

Глава 0410, Пожирание Огня Первая дверь - шедевр Секты Нефритовой Пустоты, Высший Нефритовый Меч Пустоты, который принадлежал к высокому земному боевому искусству.

Вторая дверь - это "Техника Возвращения Пять Элементов", страшное боевое искусство, которое укрепляет духовную энергию в теле, но для того, чтобы практиковать ее, нужно быть в числе пяти элементов.

Практика одного вида духовной энергии уже была достаточно напряженной, не говоря уже о практике пяти видов духовной энергии, за исключением извращенного телосложения, как у Западного королевского клана, вряд ли кто-то сможет практиковать Технику Возвращения Пять Элементов.

Естественно, Йе Тяньцзе не мог культивировать этот вид пятиэлементной техники Возвращения, потому что его хунтийская техника была уже достаточно страшной, это было лучшее боевое искусство для культивирования духовной силы.

Последнее, что привлекло внимание Йе Тяньцзе, было не боевым искусством, а тайным искусством!

По словам Таннинга, это было тайное искусство, принадлежавшее исключительно этой эпохе, и тайное искусство, используемое тайными мастерами, находилось на одном уровне с земными боевыми искусствами, но его смертность была ужасающей.

"Огненное вторжение, Тень ветра, диффузия воды, Обратная жизнь..." глядя на введение о тайном искусстве, Йе Тяньцзе вдруг заинтересовался.

Тайные мастера искусства были еще реже, чем мастера таблеток, но этот вид тайного искусства, в котором они специализировались, был ни с чем не сравнимо страшным, предыдущая выставка Сяо Мо, посвященная тайному искусству дерева, удивила его.

Если бы Сяо Мо был немного сильнее, то, возможно, шипы, растущие внутри тела, полностью высасывали бы жизнь из тела Цин Цзяо.

"Этот тайный художник, до такой степени похож на демоническое искусство расы демонов." Йе Тяньцзе думал в своем сердце: "И это не уступает демоническому искусству".

Йе Тяньцзе боролся против демонской расы, и демонические искусства демонской расы были очень страшные вещи, и если бы вы не были осторожны, вы были бы пойманы.

Но в его эпоху демоническое искусство было в основном уникальным для демонской расы, и то, в чем человеческая раса была лучше, так это в физическом бою.

Плоть человеческой расы была слабой, но она не могла быть перегружена количеством людей, и если вы действительно хотели бороться с группой людей, борющихся друг с другом сильнейшим доменом, это ничем не отличалось от поисков смерти.

"Поглощение Огня, тайная техника Земного Яруса, с заклинанием, вторгаются в тело противника с силой огненного духа и вызывают пламя, чем сильнее сила духа, тем страшнее пламя. и пожрать всю духовную энергию в теле твоего противника!" Йе Тяньцзе декламировал.

Не искупив это заклинание, Йе Тяньцзе не знал, что это за заклинание, он не использовал это так называемое тайное искусство в своей предыдущей жизни, поэтому он не знал, что такое

композиция тайного искусства.

И обмен на это секретное искусство Огненное Пожирание потребует 1,5 миллиона очков.

"Это ребро, если его поменять... "Йе Тианзе немного колебался.

Но в конце концов, он решил обменять его, потому что лучший способ понять что-то новое, это использовать его.

Когда он искупил Поглотителя Огня, у него осталось всего несколько сотен тысяч очков, от которых у него болела плоть.

Тем не менее, когда он вошел в секретный нефритовый слип, чтобы проверить его, он все равно был взволнован, и он обнаружил, что эта секретная техника действительно была точно такой же, как демонская техника.

Только то, что он был улучшен человеческим расом, это было более подходящее демоническое искусство для человеческого рода, и это было названо тайным искусством.

Сила Пожирания Огня была еще более страшной, но предпосылкой было то, что духовная энергия должна была вторгнуться в тело противника, чтобы вызвать эффект Пожирания Огня.

"Другими словами, после того, как духовная энергия вторгается в тело противника, до тех пор, пока заклинание вызывается, любой физический воин того же уровня может быть сожжен в Пепел!" Йе Тианзе думал в своем сердце.

Оставшиеся очки Ye Tianze обменяли некоторые материалы на Великую таблетку Возвращения и покинули Павильон Сокровищ.

Великий Возвращающийся Пилюль естественным образом предназначался для исцеления, его можно было просто отдать непосредственно Королю Пилюль, и он покинул Павильон Сокровищ и отправился напрямик в Деревянный Листовой Зал.

"Приветствие... Приветствие главному заместителю начальника павильона..." Сяо Мо был шокирован, когда увидел внезапное появление Йе Тяньцзе.

Но его первой мыслью было дать Ye Tianze салют, в конце концов, статус другой партии был настолько выше его, что даже великий старейшина Зала Деревянных Листьев был в благоговейном трепете Ye Tianze.

"Давайте не будем так вежливы, на этот раз я пришел за вами, чтобы спросить о Тайном Мастере Искусств". Йе Тианзе сказал.

"Тайный мастер искусства?" Сяо Мо был осторожен, и после долгого молчания спросил: "Почему ты спрашиваешь?"

"Я только что обменялся секретной техникой и хочу попрактиковаться в ней, чтобы увидеть." Йе Тианзе сказал.

"....." Сяо Мо был безмолвным.

"Что, не можешь?" Йе Тианзе сказал странно.

"Это не невозможно, просто вы изучали физические искусства, если вы снова обратитесь к тайным искусствам, ваше достижение будет не очень высоким, и самое главное для тайного художника - это на самом деле культивируется не духовная сила, а сила разума!" Сяо Мо сказал: "Сильный ум или нет - это то, что делает Мистического Мастера по-настоящему могущественным".

"Ненюцу"? Ты говоришь о силе мысли, необходимой для произнесения заклинания?" Йе Тианзе спрашивал.

"Верно, сила разума - это сила, которая передаёт духовную силу и правила всех вещей, так что..." объяснил Сяо Мо.

Прежде чем он смог закончить свое предложение, Ye Tianze вдруг появилось пламя в его руке, которая была сгущена с его огненной силой духа, и пламя продолжало биться в его руке, в конце концов, даже превращаясь в разные формы.

"Ты... это... духовная энергия, преобразующаяся в формы!" Сяо Мо посмотрел на него врасплох: "Ты... как ты это сделал!"

"Просто подумай об этом, и сделай это ах." Йе Тяньцзе сразу же убрал пламя и сказал: "Правда ли, что с заклинанием и силой мысли я смогу исполнить тайную технику?"

"Это... проще говоря, это действительно так." Сяо Мо горько улыбнулся, когда почувствовал, что столкнулся с настоящим извращенцем.

Этот извращенец был Мастером Земных таблеток, которому было менее двадцати лет, и что было еще страшнее, так это то, что физическое тело этого парня было настолько сильным, что оно могло повесить духовное чудовище.

Теперь, что ж, ум этого парня был настолько ужасающим, что он мог свободно манипулировать преобразованиями духа до такой степени, что он должен был знать, что он культивировал только до этого момента, когда он был ребенком.

"О". Йе Тяньцзе замолчал и сказал: "Как насчет того, чтобы мы вдвоем поссорились"?

"...Сяо Мо.

Думая о предыдущем опыте с Йе Тяньцзе на горе Кангву, скальп Сяо Мо был онемел, и только с ужасающей скоростью Йе Тяньцзе не захотел бы быть врагом Йе Тяньцзе в своей жизни.

Если бы кто-то не заблокировал Ye Tianze для него, он бы только осмелился запустить секретную технику атаки на Ye Tianze, но с силой тела его плоти, он, вероятно, был бы потрясен, даже если бы его разум пошел в.

Видя его безмолвную внешность, Йе Тяньцзе улыбнулся: "Не волнуйся, я не использую свое плотское тело, чтобы бороться с тобой, я использую свою секретную технику, чтобы бороться с тобой".

Сяо Мо был ошеломлен, когда услышал это и спросил: "Ты уверен?".

"ХОРОШО". Йе Тианзе ответил.

Сяо Мо сразу же подсознательно сделал три шага назад и обнаружил, что Йе Тяньцзе

недостаточно близко к нему подошел, поэтому он не мог не улыбаться горько, на него уже было принято нападать тайным мастерам искусства, поэтому естественно, что им придется оттягиваться друг от друга.

Как он развернул тайное искусство, Ye Tianze чувствовал, сразу же, невидимый ум, вторгаясь в его тело, это плоть тела даже не реагировать много.

Но вскоре он почувствовал появление чувства кризиса, за которым последовала дикорастущая окружающая растительность, которая начала окутываться, очень быстро.

<http://tl.rulate.ru/book/40528/937645>