровень человека.

Chen Fei'er также посмотрел на Ло Ян, сразу же осветлил его глаза, и поспешил сказать: "Тогда я буду беспокоить мастер Ло, чтобы помочь", двое из них та же компания, тот же агент, или конкуренция из, вызов мастер Ло действительно не проблема.

В первый раз, Ло Ян заморозил, как довести дело до его собственной головы, сразу же хотел отказаться, прежде чем открыть рот, Ло Ян вдруг вспомнил вещь, его "Шелковые люди" второй эпизод первоначально хотел пригласить несколько звезд, чтобы усилить цвет, но потому что знакомые люди не имеют времени, пришлось сдаться, но это не готовый прямо перед вами, я помогаю Чен Фейер услуга, вернуть услугу, а затем попросить ее в гостях звезды в "Шелковые люди" второй эпизод, не должно быть никаких проблем.

Первый в истории компании "фильм" - это киноинтерлюдия, и Луо Ян не верит в свою собственную систему развлечений с таким количеством песен в ней.

Видя, что Ло Ян согласился, Чен Фейер также был очень счастлив и поспешил сказать: "Старший брат Ло лучший в оригинальности, это определенно лучше, если он может помочь, если есть какой-нибудь маленький вопрос, который нуждается в моей помощи, я также буду обязателен".

Ло Ян смеялся и сказал: "Тогда спасибо, госпожа Чен, но интермедия фильма должна знать сюжет фильма, чтобы лучше завершить саундтрек, подходящий для всего фильма, интересно, если госпожа Чен может рассказать нам, о чем сюжет фильма.

Это очень законный запрос, если вы не знаете сюжет, как написать подходящий эпизод, Чен Фейер улыбнулся и кивнул, а затем сказал: "Сюжет на самом деле не сложный, с нашей стороны есть хорошие рекламные кадры трейлера, старший брат Луо может посмотреть на

него, я добавляю немного к вам".

Говоря об этом, Чэнь Фэйэр привел Ло Яна к игровому оборудованию вон там, Чжан Юншэн Чжан Кай и Су Вэй посмотрели друг на друга с большим интересом, и не чувствовали большого голода, поэтому они последовали за ним, готовые с большим воодушевлением посмотреть этот фильм, который недавно был раскручен с большим интересом.

Первое, что вам нужно сделать, это сыграть песню, которую вы записали раньше с рекламным прицепом, и прежде чем вы закончите смотреть его, несколько человек хмурится, эта песня все еще хороша, но с рекламным прицепом, как дать людям своего рода первоначально слушать элегантный концерт, в результате дирижер пошел вверх, и вдруг открыл рот раздел "дикие цветы на обочине дороги вы не выбираете", как противоречащий гармонии.

История о слабости Кореи, о вторжении кочевников, о знаменитом патриотическом генерале Чжао Ёне, который возглавил армию и разбил кочевников и убил их на 300 миль.

Разница лишь в том, что у Юэ Фэй не было невесты, совершившей самоубийство огнем, или, может быть, у Чжао Юна не было ни одной в истории Китая в этом мире, но она была просто придумана, чтобы удовлетворить интерес героической красоты, но как написать этот эпизод, Ло Ян тоже думал об этом.

Видя рекламный трейлер, Чжан Юншэн также размышлял о том, как именно писать, хотя и рекомендовал Ло Яна Чену Фэйеру, но, как известный лирик, он все же был заинтересован в том, чтобы противостоять этому вызову.

Все смотрели на них, не зная, какие песни напишут два известных оригинальных лирика, но, подождав некоторое время, Чжан Юншэн беспомощно расправил руки, и через мгновение в его голове появилось много лириков, но не нашлось ни одного подходящего.

Мы все знаем, что нет никакой спешки, и иногда вдохновение не просто приходит и уходит, и подходящая интермедия может многое добавить к фильму, но это не так просто написать.

На этот раз, Ло Ян вдруг бедро, глаза яркие, сказал: "есть", незащищенные люди напуганы, Ло Ян как раз к этому экрану трейлера размышляя, всегда чувствую некоторые знакомые, затем вспомнил, что я видел фильм на земле, Чжан Имоу режиссера "Древняя и современная война Цинь терракотовых воинов", кажется, имеют тот же фрагмент, и этот фильм очень похож, и "Древняя и современная война Цинь терракотовых воинов" в этом разделе времени также имеет интерлюдия, то и оставил Ло Ян чрезвычайно впечатлен, Ло Ян также искал в Интернете, но давным-давно, думал, некоторое время назад, Ло Ян только помню название песни.

Чэнь Фэйэр сразу же была в восторге, и прежде чем она успела спросить, Ло Ян сначала протянул руку помощи старому Ханю и сказал: "Учитель Хань, дайте мне бумагу и карандаш".

Zhang Yunsheng был напуган Luo Yang, он услышал бы Luo Yang хочет бумагу и ручку, сделал Luo Yang уже думал о подходящем, и был любопытен на мгновение.

В глазах каждого, Ло Ян будет этой "древней и современной войны Цинь Терракотовые воины любят" внутри середины интермедии, когда Dong'er бросил огонь писал вне, Ло Ян также хочет написать больше, но мгновение спустя подумал о песне, это слишком демонически немного, люди все еще должны быть низким ключом немного лучше, поэтому Ло Ян только что написал один из абзацев, а затем передал Чен Fei'er, смеясь: "момент только думал так много, но

совершенствовался на быстро больше, мисс Чен попробуйте эту часть неуместно".

Чен Фейер взял эту песню без названия, только один из текстов, и посмотрел вверх с любопытством, потом через некоторое время снова посмотрел на Ло Яна, и его глаза стали невероятными, все увидели глаза Чена Фейера, и сразу поняли, что эта песня должна была отвечать требованиям Чена Фейера, поэтому Чжан Юншэн был похож на кошку, чешавшую в его сердце, и сказал Чену Фейеру: "Спойте этот стих, давайте послушаем и его тоже".

Chen Fei'er выслушал слова Zhang Yunsheng и, среди улыбки Luo Yang, поднял эту лирику и спел ее.

Я не хочу, чтобы желтая земля похоронила меня, дайте мне написать стихотворение, дайте тысяче жизней знать, что есть я, дайте всему миру знать, что есть ты, который разделяет благословения и несчастья, сожги сердце огнем, сожгите глубокую марку любви, горящее сердце желтой земли не может похоронить меня.....

После прослушивания этой части Chen Fei'er, взгляд каждого на Ло Яна изменился от любопытства к шоку, в то время как Старый Хань был более практичным и поспешил сказать: "Fei'er, давай запишем эту песню один раз, с промо-видео, чтобы посмотреть, как она работает". Хотя песня Ло Яна считалась хорошей, она всегда должна была быть протестирована на практике, чтобы увидеть, работает ли она с промо-видео.

Чен Фейер кивнул, пошел в студию, записал песню так много раз, Чен Фейер не похож на Ло Ян в первый раз, всегда неудачно, этот маленький раздел будет закончена запись, Хан положил этот клип и рекламное видео вместе, то все были безмолвны, песня Ло Ян и рекламное видео вместе просто бесшовные, по сравнению с началом песни, просто разница между облаками, конечно, не то, чтобы начало песни не плохо, но он не может быть с этим рекламным видео с таким негласным пониманием, пусть все смотрят на картинку, слушают песню, есть своего рода горячие слезы, чувствовать рев любви стоит, это соответствующий интермедия к фильму для повышения цвета, может поднять 100% эффект на сто пять процентов.

<http://tl.rulate.ru/book/40529/881689>