

Глава 85: Наконец-то успех (2) Полдня спустя, Ло Ян, человек с обновленной силой, снова запутался с Клыкком Линем, и между падением очков, Ло Ян, наконец, эволюционировал из мальчика в мужчину.

Двое людей, которые были брошены вокруг большую часть ночи были немного истощены, и в тихом пространстве, только мягкое дыхание двух людей остались позади, Клык Линь, который лежал в руках Ло Ян в течение длительного времени, не мог принять такого рода тишину, не мог помочь, но слегка молоток на груди Ло Ян: "Наконец, пусть у вас есть свой путь, что вы думаете, как вы можете быть так тихо, говоря ах"?

Ло Ян крепко обнял Фан Линя и мягко засмеялся: "Я подумал, что ты наконец-то стала невесткой моей семьи, если бы это было раньше, тебе пришлось бы поменять свое имя на Ло Фан клан, отныне три из четырех добродетелей, чтобы учить своих детей друг другу".

Фан Линь был поражен словами Ло Яна: "Это действительно плохо, кто назвал клан Ло Фан, я не признаю этого, а также трех последователей четырех добродетелей? Муж и сын? Ты издеваешься над женщинами новой эпохи, я этого не делаю".

Ло Ян притворилась злой и сказала: "Ну, после того, как ты вошла в дверь моей семьи Ло, ты все еще хочешь пожалеть, говорю тебе, теперь уже слишком поздно, послушайся, смотри, как я преподаю тебе урок", - Ло Ян щелкнула по ягодицам Клыка Линя.

Двое смеялись и шутили на кровати полдня, Фань Линь чувствовала себя скользкой и неудобной и не могла удержаться от того, чтобы сказать: "Я собираюсь принять ванну, ты встаешь и меняешь простыни, хорошо, слушайся", Фань Линь видела, что Ло Ян отказался отпустить, поэтому ей пришлось поцеловать Ло Яна в рот, а потом побаловать его.

Ло Ян должна была отпустить Фан Линя в ванную комнату, натянутую на банное полотенце, встать и включить свет, как только одеяло было снято, на простынях вдруг появилось несколько цветков сливы кровавого цвета, Ло Ян не могла не мягко улыбнуться, на мгновение задумалась, Ло Ян оглянулась, вытащила ножницы, вырезала эти цветки сливы кровавого цвета, а затем поменяла простыни и одеяло, выложив новые простыни и одеяло.

Через некоторое время из ванной вышел Фан Лин, и Ло Ян поспешно завернул слегка холодного Фан Линя и себя под одеяло, прежде чем Фан Лину стало лучше. В это время Ло Ян вытащил обрывки простыней, которые были вырезаны и напечатаны с цветами сливы кровавого цвета, и передал их Фан Лину: "Фан Линь, ты хочешь их собрать?".

Фан Лин взглянула и мгновенно поняла, что это было, и мгновенно покраснела, схватилась за куски простыни, подошла к ее рту и сказала: "Ненавижу это!", Ло Ян Хэхэй засмеялась, затем обняла мягкое и деликатное тело Фан Лин и мягко сказала: "Сейчас середина ночи, давайте тоже поспим".

На следующий день, Luo Yang собирался провести день в его собственной резиденции с Fang Lin когда он получил звонок от Su Wei прося Luo Yang пойти в компанию.

На следующий день Ло Ян, который только что имел красивое тело, собирается провести день в своей собственной резиденции с Fang Lin, но получил телефонный звонок от Су Вэй, попросив Ло Ян пойти в компанию, Ло Ян первоначально хотел "отныне король не утром утром", но был побежден жестокой реальностью, поэтому он должен был попрощаться с улыбающимся Fang Lin, пришел в компанию.

Согласно адресу, по которому Су Вэй сказал, Ло Ян пришла в отдел аудита, толкнула дверь, чтобы увидеть, что кроме Су Вэй было еще два человека, Су Вэй увидел, что Ло Ян пришла и улыбнулась: "Ло Ян, ты приходи, я тебя познакомлю с ним".

Ло Ян ответил и сделал несколько шагов вперед, Су Вэй сначала указал на старшего человека и сказал: "Это известный учитель лирики Чжан Юншэн, в последний раз я попросил учителя Чжан оценить ваш Дунфэн сломан, учитель Чжан дал вам большую оценку, на этот раз я попросил вас прийти, также потому, что учитель Чжан заинтересован в встрече с вами".

Ло Ян также прочитал оценку, все еще имеет хорошее предчувствие об этом Чжан Юншэн, сразу улыбнулся и протянул руку: "Учитель Чжан, спасибо за отзыв, приятно познакомиться".

Чжан Юншэн также улыбнулся и пожал руку Ло Яну, сказав: "Последний раз, когда я слышал эту песню East Wind Break, это было похоже на встречу с тобой, молодым человеком, который тайно начал новый жанр, вчера я прочитал несколько твоих новых работ, я не могу не сказать, что есть талантливые люди, которые выходят из реки и горы, после реки Янцзы волна толкает вперед, мы все старые, теперь это мир твоей молодежи, хахаха".

Ло Ян также засмеялся: "Спасибо за комплимент Учителя Чжана, мне стыдно говорить: Учитель Чжан именно тогда, когда он стар и силен, осмеливается говорить старое".

Су Вэй познакомил Ло Яна с ещё одним человеком средних лет: "Это глава отдела одитинга в компании Rolling Stone Records, учитель Чжан Кай".

Они снова обменялись любезностями перед тем, как сесть, и в это время Чжан Кай, наконец, выдвинул тему на первый план: "Ло Ян, ты написал шесть песен, которые попросил Су Вэй дать мне вчера?".

Ло Ян немного удивился и сказал: "Учитель Чжан Кай, что не так с этими песнями, не так ли?"

Чжан Кай покачал головой и сказал: "Нет, все песни хорошие, просто Су Вэй сказал, что ты написал их за несколько дней, мы просто подумали, что это немного невероятно, так что мы хотели проверить у тебя".

Ло Ян засмеялась, оказалось, что из-за этого вопроса Ло Ян уже давно подготовилась к этому и засмеялась: "Это правда, что она не была написана за несколько дней, эти песни были написаны в основном раньше, на этот раз она просто совершенствуется, пусть два учителя посмотрят и посмеются".

Слова Ло Яна сделали Чжан Кай и Чжан Юншэн оба облегчены, кивая головой, это только разумно, вчера представить эти песни на рассмотрение отдела, все не верят, что это что-то написано через несколько дней, если только не обманывать, иначе все кучка музыкальных майоров не будет жить на собаке.

Несколько людей сказали на некоторое время, Чжан Yunsheng посмотрел на молодой и талантливый возраст Luo Yang, но он не мог не быть в указывающей настроении, взял некоторые из песен Luo Yang и постепенно указал некоторые из недостатков, Luo Yang также смиренно выразил принятие, ни малейшего бита так называемого менталитета гения гордого, делая Чжан Yunsheng тайно кивать головой.

После долгих разговоров, у них двоих смутно сложилась учительско-ученическая связь, в это время Су Вэй говорил: "Неужели вы двое еще не проголодались, уже почти пора, давайте

сначала поедим".

Чжан Юншэн посмотрел на часы и тут же засмеялся: "Хаха, по прихоти, я забыл время, давай сначала поедим".

Ло Ян поспешил сказать: "Я помню учения Учителя Чжана, или приду в полдень и возьму это как благодарность Учителю Чжану за его руководство".

Несколько человек были не слишком вежливы и последовали за Ло Ян, шедя недалеко от студии звукозаписи на первом этаже, Ло Ян смутно услышал знакомый женский голос, который пел.

Су Вэй замер, как только услышал это, и поспешил остановиться: "Должно быть, Fei'er все еще записывает песни, эта девушка забудет поесть, как только придет в себя, ассистенты бесполезны, все подождут минуту, я попрошу Fei'er поесть вместе".

Ло Ян моментально вспомнил, что тот же агент и он сам, в благотворительном шоу выше, спрашивали у себя на маленькой луне адрес невинной девушки, но Су сказал, что ее нет в фильме, как в записи песен.

Услышав слова Су Вэй, Чжан Юншэн также засмеялся: "Так что это Фэйэр, давайте пойдём вместе и посмотрим, что задумал Фэйэр в наши дни".

Ло Ян и Чжан Кай, естественно, не возражали и последовали за Су Вэй в направлении студии звукозаписи.

Однажды в студии, Ло Ян увидел несколько занятых сотрудников записи и в последний раз, чтобы помочь себе записать песню старой Хань, но в это время старый Хань с наушниками мониторинга, несколько человек не хорошо, чтобы беспокоить, подождите некоторое время, старый Хань сказал паузу в комнате мониторинга, несколько человек поднялись и старый Хань, чтобы поздороваться.

Су Вэй и Лао Хан вздохнули и бросились в звукозаписывающую студию, сняли наушники с высокой точностью на голове Чен Фейера и сказали: "Мои тётя и бабушка, вы же не ели, можете ли вы поесть, а потом вернуться к работе".

Чен Фейер внезапно смущенно улыбнулась, когда взяла Су Вэй за руку и сказала: "О, я забыла, сестра Су сожалеет".

Су Вэй беспомощно уставилась на Чэнь Фэйера и вытащила её из студии звукозаписи: "Пойдёмте, сначала поедим".

Чэнь Фэйер была вытащена Су Вэй, поэтому ей пришлось выйти из студии звукозаписи, двое из них вышли из студии звукозаписи, Су Вэй громко сказала: "Извини, что беспокою тебя, старина Хань, ты позволяешь своему персоналу есть, ты идешь с нами, извини, во всем виноват Фэйер, как только ты занят, тебя ничто не волнует".

Чен Фейер тоже была смущена, зная, что задержала всех на обед, поспешно извинилась перед несколькими людьми, старый Хань улыбнулся и пожал ему руку: "Все в порядке, это не в первый раз, Фейер, ты приходишь первым, чтобы посмотреть, как прошла эта запись".

Чэнь Фэйр поспешил подняться, чтобы посмотреть на него, полдня еще вздохнул, Су Вэй

поспешил сказать: "Что случилось, разве он не был записан?"

Чен Фейер покачала головой и сказала: "Нет, я всегда чувствую, что эта песня не совсем подходит, она выглядит странно, когда сочетается с промо-образами".

У Су Вэя загорелись глаза, когда он смеялся: "Fei'er, если песня не подходит, может быть, кто-нибудь сможет вам помочь", Чэнь Фэйер посмотрел вдоль пальца Су Вэя, а Чжан Юншэн Чжан Кай и Ло Ян улыбались и кивали головой в приветствии.

PS: Неважно название, мой билет!

<http://tl.rulate.ru/book/40529/881688>