

В полёте меня прямо-таки грела мысль о том, как Аанг разочаруется ещё и в Киоши, когда попадёт на праздник в честь Аватара. Кажется, там была традиция сжигать огромные чучела Року, Киоши и самого Аанга? Будет ему сюрпризом, который наложится на уже сказанные мною слова о предыдущем Светлом, хе-хе... да я зло!

В этих событиях лучше бы мне не участвовать. Интересно, а на Киоши вообще вспомнят, что я применял магию земли и огня вместе? Хотя... нет, вряд ли. Скорее всего решат, что в чём-то ошиблись или тем воительницам просто не поверят. Да и Ней с Леей были со мной там. Кстати о них... предприимчивый староста, судя по всему, очень хотел оставить двух магов земли у себя. Конечно, вряд ли он на что-то надеялся, но как минимум к Нею девушки липли весьма конкретно в попытках окрутить. У тех же воительниц могло бы и получиться даже...

Кто там у меня на очереди после библиотеки? И сколько времени я планирую вообще в ней провести? Да ещё и с Ван Ши Тонгом придётся договариваться. Меня не устраивает простое посещение. Его библиотека — это огромный пласт информации сопоставимый со знаниями всего данного мира, накопленными за столетия и тысячелетия его существования. Если мне удастся убедить эту сову сотрудничать по-крупному... да даже просто переехать в Страну Огня или открыть там филиал... эх, мечты-мечты!

До Великой пустыни мы летели... долго. Целую неделю. С другой стороны, учитывая расстояние... Я, кстати, ранее немного всё-таки ошибся: этот мир ненамного меньше Земли по масштабам.

Кстати, весьма интересный момент: связь. Народ Огня для дальних расстояний использовал почтовых птиц, как и Народ Земли, но вот последние — не в таком масштабе. А вот до войны Царство Земли вообще не пользовалось никакими видами быстрой связи, предпочитая посылать гонцов. Кстати, магов воздуха для этих целей иногда нанимали, благо что они даже быстрее всяких ястребов летают.

На поиски библиотеки мы затратили ещё две недели, пока не увидели круглый длинный шпиль-башню, торчащую из-под земли. Приземлившись рядом с ней, стали разбивать лагерь.

— Лея, Ней, вы помните про подарки? Если память мне не изменяет, то вы говорили, что всё подготовили?

— У меня копия свитка по основам механики из библиотеки Озая, — достал из инвентаря толстый и очень плотно свёрнутый бумажный цилиндр Ней. Тут же в его руке появился кожаный футляр, куда и был упакован свиток.

— А я взяла один из свитков у воительниц Киоши! — похвасталась Лея.

— Эм... ты хоть предупредила? — устало вздыхаю, закатывая глаза.

— Я переписала! А потом ещё раз уже с копии, пока мы тут летали!

— Так вот чем ты занималась на привалах! — воскликнул её брат.

— Зрение не попортить, — только и махнул я рукой.

— А это вообще возможно с системой? — удивилась девушка.

— Нет, — последовал мой лаконичный ответ. — В таком случае, приготовьтесь. Завтра лезем внутрь.

— А сам-то ты что приготовил? — спросила Лея.

— Свиток со стихами Пушкина.

— Я не знаю такого поэта... — задумался Ней. — Да, точно не знаю. Это кто-то древний? Можно почитать?

— На, держи.

— Но тут ничего не понятно! — через пяток секунд воскликнул юноша.

— Вот и посмотрим, сможет ли что-то понять дух знаний, гы-гы. Мне прямо даже интересно!

— Кто вы? — возникла за нашими спинами огромная сова, когда мы спустились вниз по тросу и стали оглядываться вокруг. Лея с Неем выхватили клинки от неожиданности. Я сам чуть не выпустил пламя, однако удержался и похлопал своих спутников по плечам. Аккуратно повернувшись к сове, я чуть поклонился. Глядя на меня, ребята сделали тоже самое.

— Ван Ши Тонг, я полагаю? Я Лей Низарин.

— Лея Гуан.

— Ней Гуан.

— Ты знаешь моё имя, а значит и забрёл сюда не случайно. Знаешь ли ты о плате, которую нужно предоставить за доступ к здешней мудрости?

— Да. Лея, Ней? — ребята достали свои дары, которые сова смела своим крылом с ладоней, одобрителем заявив, что кое-что по-настоящему новое.

— А ты, Лей Низарин? Каков будет твой дар?

— Вот, — протягиваю свой свиток с хитрой улыбкой.

— Что это?! — а вот теперь дух действительно удивился. — Я не могу прочесть эти строки, однако это определенно чей-то язык... ты принёс интересный дар, человек. Вы можете читать все здешние труды... — сова развеялась в воздухе.

На какое-то время мы просто разбрелись по библиотеке в поисках интересной конкретно нам информации. Я — в поисках свитков по магии воздуха. Лею интересовали духи, а Ней искал различные техники магии земли и работы с клинком. Однако вскоре мы снова встретились.

— Думаю, стоит поискать что-нибудь по военному делу. Здесь собраны огромные массивы знаний, не может не найтись что-то интересное... — предложил было Ней, однако был перебит

возникшей за его спиной совой:

— Люди всегда и везде были одинаковы. Используете знания для войны, во зло... я запрещаю вам подобные поиски. Если вы продолжите это, то я закрою свою библиотеку от вас.

— Лея, Ней, идите поищите что-нибудь не относящееся к войне, а я пока поговорю с уважаемым Ван Ши Тонгом.

Как только мои спутники отошли на достаточное расстояние, птиц обратился ко мне:

— О чём ты хотел поговорить со мной, человек?

— Мне кое-что непонятно, уважаемый Ван Ши Тонг. Ты собираешь знания, считая их самым ценным в мире, не так ли?

— Верно.

— Тогда почему ты не делаешь ничего, чтобы эти самые знания множить? Ты спрятал свою библиотеку ото всех, а ведь это — самое большое хранилище знаний в мире. Знания не берутся из ниоткуда, они получаются благодаря другим знаниям. Так почему же ты прячешь это место? Почему запрещаешь использовать полученные здесь знания? Ведь какой прок от информации, если её нельзя использовать? Есть ли в ней смысл?

— Я понял, к чему ты клонишь, Лей Низарин. И в чём-то ты прав... что же, я поделюсь с тобой этой информацией, всё равно вскоре она затеряется в глубине веков. Духи получают свою силу из разных источников. Я — из книг, собранных здесь. Всё, что ты видишь вокруг, — это я. Это здание, эти книги и свитки. Возможно людям и бесполезна собранная тут информация, но она приносит пользу мне. Я знаю всё, что записано в этих книгах, видел помню все картины, что тут висят. А знания... они будут множиться со мною или без меня. Что такое для бессмертного пара веков? Тебе вряд ли удастся меня понять, Лей Низарин.

— Ну почему же... ведь я тоже бессмертен, — улыбаюсь.

— Вот как? И какого же рода твоё бессмертие? Ты очень сильный маг для человека... — дух вдруг начал внимательно в меня вглядываться. — Аватар? Нет, что-то не так... ты Аватар, но не Равы?!

— Вату выбрался из темницы, Ва Ши Тонг. Я его вытащил. Однако ты сделал неправильные выводы относительно моего бессмертия. Дам тебе подсказку. Тот свиток, что я тебе подарил. Этот язык никогда не звучал в этом мире и мой подарок — единственный представитель этого языка.

— Ты помнишь свои перерождения... — медленно и с расстановкой проговорил дух.

— Сколько ты мне можешь дать, Лей Низарин?

— Столько, сколько могут дать три очень образованных человека своих миров. Столько, сколько ты обычно копишь пару веков, если не больше. В моей голове тексты тысяч книг, множество неизвестных стилей боя, магия, история, языки, культура, картины, которых никогда не видел этот мир и знания, которые здесь ещё не появились. Вопрос не в том, что я могу тебе дать, Ва Ши Тонг, а в том, что готов и можешь дать мне ты, уж поверь, мне найдётся, чем заплатить. Ну так что?

— Что ты хочешь, человек?

— Я хочу, чтобы знания, собранные тут, служили миру. Ты переместишь свою библиотеку. Я знаю, ты можешь. Отдельный остров на архипелаге Страны Огня. Взамен люди сами будут приносить тебе то, что они сумеют понять, найти и осознать, что сумеют придумать... а в качестве аванса ты получишь мои знания. Не все, но кусочки трёх миров я тебе подарю.

— Люди будут использовать то, что я скопил за тысячелетия, для войн!

— Несомненно. Только вот война — двигатель прогресса. Скоро нынешняя война завершится. Боевые машины уйдут, однако кто бы не победил, у людей останутся знания по механике, инженерии, останутся корабли, которые превосходят всё, что было до войны, способные плыть быстрее, дальше и с большей нагрузкой. Останется всё! К тому же... есть ли тебе дело до людей, Ван Ши Тонг?

— Хорошо, — после некоторого молчания сказала Сова. — Но сначала я должен убедиться, что ты не лжёшь мне, человек.

— Разве мне есть в этом смысл? Тогда ты просто уйдёшь с того места, что я покажу, оставив меня ни с чем.

— Хорошо... когда?

— Когда я отправлюсь в столицу Огня и обговорю всё с Хозяином Огня. Потом вернусь сюда и сообщу уже тебе. Как только твоя библиотека окажется в нужном мне месте, я начну с тобой расплачиваться. Ты умеешь ведь считывать воспоминания?

— Да.

— Гм... а передавать? — с интересом спросил я, почуяв халяву.

— И это тоже.

— В таком случае, нет ли у тебя случайно нужных пластов информации по магии воздуха? А я взамен... гм... перевод того свитка, что я тебе принёс!

— Этого мало, чтобы расплатиться.

— Тогда ещё и боевой стиль для катаны!

— Катана? Что это? Какое-то оружие? Хорошо... этого хватит. Смотри мне в глаза, Лей Низарин...

Ну естественно, показал я духу не стили из Конохи и Кири, а стиль Бусудзимы. Впрочем, ему грех жаловаться. Бусудзима-сан был мастером, каких поискать, а искусство владения катаной их семья оттачивала поколениями.

Взамен же на мой разум обрушился водопад памяти воздушников. Только движения, только опыт и нужные моменты. Лишнее вырезано.

Вот руки привычными движениями крутят шест, вот нажимают хитрый рычаг, открывающий запонки и раскрывающий нижний веер, вот нажимаю другой рычаг и кидаю получившиеся крылья вперёд, посылая волну воздуха, на которой планёр буквально плывёт. Вот я разбегаюсь, прыгаю и хватаюсь за тонкие, но крепкие рейки, хитро заворачивая руки, чтобы распределить вес. Энергия постоянным и ровным потоком выходит из тела, позволяя мне легко управлять полётом и собственной скоростью...

Любимый приём воздушных монахов для передвижения по земле: шар плотного воздуха, позволяющий опираться на большинство поверхностей и несущий мага на себе. Руки закручиваются, хитро двигая кистями. Главное — ядро. Небольшое, но чрезвычайно плотное завихрение возникает в руках. Теперь главное влить достаточно сил. Ядро расширяется и вот я уже опускаю ноги на проминающуюся поверхность плотнейшего воздушного потока. Главное послать энергию ногами, замыкая с помощью рук линии тела в органичную систему. Разорвёшь руки или неправильно поставишь ноги — упадёшь и лишишься всей конструкции...

Шест выбили из рук камнем. Народ Земли единственный, кто мог бы успешно попытаться захватить неприступные Храмы Воздуха. Более никто просто не сможет сражаться на практически отвесных склонах и горных высотах, не умея летать. Чин Завоеватель хотел объединить все земли континента, однако кое-где живёт Народ Воды, а часть принадлежит воздушным монахам. Центральный Храм стал первой его целью после захвата половины Царства Земли.

Руки двигаются круговым движением, уплотняя воздух вокруг и позволяя создать на мгновение вихревую сферу, позволяющую защититься от камня, летящего в живот...

Падая с сорока метров на руки, лёгким движением уплотняю воздух, выпуская его под собой и проворачивая ногами сложную фигуру, чтобы отбросить врага, пытающегося взять меня в кольцо...

Память других людей проносилась в голове невероятно быстро, оставляя обрывки их мыслей и всё новые и новые движения, приводящие к пониманию стихии.

Когда всё закончилось, мне едва удавалось стоять на ногах, сильно шатаюсь и держась за книжную полку рядом. Аккуратно опустившись вниз, я присел прямо на пол. Система услужливо сообщила, что время на растворение информации из подсознания возросло ещё на полгода, а также, что у меня вырос интеллект и мудрость.

Пока я держался за голову, Ван Ши Тонг хотел было уже уйти, но я его окликнул:

— Подожди! Скажи, что за Центральный Храм Воздуха? У воздушных храмов ранее была какая-то иерархия?

— Моя помощница тебя проводит, куда надо... — прошелестел воздух вокруг, а через пяток секунд передо мной высочила кошечка непонятной мне породы.

То что я узнал... оооо! Вряд ли даже тот же Аанг в курсе происхождения этой информации! Хотя Воздушные Кочевники и должны были бы знать, но только некоторые из них. Скорее всего эта информация должна была бы быть похоронена в архивах, дабы не портить процесс воспитания нового поколения неправильными фактами истории.

В общем, если вкратце, то ранее Храмов Воздуха было пять! Пять, а не четыре! Один — на территории нынешнего Царства Земли. Хотя скорее всего эти земли уже захвачены Огнём, но не важно.

Да и Народ Воды, как я позже узнал... Ну вот никак я не мог поверить, что достаточно многочисленные Народы всегда жили в тех ледяных пустынях! К тому же на болотах тоже было племя воды! Как мне удалось выяснить, водники имели небольшие, но всё-таки территории, как и Народ Воздуха, на континенте, однако некий Чин, которого в конце концов грохнула Киоши, решив объединить континент под своей рукой, загнал повелителей изменчивой стихии на полярные шапки и в болота, а Центральный Храм Воздуха вообще разрушил, ещё раньше. Гм... а дорогая Киоши вмешалась только когда Чин припёрся уже к ней на остров. Ещё немного данных для пропаганды... пусть и грязь, но сейчас эта грязь весьма полезна!

В библиотеке мы пробыли ещё две недели, ночуя тут же и питаясь уже готовой едой из инвентаря. В основном мы копировали самое интересное, что только могли найти, однако много вещей и просто читали, заглатывая огромные объёмы текста.

Однако рано или поздно всё заканчивается. Закончилось и это. Договорившись с Ван Ши Тонгом, я взял курс на Страну Огня. Ней пожелал и далее пока оставаться в библиотеке. Что же, не вижу смысла ему препятствовать, в конце концов прекрасный воин, сильный маг земли да ещё и с системой и чтобы не выбрался в случае чего из этой пустыни? Не смешите меня. В крайнем случае помрёт и возродится.

По пути Лея как-то незаметно переместилась ко мне на привалах сначала просто на место рядышком, а потом и под бочок. Сам не заметил, ибо был занят освоением на практике воздуха и сильно выматывался из-за нагрузок и переходов.

Ещё полторы недели занял путь до Огня, где мы наконец-то сумели нормально помыться и выспаться, после чего я отправился к Озаю.

За те несколько месяцев, что меня не было, Хозяин Огня немало изменился. В нём появилась невероятная внутренняя уверенность, властность... Когда я вошёл в Тронный Зал, то меня посетило чувство дежавю, как будто я снова смотрю этот мультфильм, только гораздо натуральнее, от первого лица. Однако сама атмосфера... Ещё не та, что была когда-то, однако всё равно она приближалась к канонной.

— Мой Лорд! — небольшой поклон головы. В конце концов Озай сам разрешил фамильярность. Да и Аватар, пусть и Светлый, приравнивается к правителям, а я равен Светлому по статусу.

— Ты несколько изменился, Низарин... — да, вот теперь я могу узнать в нём канонного Озая.

Только вот что могло так поменять всю обстановку и этого человека за всего несколько месяцев? Чёрт! И почему я не догадался сначала поговорить с Ли? — Пойдём! — Хозяин Огня поднялся с трона, окружённого пламенем, и прошествовал к небольшому выходу из зала. Эта дверь так же была скрыта огнём, благо что ни мне, ни Озаю пламя неудобств не доставляло.

В дальнейшем впечатление несколько сгладилось. Хозяин Огня, конечно, сильно изменился, но всё-таки не стал совсем уж иным человеком. Однако всё равно некий внутренний стержень в нём усилился. А ещё чувствовалось, что сейчас власть действительно у него в руках, а не у разных влиятельных семей, могущих диктовать свои условия.

Мой рассказ о договоре с Ван Ши Тонгом Лорда впечатлил. Очень впечатлил. Настолько, что уже спустя двое суток я был на предполагаемом будущем острове, где Озай желал получить такое чудо, как знания всего мира, собираемые веками. Стоило мне лишь одобрить это место, как уже через несколько часов остров начал обустраиваться. Люди строили стену, создавали многочисленный и плотный охранный периметр, организовали дежурство пары боевых кораблей, хотя те и подошли несколько позже.

Недалеко от места, куда предполагалось перенести библиотеку, Озай приказал соорудить небольшой городок. Как мне сообщили, там предполагалось копировать и размножать тексты, а так же поселить людей, которые с текстами будут работать. Ну не пускать же сюда всех желающих, не так ли? Вскоре я уже отправился назад к духу знаний.

Вообще, островок был довольно неплохим, но тяжёлым. Много каменистой почвы, металлов или ещё каких полезных ископаемых не было, так что жить тут можно было только впроголодь. Таким образом отсюда свалило почти всё население, как только началась война. А остальные постепенно либо умерли своей смертью, либо так же уехали. У Огня имелось несколько таких островов и островков, благо что с появлением колоний надобность в территории несколько отпала.

По пути пролетая вместе с Леей недалеко от места, где должен был пробыть Аанг после ухода с Киоши некоторое время, мы увидели лишь пепелище.

Посетив соседний городок, выяснили, что, оказывается, Аанг там действительно был. Только вот вскоре туда припёрся и Зуко. Как результат, город был сожжён раньше, чем Аанг закончил свою бредовую эпопею с тюрьмой и призывом Киоши. Ну, его дело. Теперь самые ближайшие деревни ненавидят Аватара не только на нужный праздник, но и просто так. Это я сделал правильные выводы, а вот слухи циркулировали... вплоть до того, что злой Аанг, увидев своё горящее чучело, завопил, что сожжёт тут всё дотла, что собственно и сделал. Мне кажется, что слова сии принадлежат скорее принцу-изгнаннику, да кто сейчас разберёт?

Ван Ши Тонг... тот ещё персонаж. Может показаться, что я его легко уговорил... как бы не так. Окончательное решение дух принял лишь перед самым нашим отлётом. До этого он дал лишь предварительное согласие, обдумывая всё и проверяя меня. Столько я ещё не болтал и такие словесные кружева не расплетал. Благо, что договориться удалось. Хоть бы эта сова не

изменила своего мнения в самый неподходящий момент!

Долгое время занял переход по великой пустыне. Точнее, перелёт, однако это не сильно меняет положение вещей. Нам лишь примерно было известно местонахождение обители Ван Ши Тонга: что поделаешь, точность местных карт — это... жуть. Да к тому же ещё и дебильная традиция рисовать овал, на котором уже изображать определённую местность, оставляя аж десять процентов поверхности не используемой. Бесит такая нерациональность особенно после великолепнейших карт Народа Огня на флоте.

Тем не менее, искомая башня всё же была обнаружена, после чего мы наконец смогли переместиться из пустынной жары в прохладу библиотеки и книжных стеллажей.

— Ты вернулся... — прошелестело за моей спиной.

— Да! — поворачиваюсь. — А где Ней?

— Твой друг ушёл ранее. Сказал, что отправился на некоторое время попутешествовать. Он хотел проверить некоторые места, упоминания о которых обнаружил.

— Гм... ладно. Я готов отдать свою часть платы, Ван Ши Тонг.

— Хорошо...

Чужой разум коснулся моего сознания, но я не стал сопротивляться.

Земля... уроки в школе. Физика, история, математика... фильмы и книги. Всё мелькало перед глазами. Я заново видел страницы давно зарихтованных (П. А. Не ошибка!) текстов, которые когда-то прочёл. Память с трудом поднимала этот груз на поверхность.

Уроки рукопашного боя, тактики. Как мало у меня их было, но как много я о них узнал!

Иностранные языки... ну чего я там учил-то? Так... английский на уровне ниже среднего, десяток слов из японского и парочка — иврита. Пара фраз на французском и немецком. Всё...

Параютная подготовка... кажется эти эпизоды мелькали чуть медленнее? Неужели Ван Ши Тонга они особенно заинтересовали? Правильная группировка, проверка скорости падения, умение правильно укладывать купол и стропы, укладки запаски, правильное раскрытие запаски, приземления на деревья, стены, провода, действия в воздухе и в самолёте...

Шифрование. Как много я по этой теме узнал и как мало от всего объёма этой области... не удивительно, что здесь сова разошлась на полную: вот уж где знание в чистом виде...

Игры... обычный футбол и волейбол, настольный теннис, плавание. Стили и техника...

Все мои умения тщательно просматривались, а информация анализировалась. Однако рано или поздно всё заканчивается и я, задыхаясь, упал на пол.

— Только... кха-кха... один... кх-кхе... мир?...

— Твой разум невероятно развит, раз ты сумел всего за полдня передать мне семнадцать лет того мира, — сова даже не тянула слова, как обычно. Вся таинственность слетела с голоса, оставляя только природные признаки. — Это невероятный мир и я понимаю теперь, о чём ты говорил ранее. Если люди могли достичь такого, то... Всего семнадцать лет там показали мне больше, чем несколько жизней, что дали мне прочитать жители этого мира. Всего семнадцать лет... я с нетерпением жду следующего раза, однако тебе стоит отдохнуть... Странник. Ты не выдержишь ещё одного мира сейчас. Спи...

Сова махнула крылом и прямо на полу появилась подстилка с подушкой и одеялом. Не в силах сопротивляться, я рухнул с колен туда, мгновенно засыпая.

Следующий день я провёл, как в тумане. Слишком много было в быстрой памяти информации. И хотя мозг быстро опускал её в глубины подсознания, я всё равно едва мог соображать. А ещё через сутки всё повторилось, только на этот раз сеанс вышел несколько более простым: в мире Школы Мертвецов я провёл всего что-то около восьми-девяти лет. Так я думал сначала, однако Ва Ши Тонг решил считать и память Такеши до моего попадания, благо что это всё равно я.

Японский, культура этой страны, праздники, традиции, искусства... Бусудзима Сазко и её отец... уроки боя...

Снова замелькал перед глазами калейдоскоп и снова я видел целую жизнь. Сколько же я уже прожил? И сколько же прожил тот же Ван Ши Тонг, если это время для него пустяк?

Зомби Апокалипсис. Восставшие мертвецы, энергия пси... бои, база, первое время, нападения разрозненных бандитских групп выживших...

— Я всё больше убеждаюсь, что не напрасно сделал свой выбор. Те миры были похожи... однако информацию ты собирал там разного толка. Столько текста... один человек за неделю прочитывает больше, чем многие в этом мире за всю жизнь... невероятно... — тихо проговорил библиотекарь, когда я ещё мог соображать.

Мир шиноби. Не похожий ни на что, виденное ранее. Приют, академия, чакра и техники, уроки... вряд ли Ван Ши Тонгу доступны такие знания, всё-таки этот мир совершенно не развит в таком плане, а уж на том уровне, который был достигнут ниндзя...

Стиль боя с кунаем, тайдзюцу Академии и Гая, медтехники и глубочайшие знания о теле человека по здешним меркам. Философии, история и легенды, культура всех скрытых деревень и вообще в разных странах. Кири, Кумо... Фуин. Вот уж что действительно заинтересовало библиотекаря. Кажется я даже почувствовал огорчение духа из-за того, что ему не доступно их использование за неимением чакры.

Архивы Конохи, Кири, Ивы... каждое воспоминание каждого клона о каждой прочитанной записке. Всё это слилось для меня в вечность.

Мой призыв и разговоры с Кори, их техники и путь сендзюцу...

Выход из переплетений собственной памяти был похож на то, как будто выныриваешь из под

ледяной воды. Устало помотав головой, я зашатался, но удержался за стеллаж с книгами. За время таких вот вскрытий памяти Ван Ши Тонг неплохо поднял мне интеллект. Если точнее, то с тридцати до сорока одной единицы. Монстр прокачки. Я бы сказал: “хочу ещё”, если бы это не делало так хреново голове. Блин, кажется, опять теряю сознание. Гм... подхватили? А... это Лея подросла...

— Зачем надо было себя так изматывать?! — в который раз уже спрашивала девушка.

— Говорил же уже: чтобы не терять время. Сегодня же мы уйдём отсюда. И Ван Ши Тонг переместит это место в страну огня.

— Но неужели нельзя было хотя бы затянуть это на пару дней?! Хотя бы на сутки!

— Нет. Лея, хватит уже! Я жив, со мной всё хорошо!

— И всё же...

— Да успокойся уже, — устало схватил пискнувшую девушку в охапку и усадил на колени. — Нормально всё, нормально.

— Ладно... — всё показное беспокойство из её голоса сразу же пропало, а рука обвилась вокруг моей шеи.

— Чертовка... — буркнул я себе под нос, поняв подоплеку происходящего, но слишком поздно.

Однако наш уход пришлось ещё на некоторое время отложить. Я понял, что мне туго даётся воздух, ещё во время путешествия от библиотеки в Столицу и обратно, однако никак не мог понять причины. Я понимал движения, их суть, понимал ток энергий в теле, однако сила проходила как-то... неохотно. И вот это было непонятно. В поисках ответа я стал рыться в местном хранилище знаний.

И спустя двое суток ответ был найден! Татуировки. Татуировки монахов — это не просто рисунки, это — знак мастерства в магии воздуха. Тем удивительней то, что таковые имеются у Аанга. Только тут я вспомнил, что одно из воспоминаний, переданное мне Ван Ши Тонгом содержало в себе быструю мысль о том, что создаваемый шар воздуха, который называли так же воздушным скутером, изобрёл какой-то ребёнок из Южного Храма.

Как это относится к моим проблемам? О! Это была лишь первая зацепка, которую я практически пропустил, однако заинтересовался, почему воздушники отмечают своих магов именно так. Оказалось, что это не просто традиция, а нечто большее. В отличие от других стихий, маги воздуха развивали свою энергетику несколько иначе. Их сила и “гибкость” росли со временем, что также было характерно и для огня, однако не настолько выражено. Таким образом когда маг становился мастером, его энергетика была достаточно гибка для тонких манипуляций со стихией.

Но был и ещё один аспект. Подобные татуировки светились в состоянии аватара. Этот момент меня заинтересовал. Оказалось, что свет возникает из-за нахождения на главных каналах Ци,

однако не только из-за этого. Особая краска, которая чрезвычайно слабо, но всё-таки проводила энергию. На энергетическое тело это мало влияло, однако... я нашёл этому способу иное применение!

Сложность в изменении энергетики была даже не столько в самих изменениях, сколько ... ориентировании. Я мог бы поправить один канал, другой... но вообще такая работа была подобна проведению операции на собственном теле, хотя сравнение и несколько неточное.

Так вот, подобные татуировки могли бы стать для меня направляющей для изменений. Я их ощущал в энергетическом плане и мог бы выстроить по ним нужные каналы, для увеличения своего взаимодействия с воздухом, однако требовалось переработать схему.

В связи с этим обычный узор мне не подходил: требовалось нечто иное. К счастью, удалось уломать Ван Ши Тонга, который за эту работу потребовал как плату воспоминания ещё и этой жизни. На моё возмущение о дороговизне он лишь ответил: "Эксклюзив, так у вас, кажется, говорят?" Сволочь. И не поспоришь: кроме него никто мне дать то, что я хочу, просто не сумеет.

Как результат я обзавёлся невероятно красивым узором из тонких линий, крутящих причудливые кружева полосами по всему телу. На пробу выпустив каплю энергии Вату в каналы силы, я увидел, как в нужной области моё новое приобретение почернело, словно превратившись в провал в пустоту. Сила быстро рассеялась, однако результат меня удовлетворил.

Когда мы с Леей вылетели с места нахождения библиотеки, песок внизу затрясся, а башня начала медленно уходить вниз. Мгновение, а потом с сильным грохотом тонны песка внезапно обрушились вниз. Когда пыль внизу более-менее рассеялась, мы увидели гигантский кратер. Странно, в каноне такого не было. С другой стороны... а, пофиг! Как только библиотека внизу исчезла, я тут же направил Аланора как можно дальше: пыль уже добралась до нас и сейчас начала забивать глаза.

В течение ещё двух часов мы летели наперегонки с песчаной волной, которая постепенно отдалялась. Тем не менее, ещё сутки я не снижал скорости, вымотав как себя, так и Лею, однако точно мог сказать, что мы оторвались.

Пустыня действительно была... Великой. Расстояния здесь тоже чудовищны. Во время ухода от поднятой пыли мы несколько заблудились, в результате чего вынуждены были ориентироваться по компасу и сторонам света. К счастью, это было не так уж и сложно, так что уже через сутки мы летели вовсе не над песками.

— Куда мы дальше? — с энтузиазмом воскликнула Лея после очередного привала. Мы как раз успели отдохнуть, поесть и поспать. — Ты чего молчишь?

— Гм... потому что тебе может не понравится наша дальнейшая цель. Я бы предпочёл, чтобы ты осталась где-нибудь в другом месте или полетела бы временно в Столицу с Аланором.

— С какой это стати я буду тебя бросать?!

— Ни с какой стати ты меня бросать не будешь, просто я не уверен, что стоит тебя брать в то место. Ничего полезного ты там не приобретёшь, твоя магия там будет бесполезна, да и вообще ты там будешь почти беспомощна, если местные решат напасть.

— Почему тогда ты туда идёшь?

— Гм... как ты знаешь, существуют два стиля воды: Северный и Южный, однако даже Ван Ши Тонг не имеет достаточно информации о ещё одном — Болотном. Как мы недавно узнали, племена воды когда-то жили и на континенте, пока их не загнали на полюса, однако не всех. Часть ушли в места, которые никому реально не нужны и где магам воды вряд ли есть кто-то равный: болота. Эти маги научились управлять гибкими растениями, грязью, водорослями... у них совершенно особые движения и способности. Именно их я хочу узнать. Я собрал две трети мирового наследия магии воды и мне осталась одна треть, понимаешь?

— Да... если ты хочешь, то я уйду в Столицу, — несколько потерянно опустила голову Лея. Аккуратно приобняв её, целую в губы, вызывая удивлённый писк.

— Улетишь, Аланор потом сам вернётся ко мне.

— А... хорошо...

— Тогда пора отправляться! — вскакиваю, а в воздухе буквально из ниоткуда начинает ткаться невероятно грациозная и гибкая фигура крылатого змея.

Болота были всего в шести часах лёта. Когда мы оказались над своеобразными Джунглями, я на секунду обернулся к Лее, показав отогнутый большой палец и, улыбнувшись, спрыгнул с трёхкилометровой высоты.

Вообще, падать мне так не впервой, однако раньше это было в мире шиноби. Только какая разница-то? Мои способности к телепортации всё ещё со мною. Буквально за десяток метров от крон деревьев я сделал телепорт в соседнее место, после чего аккуратными пространственными скачками опустил на корни деревьев, торчащие из-под жижи.

Это болото — неприятное местечко. Если я правильно понял, то это место — целый океан из жижи с островками всякой мёртвой органики. Во всяком случае, как и предполагалось изначально, магия земли не работала от слова вообще, если не считать слабый отклик от грязи вокруг. Благо что вода, огонь и воздух мне всё ещё доступны.

А ещё я чувствовал духовную силу от деревьев, лиан, стеблей... от всего вокруг. Однородную духовную силу. Это место, как и говорилось в каноне, действительно было живым и единым! Даже не пытаюсь найти местное племя воды, я направился в сторону усиления духовного фона: там должен быть центр этого гигантского духа-растения и там же должен быть кто-то из местных. Искать их на площади в десятки, если не сотни квадратных километров вокруг... да им даже прятаться не надо, чтобы не быть найденными!

Почему я не решил долететь до нужного места на Аланоре? О! Ответ был весьма прост: я боялся за Лею. В каноне это болото силой затянуло Аанга с друзьями на их бизоне вниз. Не знаю, справится ли это место с духом-драконом, но проверять не желаю.

Я тщательно прятал от окружающей меня духовной сущности ядро Вату внутри себя. На девять десятых уверен, что этому месту нужна была сила Равы от Аанга, что бы там не говорилось в мультике. Эта сущность, фактически, более развитая версия того леса на Южном Полюсе. Духовная сила таким, как оно, просто необходима. Те леса на полюсах ранее питались от порталов в мир духов, а это место скорее всего живёт за счёт болотных магов и в гораздо меньшей степени — всех остальных существ его населяющих. Взаимовыгодный симбиоз, но с какой стати я должен делиться своей энергией просто так? Что я за это получу?

Гм... а если у меня попробуют забрать нужное силой, то я просто войду в состояние Аватара и расхерачу всё вокруг. Посмотрим, кто кого. Пусть даже по сравнению с духовной мощью Вату требуемый объём силы до смешного мал, но этого хватит, чтобы снести какой-нибудь город, так что обойдёмся без благотворительности.

Поход по болоту с ностальгией заставил меня вспомнить марш-броски из жизни до Школы Мертвецов. Конечно, не самые сложные: всего тридцать-сорок километров, но всё равно... В один из таких пришлось переть по болоту в конце осени. Очень неприятно было, когда вроде бы твёрдая поверхность может быть как подмёрзшей грязью, припорошенной снегом, так и чем-то более подходящим, чтобы поставить ногу. Учитывая не самые лёгкие рюкзаки, проваливались мы на раз, благо что места были не самые опасные и глубже, чем по колено затягивало редко.

Сейчас я действовал весьма похоже, буквально замораживая воду там, где шёл, а с помощью магии воздуха сдвигая лёгкие препятствия вроде веток со своего пути. Всякие мошки до меня не могли добраться: их отгонял лёгкий ветряной покров, спасибо Ван Ши Тонгу.

Вскоре мне встретилась новая напасть: пиявки. В воду я не наступал, но эти твари, как оказалось, могли буквально выпрыгивать на десяток-другой сантиметров. В первый раз я на рефлекс пальнул зарядом пламени, после чего, разозлившись, сменил свой покров на аналогичный из чёрного пламени. Больше меня никто не трогал.

Вскоре наступил вечер, но что-то не хотелось мне тут спать... тем не менее, это было необходимо. Помня, что Аанга с компанией ночью буквально повязали управляемые болотом лианы, я отделил более-менее чистую воду и сварганил себе натуральный ледяной саркофаг, в который и залез, оставив пару дырок для дыхания.

Наутро я обнаружил, что моё пристанище действительно оплело разными корешками и гибкими стеблями, на стенках постепенно становилось всё больше трещин, а сами стенки заметно подтаили. Аккуратно извернувшись, я узким, но резким движением развёл руки в стороны и весь лёд вокруг, став водяными лезвиями, разрезал лианы на множество кусочков. Я агрессор? Ага... а нехрен было пытаться меня спеленать!

Аналогичные нападения и проблемы были ещё не раз, растения набрасывались в любой момент независимо ни от чего. В какой-то миг мне это надоело и я усилил огненный покров,

который вышел из-под одежды и покрыл меня чёрным ореолом.

В конце концов я сумел даже добраться до босса этой локации: мага, создавшего себе огромное тело-костюм из водорослей. Он оказался неприятным противником, однако водяные лезвия и ледяные кольца размером с руку взрослого человека делали своё дело. В конце концов я придумал новый способ борьбы с таким противником. В какой-то момент я просто сжал до хруста в костях кулаки и водоросли, из которых состояло тело-костюм, оледенели, а в следующий миг в них врезался очередной ледяной кол, на хвосте которого летел его собрат.

Водяной хлыст, толщиной с меня, просто выбил мага из остатков его творения, а лёд сковал тело. Пока я шёл, решил не показывать остальные стихии: нечего мне тут демонстрировать свою сущность. Аккуратно дёрнув рукой, я запустил небольшой ледяной камушек в висок, вырубив водного отшельника. Разговаривать с ним не было никакого желания, а проблем он мог доставить массу.

Двумя плавными движениями рук очистив себя от грязи и высушив одежду, я подошёл к гигантскому стволу дерева.

— Это, несомненно, твой центр... да, центр. Я прямо чувствую разум внутри древесины, — медленно проговорил я, кладя руки на кору, и тянусь ментально к сущности, что ощущалась внутри.

В какой-то момент я вступил в контакт. Мой разум внезапно попытались дезориентировать информацией, идущей отовсюду, но я мгновенно закрылся от этого потока, послав успокаивающую волну.

Дальнейший диалог напоминал хрен знает что. Логично было бы предположить, что разум гигантского дерева окажется отличен от человеческого. Если перевести наш разговор на нормальный язык, то в итоге выходило, что я снабжу это дерево силой, а взамен оно прикажет здешним магам помочь мне.

Как только разговор завершился, мои глаза тут же почернели, как и без того тёмные татуировки. Присев на колени, я приложил обе ладони к коре и стал медленно посылать энергию. Прямо-таки чувствую, как сила уходит во всё вокруг, постепенно растворяясь в этом гигантском организме. Стоило только мне оторвать руки, как энергетика этого места сама потянулась к ним, но, получив лёгкий удар, тут же успокоилась, только в ментальном плане мне пришла волна сожаления.

Аккуратно присев в десятке метров от уже освобождённого мага, который всё ещё находился без сознания, я стал ждать. Вскоре он завозился, вскочил, но тут же успокоился, прислушавшись к чему-то. Ещё минут десять он просто стоял, приложив руки и голову к дереву, а потом медленной походкой пошёл ко мне.

— Здравствуй... какая помощь тебе требуется? — о как! Сама серьёзность. Впрочем, так даже лучше.

— Мне нужна магия. Ваше искусство, научите меня, — смотрю ему в глаза.

На болоте я провёл всего две недели. Всего две или целых две — сложно сказать. Я уже владел магией воды, так что только впитывал в себя наиболее интересные и эффективные приёмы. Фактически, большая часть болотного стиля — эта работа с растениями. Точнее, с водой внутри них. Всё остальное — довесок. Я был сильно ограничен во времени, так что лишь поняв принцип и отработав его на более-менее вменяемом уровне, тут же поспешил удалиться.

С отшельником, кстати, я сошёлся характером. Мужик оказался весьма умным, добрым, но в то же время твёрдым. Был в нём какой-то внутренний стержень. А ещё как маг он оказался мастером не хуже Пакку. Спросив однажды, сколько ему лет, я получил дикую цифру в семьдесят восемь. Нет, возраст, конечно, не самый большой, но выглядел-то он максимум на сорок, а точнее вообще на тридцатник! Ну бред же! Однако оказалось, что нет, не бред. Он просто перестал стареть, когда стал хранителем этого места, вот и всё. Кажется, здешняя сущность хочет вырастить себе переходник между собой и людьми. Ну... я поступил бы на месте этого духа точно так же. Весьма мудрое и умное решение.

Когда я почувствовал Аланора, то находился уже на вершине большого дерева. Захотелось взглянуть на болото отсюда, всё-таки высота тут... не маленькая. С моим учителем я попрощался ещё раньше, так что когда Аланор подлетел, то мощнейший прыжок с помощью магии воздуха и десятков телепортов перенёс меня практически ему на спину, где моё тело и было подхвачено духом-драконом.

За время моих путешествий я больше чем на месяц отстал от мира, так что следующим моим пунктом была Столица. Там я планировал, кстати, исправить ситуацию ещё с одним местом, пока туда не нагрянул Аанг и не перехватил просто-таки гениальных людей.

Путь до Столицы занял всего неделю. Я делал лишь редкие привалы, несколько раз даже засыпая на спине Аланора, предварительно привязав себя к нему верёвками.

Внизу проносились леса, поля, деревни и города. Всё это было уже привычным и не сильно занимало голову. Ранее летать не было так скучно, но в конце концов на третий день пути я решил сию проблему, начав уходить в медитации прямо в воздухе.

Погружённый в себя, я просматривал интересующие меня воспоминания, трансформировал свой внутренний мир или изучал своё астральное тело. В отличие от СЦЧ или здешней энергетики, Астральное тело мною было не изучено почти никак, а ведь оно может открыть невероятно много нового и интересного!

К сожалению, сложность этого образования зашкаливала. Я едва-едва мог понять назначение самых простых элементов, тогда как многое вообще было от меня скрыто. Однако я не отчаивался: у меня впереди была вечность.

Полёт проходил весьма быстро по субъективному времени, но всё равно он меня утомил. В конце концов я прибыл, куда было нужно.

<http://tl.rulate.ru/book/40507/877334>