

Глава 41: Человек, который неудачник приехал в дом Le Luo, Сяо Ли был довольно удивлен, но смотря на хромоту Luo Yang, она была немного странной, и после того как она спросила как Luo Yang был ранен, она дала ему средний палец и сказала, "это было заслужено", делая Luo Yang лопнул в слезы.

Когда я увидел его в первый раз, он был очень хорошим человеком, и он был очень хорошим человеком.

После просмотра видео, Ло Ян был очень доволен, несколько человек общались, Ле Ло Ян сказал Ло Ян: "Мы дали мото-компании время, чтобы положить в этом видео, они также согласились, сейчас действительно не подходящее время, даже мото-компания недавно изменила многие из своей собственной рекламы, изменил на мото-компанию, чтобы молиться за людей в районе бедствия, но Ло Ян, это видео закончено, на данный момент наша студия не так много, что вы думаете, что мы должны сделать вместо этого"?

Так как студия создана, всегда есть чем заняться, невозможно просто подождать дома, пока другие подойдут к двери, но Ле Ло не может придумать, чем заняться, так что спросите у Ло Яна.

Ло Ян засмеялся и сказал: "В последнее время у меня появились идеи, так как это пустой период для нашего бизнеса, мы должны рекламировать себя должным образом".

Le Luo и Fang Lin и Xiao Li, которые общались, оба повернули свои головы, чтобы посмотреть на Luo Yang, так как он сказал так, Luo Yang должно быть уже имел идею, но Luo Yang посмотрел на трех людей, которые смотрели на него, намеренно повесили аппетит каждого, подали вверх по чашке воды перед ним, и кашляли, "Как эта вода холодная, хм?"

В первый раз, Le Luo был безмолвен, и дал Luo Yang стакан воды снова, сказал: "Мастер, как раз скажите это, не повесьте наш аппетит", Xiao Li также поднял ее кулак, указывая что Luo Yang будет использовать силу если она не скажет это, Fang Lin улыбался, Luo Yang посмотрел на общину не помогает себе, и после этого поспешно сказал: "Не торопитесь, слушайте меня медленно".

Ло Ян сделал глоток воды и увлажнил горло, прежде чем сказать: "Разве мы не предлагали концепцию неудачников, следуя за этим на этот раз"? Я бы хотел копнуть глубже, - сказал Лерой, озадаченный, - Как копать, разве это не много значит?"

Ло Ян помахал рукой и сказал: "Это хорошая идея, но я не это имел в виду. Недавно я придумал сценарий под названием "Господин неудачник", который представляет собой серию юмористических короткометражных фильмов.

Ле Ло и Фан Лин обменялись взглядами, Сяо Ли сказал: "Серия юмористических фильмов, сколько денег нужно, когда делать, просто поразив славу нашей студии, не является потерей ах".

Ло Ян покачал головой и засмеялся: "Конечно нет, деньги? Через некоторое время, когда это видео с нами не неудачник и грабитель загружает, я верю, что это будет иметь хорошие результаты, к тому времени рекламный взнос, уплаченный МОТО будет достаточно, и первый эпизод этого неудачника, я постараюсь изо всех сил, чтобы рассмотреть возможность съемки в недорогом месте, чтобы сжать наши расходы, позже эта серия юмора фильмов, пока первый эпизод является эффективным, мы можем не только продвигать репутацию нашей студии, но и получить много источников финансирования, таких как поиск спонсоров, добавив продукты спонсоров в короткометражном фильме, все может принести пользу для нас".

Первый фильм компании - это серия юмористических фильмов, но пока она может продвигать нашу студию и делать себе имя, она стоит больше всего на свете, и я верю, что сценарий Янцзы определенно очень интересен и определенно будет в ударе".

Ло Ян и Ле Ло оба согласились, Сяо Ли и Фан Лин естественным образом поддержали, а съемки Loser Men были поставлены на повестку дня, Ло Ян увидел, что все решено, и засмеялся: "Завтра я вынесу сценарий для первого эпизода, а потом вы, ребята, сначала посмотрите".

После того как Ло Ло Ян закончил съемки видео "Неудачники и грабители", Ло Ян посчитал, что его студии нечего будет делать в течение короткого периода времени после окончания съемок видео, мото компания на этот раз потому, что Йе Фэн, сын-мужчина, не знал зачем деньги, понес убытки, но в следующий раз не позволит им воспользоваться таким преимуществом, а мото компания не всегда может найти Ло Яна, чтобы сделать видео креативную рекламу, это всего лишь шутки, в наше время основной пропагандой СМИ по-прежнему является телевидение, а это значит, что студии Бай Яна можно только ждать, пока другие подойдут к двери, крайне пассивно, но если у вас нет славы, кто придет к вам, то Ло Ян подумал об этом, и придумал более известное онлайн видео "Неудачник", которое он увидел в своей последней жизни.

Это второй производный бренд самопроизводящегося шоу "Da-Peng-Deho-Bar" компании "Соху Видео", которое является еженедельным минисериалом, независимым от "Da-Peng-Deho-Bar", премьера первого сезона которого состоялась 10 октября 2012 года на Земле и обновляется каждую среду. Режиссер и главная героиня Дапенг (Dong Chengpeng), 53-й ученик Чжао Беньшаня и ведущий номер один в сети, фильм является комедийным короткометражным, который отдает дань уважения немецкому сериалу "Леди Неудачница". В фильме Тай Пенг играет самых разных реальных мужчин, и любит использовать берренский особенный. И различные звездные друзья Рока также имеют сюрпризы в фильме. 1 сезон гостевые звезды: Сунь Ли, У Цилун, У Мэнда, Лю Янь, Ли Синь, Лю Синь, Хэ Юньвэй, Ли Цзин, Ли Цзяньрен, Ли Я Хун, Цзоу Шимин, Цяо Сэм, Сюй Руй, Чжао Мин, Юй Шаша, Симанань, Бу В, Шэнь Тэн и другие. Во втором сезоне гостевые звезды: У Сюй Бо, Тан Вэй, Линь Чи Линь, Ян Ми, Лань Янь, Лю Янь, Дэн Чао, Ван Сюэцян, Ван Сюй Бин, Бодоюки Керси, Хань Хань, Ли Чэнь и другие имеют гостевые выступления.

Ло Ян и их нынешняя студия, бедная и без гроша в кармане, естественно, не может нанять кучу звезд для выступления, как неудачники над землей, но гражданские лица имеют преимущество гражданских лиц, сделает зрителей более интимными, до тех пор, пока съемки и производство хорошее, будет большой рынок.

Вечером Ло Ян вернулся в свою комнату, поискал в голове систему развлечений и нашел сценарий этого неудачника, а также посмотрел на биржевую цену, которая составила 5000 очков за первый сезон, и только 300 очков за песню. Альбом с как минимум десятью песнями, даже если он выделяется и продается тиражом в два миллиона копий, это все равно, что хороший фильм, не говоря уже о том, что есть и другие производные проекты, которые могут зарабатывать деньги.

Подумав об этом какое-то время, Ло Ян почувствовал, что может объяснить это только под прикрытием постоянно меняющейся работы, поэтому он решил начать писать.