Глава 82: Выбирая песню "Добро пожаловать в новый выпуск Развлечения 18, я хозяин Ли Ци, после рекламы, чудесное продолжение", хозяин Развлечения 18, Ли Ци также считается знакомым Ло Яна, это первое интервью с Ло Ян, и использовал стакан воды, чтобы смутить Ло Ян, прося Ло Ян сделать оригинальную песню на месте, что красивый хозяин.

"Сегодня последний день недели, на следующей неделе мы подводим итоги Топ 10 музыкальных чартов этой недели,"

"Музыкальный чарт этой недели TOP10: "Raincoat", это новая песня певца Хан Хо Сюаня, с которой все больше знакомы, заняла седьмое место на прошлой неделе и опустилась на три места на этой неделе, на следующей, пожалуйста, наслаждайтесь этим "Raincoat"".

.....

"Следующее место - второе место в музыкальных чартах этой недели, песня - самая большая темная лошадка недели, и в какой-то момент непонятная битва с несколькими новыми синглами дивы за место номер один сделала невероятным, что это работа новичка".

Ли Ци сказал здесь, внезапно посмеялся: "На самом деле, певица этой песни я также знаю Ло Ян, в то время из-за приглашения оргкомитета, наша команда программы, чтобы петь, если вы хотите петь короткое интервью с двенадцатью лучшими конкурсантами, это Ло Ян сделал меня особенно впечатление, особенно оригинальный талант, я не ожидал, что после выхода, очень короткое время после подписания Rolling Stone Records, новый сингл еще более черный, чем черная лошадь, и сразу же убил на второе место в чартах, люди были удивлены.

"Ладно, больше никаких слов, давайте продолжим, режиссер вот-вот предупредит меня, - сказал Ли Ци, беспомощно расправив руки у телевизора, - Далее, давайте наслаждаться этой темной лошадкой "Дайте мне время на песню"".

На экране телевизора начал появляться клип на новый сингл Луо Яна, и многие верные зрители Entertainment 18 говорили, что Ли Ци был темной лошадкой, а также проявлял большое любопытство к этой песне, и внимательно ценил эту песню.

Качество нового сингла Луо Яна абсолютно безошибочно, и вскоре песня настолько понравилась всем, что они начали искать адрес для скачивания песни и скачали ее, чтобы насладиться ею внимательно.

Успех нового сингла заставил Rolling Stone взволноваться, и график выхода нового альбома был быстро включен в повестку дня, так что Ло Ян (Luo Yang) планировал потратить некоторое время на то, чтобы вернуться назад и снять второй эпизод первого сезона Loser Man.

Первое, что хотел сделать Ло Ян, это пригласить на съемки Сунь Мо и шестерых лучших певцов, но они только что подписали контракт с компанией, которая была занята.

Они двое получили новости, аранжировка графика придет, и Ло Ян должен определить песни своего нового альбома как можно скорее, поэтому Ло Ян закрылся дома на несколько дней, Су Вэй они думали, что Ло Ян упорно работает над созданием, на самом деле, Ло Ян к системе развлечений достижение внутри огромной музыкальной библиотеки является головной болью, они должны выбирать, какие песни, чтобы быть хорошими.

После нескольких дней неприятностей, Ло Ян нацарапал названия нескольких песен на

бумаге, его предыдущие песни "Мисс это болезнь", "большой город любви", "дайте мне время песни" можно выбрать, а затем Ло Ян повторно выбрал несколько песен: "простая любовь", "одуванчиковый пакт", "прекрасная женщина", "романтический телефон", "ее ресницы" и "вечеринка в саду", большинство из которых находятся над землей песни Чжоу Дун, Ло Ян может только извиниться перед Чжоу Дун, который сказал, что ваша песня более подходящая, подходящая для влюбленного человека, не может позволить Ло Ян выбрать эти сентиментальные песни любви, вы знаете, Ло Ян находится в середине горячей любви, пишите эти песни, не заставлять людей сомневаться в ах.

Что касается стиля песен, он может быть немного диссонирующим, Ло Ян не может заботиться об этом, пока песни хорошие, кто предусматривает, что он может писать только один стиль песен, таким образом, девять песен также образуют хороший состав, одного альбома почти достаточно.

После доработки песен для нового альбома, Ло Ян быстро нашел Су Вэй и передал девять песен Су Вэй: "Сестра Су, мои песни выбраны, пожалуйста, передайте их на рецензию в аудиторский отдел компании".

Ло Ян не выходила несколько дней, закрылась в доме, Су Вэй беспокоится, кто знает, Ло Ян звонил по телефону, звонил сам, передал себе папку, сказал, что это песни нового альбома, уже все готово, Су Вэй все еще немного невероятно, это всего несколько дней, так что вскоре, Су Вэй невероятно открыл папку, чтобы посмотреть на нее, сказал: "Я не знаю многого об этом, ты не будешь душить меня, это всего несколько дней, ты написал ее"?

В первый раз, когда я увидел это, я был немного удивлён, узнав, как много я могу написать об этом, и я не верил, что Луо Янг сможет записать весь альбом.

Ло Ян уверенно улыбнулась: "Сестра Су не проблема, не волнуйтесь о передаче его на рассмотрение, мне еще нужно кое-что сделать, я пойду первой", если не сегодня Ло Ян, они приезжают, Ло Ян нужно забрать самолет, Ло Ян также намерен подождать два дня в передаче Су Вэй, его собственная скорость действительно слишком быстра.

Су Вэй взял эту папку, затаив дыхание, смотрел, как Луо Ян останавливает такси и исчезает, его рот продолжал скандировать: "Сумасшедший, действительно сумасшедший".

.....

В штаб-квартире Rolling Stone Records Чжан Кай, менеджер отдела, отвечающий за рецензирование песен, разговаривал по телефону, а Су Вэй поставил несколько песен с нового альбома Ло Яна на стол Чжан Кая, и Чжан Кай сделал легкий жест ожидания.

Су Вэй тоже был невозмутимым, сел напротив Чжан Кая и улыбнулся Чжан Юншэну, который был недалеко от Чжан Кая, и сказал: "Учитель Чжан, когда вы пришли?".

Чжан Юньшэн говорит, что Су Вэй пригласил оценить лирическую песню Ло Яна "East Wind Breaking" известного лирика, а руководитель отдела аудита Rolling Stone Records Чжан Кай - дядя-племянник, но и из-за этих отношений Чжан Юньшэн часто будет приходить на Rolling Stone Records, а также помогать певцам, подписавшим Rolling Stone Records, лично манипулировать многими песнями лирика, Су Вэй и Чжан Юньшэн настолько знакомы, что не смогут опозорить приглашение Су Вэй помочь Ло Ян оценить песню "East Wind Breaking".

Чжан Юншэн засмеялся: "Тут нечего приходить и садиться, Сяо Су, ты тоже здесь, в чем дело?

Су Вэй ещё не говорил, Чжан Кай также закончил телефон, положил телефон, улыбнулся Су Вэй и сказал: "Сестра Су - редкий посетитель, как ты можешь когда-нибудь подойти ко мне"?

Су Вэй протянул руки и засмеялся: "Дело все еще не в новом альбоме моей новой вокалистки, который вы, ребята, можете посмотреть".

Чжао Кай замер на мгновение и сказал: "Новый альбом Фейера? Есть ли план, почему я не знал?"

Су Вэй пожал руку и передал папку на столе Чжан Каю: "Нет, это еще одна, Ло Ян, знаете ли, это новая песня, которую он создал несколько дней назад, вы, ребята, просмотрите ее и посмотрите, все ли в порядке".

Чжан Кай взял папку, переданную ему Су Вэй, пролистал ее и замер, первоначально думал, что это одна или две песни, но не ожидал, что это будет шесть песен, поэтому за короткое время сочинить шесть песен, качество может быть гарантировано, у Чжао Кая эта идея возникла до того, как он посмотрел внимательно.

Когда Чжан Юншэн услышал имя Ло Яна, он также сразу вспомнил, что Дунфэн сломался, что было так потрясающе для него, и тут же сказал: "Принесите его мне".

Как только Чжан Юншэн открыл рот, Чжан Кай передал папку в руке Чжан Юншэну, в конце концов, Чжан Юншэн известный лирик и профессионал в этой области, сказав: "Через несколько дней, одной песни достаточно, шесть песен будут иметь то же качество, если лирик настолько прост, хорошие песни все еще так трудно найти, это Ло Ян, хотя и талантлив, я не верю, что качество этих песен очень хорошее".

Я не виню подозрения Чжан Кая, сочинение текстов - это то, что нужно доработать, больше всего на это уходит время, иногда на доработку песни уходит много времени, несколько дней - слишком мало.

http://tl.rulate.ru/book/40529/881685