

— Бля! Приехали! — тихо, но отчётливо выругался я. К счастью, учитель не услышал.

После первого урока я послал всё к чёрту и пошёл на крышу, думать, что делать, и уже оттуда немного позже увидел сцену у ворот. Какой-то человек бездумно бился в заграждение. С ним попытались заговорить и тогда он укусил одного из взрослых, кажется учителя, за руку.

Первая моя мысль была о неадекватности этого придурка. Вторая — о ничтожности взрослого, который из-за одного укуса грохнулся в обморок, а затем в голове будто что-то щёлкнуло и все ниточки связались воедино, а я в очередной раз убедился в своей тупости и что она не лечится.

В порыве эмоций я начал грязно ругаться, а затем вполголоса заявил:

— Да это же грёбаная школа мертвецов! Так вот, куда меня занесло!

— Какие ещё мертвецы?! Ты что несёшь! И почему ты не на занятиях?!

— А вы? — я повернулся к Рей, которая меня отвлекла, увидев кроме неё ещё и её парня: Хисаси Иго, который раньше тоже был “моим” другом, а сейчас меня чуток недолюбливал. Хе, вот чего стоят заверения в любви от этой девушки...

— А мы пошли тебя искать!

— Тогда можете не стараться. Можете и на урок не идти.

— Это ещё почему?!

Я молча указал ей вниз, где превратившийся в ходящий труп учитель рвал горло кому-то. Зубами, понятное дело. Выглядело очень неприятно и, чего уж там, страшно, но я не подавал виду, а вот этих двоих проняло.

— Чего... что они... пошли отсюда быстрее!

— Стоять! — о, какая, оказывается, харизма полезная штука, — Смотрите дальше.

А дальше там начали грызть всех, а затем новоиспечённые зомби двинулись в школу.

— Что же... сначала учителя укусили в руку и он потерял сознание, потом он накинудся на другого учителя, и с ней произошло то же самое. Далее они вдвоём начали кусать всех вокруг... Ничего не напоминает?

— Зомби?! Но этого ведь не может... — заговорил Хисаси.

— Не может быть, верно? Сочувствую, ведь у тебя только что порушили перед глазами мир! Думаю, если тут так, то такое по всему городу. Первый из них пришёл снаружи. Телефонов у вас, я так понимаю, нет? У меня, к сожалению, тоже. Предлагаю пойти предупредить всех, пока ещё они сами не начали кусать всё, что движется. Вы со мной?

— Да... — но Хисаси был прерван сиреной и голосом директора, просящим сохранять спокойствие. А потом его убили прямо в прямом эфире. Что тут началось! Если сидя в отдельных классах кто-то ещё мог спастись, то после начала такой паники... без шансов.

Пока Рей с Хисаси стояли в ступоре, я прикидывал, что делать. В принципе, знание канона давало мне не слишком многое, но я хотя бы знаю, кто более-менее силён, чтобы выжить в начавшемся вокруг аду. Если я хочу и дальше резвиться в этом мире, то неплохо было бы собрать свою группу. Всё-таки без базы будет очень тяжело, а группа может такую базу обеспечить. Не обязательно даже занимать руководящую позицию — достаточно просто помочь выжить и создать анклав достаточно крупной группе людей, которые будут ко мне дружелюбно относиться.

— Предлагаю подождать тут, — на меня в шоке вытаращились и Рей и Хисаси.

— Да ты в своём уме?! Да... — я его резко прервал, громко хлопнув в ладоши.

— В школе сейчас творится суший ад. Все всех будут кусать и заражать. Если пролезем туда сейчас, то точно не выживем, — вы во всяком случае... хе-хе, — А вот потом всё будет зависеть от зомби и какими они будут.

— Тоже вариант... — прервал нас кто-то сзади. От неожиданности я резко отпрыгнул, уйдя перекатом вбок и доставая ножи из инвентаря. Видимо я тоже был на нервах, хотя и пытался этого не показать.

— О... — только и смог вымолвить какой-то старшеклассник.

Я молча встал и спрятал ножи обратно, а потом быстро отряхнулся.

— Ты ещё кто?

— Таэхиро Яцумото. Думаю, ты прав и нам действительно стоит подождать здесь.

— Хочешь к нам присоединиться?

— Не откажусь... — тут на крыше появилось новое действующее лицо, только на этот раз, в виде разнообразия, зомби.

Рей заверещала, а я метнулся к нему и не думая всадил нож в висок. Лишь после этого я понял, с КАКОЙ скоростью двигался.

— Так вот ты какая, ловкость на двадцатке... — прошептал я и на моё лицо сама собой напозла улыбка, которую я смог быстро стереть, поворачиваясь к временным, а возможно и постоянным товарищам.

— Ты... ты убил его... — медленно делая шаг назад проговорила Рей. Затем она споткнулась и начала отползать, но у неё получалось не слишком хорошо: она лишь беспомощно цеплялась за бетон на крыше и дрыгала ногами. Выглядело несколько жалко, хотя скорее беспомощно.

— Ну убил, и что? Он не человек, а если и нет, то сейчас мы сделать ничего не могли. Хочешь, чтобы он тебя покусал? Ну так вон его черепушка валяется, бери и делай, чего хочется.

Она беспомощно отвернулась, а потом её вырвало через край крыши, после чего послышались всхлипы. До этого стоящий соляным столбом Хисаси быстро подошёл к ней и обнял, чем Рей тут же воспользовалась, уткнувшись в грудь парню.

— Народ, я всё понимаю, — подождав пару минут начал я, — Но нам пора уже идти. Скорее всего большую часть людей уже покусали, а тех, кто остался, можно и с собой взять: они вряд

ли будут обузой, раз до сих пор не пытаются закусить всеми подряд.

После моих слов наступила оглушительная тишина, которую нарушали лишь звуки от зомби и редкие приглушённые крики снизу. Но вот до всех дошло, ЧТО я только что сказал, после чего уже оклемавшаяся Рей захотела сгрузить на меня весь свой стресс и сделать козлом отпущения:

— Ты! Да как ты можешь?! Ты монстр! — она подскочила ко мне и попыталась дать пощёчину, но я уклонился, потом ещё раз и ещё... наконец отмер Хисаши и, схватив Рей, зажал её на одном месте.

— Давай я поясню, как я так могу, а? Мы с гарантией застряли в городе, полном каких-то тварей, которые мечтают нас сожрать и один укус которых превратит нас в таких же существ. Это значит, что надо приспособливаться к новым условиям. С этого момента лично у меня существуют свои и все остальные. Своими я считаю только группу, к которой принадлежу. Сейчас это вы. Если в группе будут лишние, то всем станет плохо, потому что придётся этих лишних прикрывать. Если ты ещё не поняла, то нам придётся прорываться отсюда с боем. И по городу — тоже. И если ты хочешь выжить, то ты примешь такую философию. Или ты даже до родителей добраться не хочешь?

Последняя фраза была словно ударом в под дых, заставившая Рей обмякнуть и успокоиться.

— Я в общем согласен, — проговорил Яцумото.

— Хорошо. Хисаши, ты, я так понимаю, на моей стороне? Тогда быстро. Порядок движения такой: я впереди, затем Рей. За ней Яцумото и Хисаси.

— Зови меня Таэхиро.

— Хорошо. Я Такаси Комуро, для вас просто Такеши. По движению возражений нет? Тогда пошли, и так времени уже потеряли кучу.

Однако сразу уйти не получилось: нас прервал военный вертолёт, точнее пара таковых. Рей тут же кинулась скакать на крыше и махать руками, но на неё не обратили ровным счётом никакого внимания.

— Убедилась, что на нас тут всем насрать? — жёстко спросил я, — Тогда двинули.

В первую очередь моей целью было найти Сазко. Уж кто-кто, а она точно будет очень полезным членом команды. Собственно, это оказалось не такой уж сложной задачей: Бусудзима встретила нас по дороге вместе с какой-то девочкой и полноватым парнем. Я, кажется, уже даже знаю, кто это, но лучше нормально познакомлюсь. Заодно с ними мы получили и школьную медсестру Морикаву Сидзуку. Я с ней встречался всего пару раз, но не узнать здешнюю версию Тсунаде Сендзю было сложно (ага, блондинка с грудью на четвёртый-пятый размер, хоть и тихая).

Вместе с ними мы заперлись в брошенном в спешке классе, где и начали обсуждать дальнейшие действия. Ну, как обсуждать, все начали визжать и орать, везде была ругань... точнее всё это делали только представившиеся нам Сая Такаги, Рей и Хисаши. Ну, ещё Хирано

Кота подавал голос, но только если его втягивали в спор. Я молча переглянулся с Бусудзимой и пошёл потрошить брошенные вещи. Через пару секунд ко мне присоединились Саэко и Тоэхиро. Морикава просто уселась на парту и начала болтать ногами, с улыбкой глядя в потолок.

Остальные не сразу заметили, что мы делаем, а когда поняли, то сразу же возмущённо заявили дескать так нельзя и всё такое...

— Хватит! — рыкнул я так, что все эти придурки тут же притихли, — Значит так! Объясняю по порядку: во-первых, бывшим владельцам тут уже ничего не понадобится. Во-вторых ваши визги уже всех достали. Ну и в-третьих, мы сейчас заканчиваем и уходим. У вас четверых есть пара минут на то, чтобы определиться, идёте ли вы с нами или нет. Если да, то мои приказы в дальнейшем не обсуждаются. Всё ясно?

Отвернувшись от них, я продолжил мародёрствовать. Спустя пару секунд Хисаши опомнился:

— А почему это ты главный?!

— А кого ты тут ещё видишь на эту роль? Себя? Пожалуйста. Все, кто хотят за тобой пойти — пусть идут.

— Тут ещё Бусудзима, Таэхиро и сестра Морикава, которая вообще единственная взрослая!

— Саэко, Таэхиро, Морикава-сан?

— Я предпочту пойти за тобой, — первой ответила Бусудзима. Остальные названные подтвердили её слова кивками.

— Как видишь, группа уже сформирована. Решайте быстрее, вы с нами или отдельно? — и больше не обращая на Хисаши внимания, я повернулся к Саэко и Таэхиро: — Так, сгружайте всё собранное на парты, а я отберу всё, что надо и покажу небольшой фокус.

— Это тот, где предметы странным образом исчезают и появляются у тебя в руках? — спросил Таэхиро.

— Как узнал, — я с интересом уставился на него.

— На крыше, когда ты свои ножи достал из воздуха.

— Н-да... буду осторожнее. Если в кратце, то у меня есть что-то вроде пространственного кармана. Могу тащить там вес в четверть центнера не слишком больших габаритов. По моим прикидкам осталось там ещё места килограмм на десять полезного груза.

Чтобы не возникало вопросов, я быстро начал кидать собранные шмотки в инвентарь, предпочтение отдавая наборам бенто.

— Что ещё будем брать? — невинно поинтересовалась Саэко, сведя ситуацию к обыденной. Впрочем, когда на улицах ходят толпы зомби, пространственные карманы — это уже мелочи.

— Чистые тетради, карандаши, Ручки... возьмите семь-восемь, а из остальных вытащите стержни. Деньги выкидывайте: это теперь просто резаная бумага. Если есть какое-нибудь оружие — тоже берите.

Из оружия нашлась только нунчака, которую тут же присвоил себе Таэхиро,

продемонстрировав своё посредственное владение данной вещью, но кроме него этой штукой никто вообще не владел, кроме, разве что, Бусудзимы, но у неё был боккен.

— Мы с вами, — подошла к нам Такаги, которая к тому же приволокла и Коту.

— Мы тоже, — присоединились к нам Хисаши и Рей уже перед самой дверью. Парень хмуро глянул на меня, но промолчал.

Выйдя из класса, мы столкнулись с зомби. Рей хотела было вскрикнуть, но я вовремя зажал ей рот ладонью, в результате чего её мычание привлекло к нам всего троих, которых я быстро прирезал. Повернувшись к народу я указал на пол, а затем поднёс палец к губам.

После этих нехитрых действий, я решил проверить теорию, что мертвецы реагируют только на звук, поэтому тихо пошёл к ближайшему зомби, подняв руку и помахал остальным стоять на месте.

Тихо приблизившись к труп, я встал прямо перед ним и провёл несколько раз перед его носом рукой, на что тот никак не отреагировал. Рей и Сая с ужасом за мной наблюдали. Хисаши и Кота не сильно от них отстали. Только Бусудзима с Таэхиро стояли спокойно, да ещё Морикава озадаченно прислонила палец к уголку губ. Вообще, кому я больше всего поражаюсь — так это Таэхире. У парня нормальные мозги, голова дружит с логикой, да и вообще стальные нервы. Он явно не так прост, как кажется.

Тем временем зомби развернулся и проковылял немного левее меня. Осталось провести последний опыт. Я достал из кармана чудом сохранившуюся там монетку и кинул метров на пять вперёд по коридору. Труп тут же развернулся и проковылял туда, начав слепо шарить в воздухе руками. В это же место подошли и остальные зомби.

Убедившись, что их действительно привлекает только шум, я помахал народу следовать за мной, после чего достал ножи и стал тихо резать зомби. Всё было до ужаса легко: сталь в висок, затем придержать труп чтобы не наделал шума — следующий.

Воистину дьявольская ловкость позволяла мне творить всё, что я пожелаю. Разок мне даже пришлось выпрыгивать, выполнив сальто вперёд, из случайно образовавшегося кольца, когда на меня пошли сразу четверо зомби с разных сторон. И всё это без единого шороха! Да я не человек уже! Вот значит, почему у меня класс ассасин...

Пару раз я оглядывался на свою команду, которая с шоком и некоторой долей страха наблюдала за мной. Даже Бусудзима — и та была сильно удивлена. Кстати! Сазко, я ведь могу дать ей мою катану ... на время, естественно.

К выходу мы добрались быстро. Пару раз были неприятные моменты, когда мои сокомандники создавали слишком много шума и зомби начинали переть на них, но это не было особой проблемой, так как я легко их резал.

Вообще, их черепа были на удивление непрочными: как будто они состояли из мягких пород дерева... Но мне это было только на руку.

Только оказавшись около дверей из школьного корпуса, мы позволили себе немного расслабиться, забравшись в пустующий класс. Здесь сеанс мародёрки повторился, после чего

мы все быстро расположились за сдвинутыми в общий стол партами и начали есть найденные бенто. Дверь была заблокирована шваброй, найденной тут же, в классе.

— Комура, это было нечто! — заявил Яцумото.

— Спасибо, но у нас есть дела поважнее: какие планы?

— Я успела зайти в кабинет директора и взять там все ключи, которые были. Среди них должны быть и от школьных автобусов, — сказала Сазко, вывалив на стол туго завязанный узелок из какой-то тряпки, по видимому ранее бывшей шторой.

— Отлично! Кота, найди там нужный ключ. Остальные кратко о себе! Рей, ты первая...

— Ну, я Рей Миямото, родилась в девяносто четвёртом году, потом жила...

— Так! Рей, извини, но я перефразирую. От каждого мне требуется имя, фамилия, возраст и навыки в кратце. И ещё: где живёт и что с родственниками. Всё.

— Моё имя я уже сказала. Отец у меня работает в полиции далеко отсюда, — она всхлипнула, но тут же вытерла выступившие слёзы, — Я сама умею более-менее стрелять и хорошо обращаюсь с копьём. Ещё неплохо готовлю... вроде всё.

Я перевёл взгляд на Яцумото.

— Таэхиро Яцумото, семнадцать лет. Более-менее неплохо занимался айкидо. Кое-как управляюсь с нунчаками. Особых талантов нет. Был отличником, но сейчас это, я так понимаю, не сильно важно. Дом у меня достаточно близко, минут двадцать пешком, но туда идти надо по самым оживлённым улицам, сами понимаете, сколько там должно быть этих тварей. Родители... им на меня наплевать, да и где они, я не знаю. Других родственников нет.

— Сазко Бусудзима, семнадцать лет. Хорошо владею мечом и неплохо другим холодным оружием. Готовлю... вроде всё. Живу за городом. Из родственников только отец, но с ним точно всё в порядке.

— Кота Хирано... мне шестнадцать. Хорошо умею стрелять и разбираюсь в оружии. Живу далеко... родители сейчас за границей.

— Сая Такаги... я особо ничего не умею, но быстро учусь! Мои родители сейчас должны быть в поместье на окраине города. Лучше всего нам пойти к ним, они наверняка меня уже ищут!

— Хисаши Иго. Я тоже живу неблизко, что с родителями — не знаю, но они точно в городе. Шестнадцать лет.

— Ну, моя очередь. Я Такаши Комура, шестнадцать лет. На мечах немного хуже Сазко. Как я владею ножами — вы уже видели, — от воспоминаний они все передёрнулись, а во взгляды, кидаемые на меня, вернулась толика страха, — Немного говорю на английском и знаю русский не хуже японского. Владею кое-какими фокусами вроде пространственного кармана. Сразу говорю, что научить не могу, да и что это такое тоже знаю лишь в общих чертах, но делиться информацией не буду. При взгляде на предмет или человека и некотором напряжении могу получить общую информацию о нём. С жильём так же, как и у Таэхиро. Родители... тоже где-то в городе. Морикава-сан?

— Ну, — она легкомысленно стала накручивать волосы на палец, — Я врач... мне двадцать девять лет. Родственников нет, парня тоже. Живу с подругой. Машины умею водить... нууууууууу и всё.

— Отлично. Народ, все нетронутые бенто мне, я их упакую. Стержни от ручек и чистую бумагу тоже давайте.

После очередной мародёрки у меня осталось всего около пары кило незаполненного места и плюс ещё два десятка килограмм, чей вес не обнуляется, но вот объём подкачал, так что максимум, что я туда ещё могу запихнуть — так это канистру воды литров на пять. О! Кстати!

— Саэко! Лови, — я кинул ей катану, — Боккен отдашь Хисаши. Рей, возьмишь швабру из двери. Щётку у неё обломай, — девушка только молча кивнула. Тут подал голос Яцумото:

— Такаси, смотри! — Он кинул мне через весь класс моток какого-то троса. Точнее несколько коротких кусков, связанных вместе, да ещё прикреплённые к каким-то широким кожаным браслетам.

— И зачем они мне? — я недоумённо повернулся к нему.

— Для твоих ножей! У тебя же есть кольца в ручках? Вот и закрепи! Зато точно не потеряешь.

Совет был более чем дельный, поэтому ещё минут двадцать я отлаживал новую систему, после чего убрал ножи в инвентарь. Затем снова призвал. Браслеты как исчезли на руках, так на руки и вернулись.

— Класс! Таэхиро, ты гений!

— Стараюсь, — скромно потупился он.

— Не ёрничай. Значит так, народ! Идём коробочкой. В центре Такаги, Кота и Морикава. Я спереди, Саэко сзади. По бокам Хисаши и Таэхиро. Рей... ты тоже в центре, в резерве. Если твари пролезут, то помогаешь с той стороны, где не справляются. Стараемся не говорить и идти потише! Вопросы? Нет? Тогда погнали!

Аккуратно открыв уже не запертую шваброй дверь, я быстро выскользнул в коридор и тут же прирезал троих пришедших сюда зомби. Придерживать я их больше не стал: всё равно остальные не особо близко, так что если и подойдут, то немного.

Быстро выйдя на улицу, я поднял руку вверх, призывая всех остановиться. И было отчего: всё свободное пространство было заполнено восставшими трупами. Они тупо перемещались случайным образом, издавая дурацкие звуки и их было нереально много. К счастью, придумывать ничего не пришлось: их отвлёк визг и звуки борьбы, исходящие от группы школьников под предводительством какого-то учителя. Кажется его фамилия была Сидо, а имя... Койши или Коити.

Тут этот, с позволения сказать “предводитель”, якобы случайно споткнулся, в результате неловко задел рукой какую-то девочку, которая полетела к зомби, на некоторое время отвлекая их. Только вот вся случайность была наигранной. Явно. Гнилой человек.

— Это Сидо Коити, та ещё мразь. Пойдём отсюда, пока они отвлеклись... — пробормотала Рей.

— Гм... хорошо, пошли. Сейчас не сдерживаемся и идём быстро, но всё равно старайтесь не шуметь особо.

— И мы их что, бросим?! — возмутился Хисаши.

— Хочешь их спасти? Только что их главарь кинул одну из членов своей команды этим тварям, чтобы спасти свою шкуру, и это была не случайность — я видел. А все остальные ему явно верят и подчиняются, значит мы получим только кучу проблем!

— А ты так хочешь быть главным, да?! — опять завёл он свою шарманку.

— Хисаши, ты меня задолбал, — спокойно проговорил я остановившись и не обращая внимания на зомби, медленно окружающих нас из-за ора парня, — Запомни одну вещь: здесь я главный. Не нравится — вали. Тебя никто не держит. Вон альтернатива, — я махнул рукой в сторону другой группы, где Сидо скидывал тварям очередного своего подчинённого, — А теперь будь добр замолчать. Ты и так привлёк внимание этих, — красноречиво машу рукой в воздухе.

— Нас окружили, — заметила очевидное Бусудзима.

— Да ты кэп, Сазко... Так, я их сейчас буду резать, а ты с Рей мочи тех, кого упущу. Таэхиро и Хисаши страхуют.

Не дожидаясь подтверждения я рванул на толпу оживших трупов. Только сейчас, в этой толпе, я понял, насколько же правильный выбор сделал. Зомби пытались меня схватить, укусить, задавить массой... только бесполезно. Я словно тень метался между их конечностями, всаживая сталь в их виски. Наверняка я со стороны кажусь чем-то сюрреалистичным. Моё тело изгибалось под самыми невообразимыми углами, выделявая такие пируэты, что не показывали никогда и не в каких фильмах. Живая волна, вот кем я стал. Я изгибался, пропуская удары, руки и зубы в миллиметрах от себя, а затем легко, словно кистью художника, добавлял ножами новые мазки в картину мира и этими мазками были узкие, но от того ещё более глубокие раны на телах мёртвых. Машина смерти? Ха! Любая такая машина сейчас была бы рядом со мной как древняя катапульта рядом с новейшими танками.

Когда я остановился и обернулся, вся команда от меня несколько попятилась. Даже в глазах Сазко застыло сильное удивление. К счастью, именно у неё я не увидел страха, лишь восхищение. Вокруг нас было чистое пространство, а все трупы стали такими, какими им и положено по природе быть: мёртвыми и спокойными, не шевелящимися.

До автобуса мы добрались быстро и без проблем. На пути нас поджидало только трое зомби, так как все остальные либо отвлеклись на группу Сидо, либо кончились пару минут назад.

Завести автобус оказалось несколько проблематичной задачей, но и с ней мы справились, когда увидели толпу под предводительством Коити, спешащую к нам. Этот ублюдок, кстати, скинул к зомби ещё одну девушку, весьма красивую, кстати.

— Поехали, не будем их ждать! — какая-то Рей кровожадная. То хотела всех спасти, то наоборот предлагает бросить. Стоп! Там ведь какая-то история произошла недавно...

— Не любишь его?

— Сидо Коити, сын Сидо Итиро. Мразь ещё та. Из-за него меня оставляли на второй год, чтобы

мой отец прекратил расследовать одно грязное дело его ублюдочного папаши. Да вы и сами видите. Пусть тут подыхает!

— Да без проблем, только остальных из его группы бросать не дело.

Им оставалось до нас каких-то метров пятьдесят и я хотел забрать у этого гада хотя бы девушек, так как будущему анклаву они потребуются, а у меня далеко идущие планы.

— Ты же не хотел никого спасать! — возмутилась Рей.

— Так! Их мы ждём! Но можешь не волноваться, Коити в нашей команде не задержится, как и большая часть этой группы.

Тут эта толпа добежала до нашего автобуса. Сидо заскочил первым, а за ним полезли остальные. Кажется такой задержке он был не очень рад и чуть ли не стал выталкивать всех назад, но одумался и наоборот потащил влезавших подростков внутрь, толкая их в проход между кресел, чтобы не тратить время и каждую секунду приговаривая “Быстрее! Да быстрее же вы!” дурным голосом с нотками визгливости. В аниме он себя так не вёл, но здесь он успел познакомиться с зомби гораздо ближе, да и часть его группы — тоже.

Когда все залезли, Сидзука тут же закрыла двери и вжала газ на полную, так что половина народа попадали на пол, а те, кто устояли, упали от толчка, когда мы вышибали ворота, снося по пути всех зомби к чертям. На своих ногах остались только мы с Бусудзимой, да вцепившийся в поручни как клещ Таэхиро.

Когда все более менее оклемались, Сидо завёл свою шарманку о том, что дескать он рад и всё такое, после чего заявил, что мы должны ехать... а этого он уже не сказал, потому что его перебил я:

— Сидо, ты путаешься в ситуации, так что я тебе кое-что поясню. Этот автобус принадлежит нашей группе. Мы вас спасли, но не более, так что сейчас мы доедем до более менее спокойного места, где вы нас покинете. Я всё ясно сказал? — сразу же после своей речи, я пристально взгляделся в бывшего учителя, заодно активируя опознание:

Имя: Сидо Коити

Раса: человек

Уровень: 12

Возраст: 21 год

Класс: обыватель

Сила: 8

Ловкость: 9

Выносливость: 8

Интеллект: 13

Мудрость: 10

Воля: 5

Харизма: 8

— Этот автобус — это школьное имущество, а я учитель. К тому же я тут самый старший, так что я считаю, что в нашей группе должен быть один лидер и я подхожу на эту роль больше всего, — а эта крыса не промах. Он явно кое-что знает из психологии, не просто же так в его речи столько “я”. Он как бы указывает на себя, выставляя себя напоказ.

— Кто ещё так считает, поднимите руку, — спокойно заявил я на весь автобус. Что меня обрадовало, так это отсутствие поднятых рук в моей команде. Значит — меня уже признали лидером. А ещё — три человека из пришлых: две девушки и один парень лет четырнадцати.

— Чудесно! Значит решением большинства я становлюсь нашим общим лидером! Я вас не подведу...

— Заткнись, — прервал я его, — Решением большинства ты стал лидером этого самого большинства. Остальные остаются под моим началом, а ваша группа свалит вон за тем углом, — я указал на означимый угол через лобовое стекло, — Шизука, останови там, пожалуйста.

— Да кто ты такой, чтобы... — вскочил какой-то парень, мой одноклассник, однако продолжить я ему не дал, отправив в полёт через весь проход, но аккуратно, чтобы ничего ему не повредить.

— Не твоё дело, кто я. Если есть недовольные, то милости прошу, — я призвал клинки, а Саэко секундой позже изготовилась к бою с катаной.

— Хорошо, мы уйдём, — прошипел сквозь зубы Коити, — А вы чего? Тоже пойдёте с ними? С теми, кто обрекает нас всех на смерть?! — чуточку театрально, но достаточно естественно обратился он к тем ребятам, которые не стали поднимать руки, на что парень, который, видимо, стал в этой тройке временным лидером, с секундной заминкой ответил:

— Просто пока мы убегали от этих тварей, он на наших глазах вырезал их штук пятьдесят. Вы тогда смотрели в другую сторону.

Заметив кое у кого сомнения во взглядах, кидаемых на Коити, я сообщил им всем:

— Все остальные мне нафиг не нужны. Захотели идти с Сидо — идите. В нашу группу мы вас уже не примем. Можете вылезать, — автобус остановился очень вовремя.

Видимо, Сидо рассчитывал на японскую коллективность, но тут он просчитался, я достаточно далёк от японцев, а остальные... на нашей стороне тоже был коллектив, пусть и не такой большой, так что они чувствовали некую поддержку.

Кидая полные ненависти и сдерживаемой ярости взгляды, подростки полезли наружу вместе со своим предводителем. Когда все вылезли, Шизука поехала дальше.

— Морикава, давай езжай до любого открытого пространства и там останавливайся. Остальные смотрите, чтобы к нам не добрались незаметно люди. И глядите, чтобы окна были закрыты, иначе говорить нормально не сможем. В автобусе соблюдаем тишину. Разговоры только по делу и болтаем шёпотом, либо тихим голосом. Зомби к нам пролезут только если будет источник постоянных звуков. Если нет, то они просто побьются о стенки автобуса и разойдутся.

Так в принципе и вышло, когда мы остановились. Новенькие с ужасом смотрели на рожи трупов, елозившие и стучащие по стеклу, однако это быстро закончилось. Остальные, кстати, были несколько спокойнее, что не удивительно: после той резни, которую я устроил-то...

Однако ожившие мертвецы быстро разошлись и стало возможным поговорить, пусть и не повышая голоса:

— Итак, я Комуро Такаси. Для вас — просто Такаси. Лидер и, на данный момент, самый сильный боец тут. Хотя она вон, — я указал на Бусудзиму, — вполне может меня побить, но я говорю из прицела на противостояние с зомби. За рулём у нас наш водитель и бывшая школьная медсестра: Морикава Сидзука. Вы её должны знать. Остальные пусть представляются сами.

Реплики других членов отряда я пропустил мимо ушей, только вслушался, когда представлялись новенькие:

— Я Созэтиро Ёшио, четырнадцать лет. Занимаюсь... раньше занимался каратэ. Это моя сестра...

— Я и сама могу представиться! Меня зовут Созэтиро Райко. Мне тринадцать. Хорошо готовлю и разбираюсь в растениях. Драться не умею, но если будем в лесу, то я там любую траву найду!

— Фусаку Яхира, пятнадцать лет. Я хотела стать медиком, так что немножко разбираюсь... драться тоже не умею, но если вы меня научите...

— Так, стоп! Этого достаточно. Учить всех будем потом. Обращаться к вам будем как по именам, так и по фамилиям, возражения? Тогда далее. Так как в бою от вас толку мало, то в общем построении будете в центре. Слушайте все, это не только их касается! Если будем вне транспорта или убежища, то идём следующим образом: я и Саэко впереди, Таэхиро и Хисаши по бокам. Рей сзади. Остальные в центре помогают, чем смогут и поддерживают ту сторону, которая не справляется. И ещё, я очень надеюсь, что никого из вас не укусят, но если такое вдруг произойдёт, то постарайтесь продать жизнь по-дороже. Знаю, что просить такое — это свинство, но если вдруг меня заразят, то я постараюсь убить как можно больше этих тварей, не считаясь с ранами, чтобы дать остальным больше шансов и надеюсь, что все тут поступят аналогично.

— Хорошо, — первой откликнулась Бусудзима. Остальные немного помялись, но подтвердили её слова кивками.

— Тогда далее. Фусаку, ты поступаешь под начало Морикавы. Остальные... пока никак. Никаких дополнительных задач на вас пока не вешаю. Теперь далее. Нам нужно место, чтобы отдохнуть. Это должен быть огороженный дом, гараж или другое строение. Минимум два этажа, но не многоэтажка. Надо, чтобы мы могли быстро и легко вычистить это место от зомби. Есть идеи?

Я рассчитывал на то, что Морикава предложит поехать в дом её подруги, но первой вылезла Сая:

— Можно поехать в наше поместье за городом. Там мои родители и другие люди... скорее всего там сейчас безопасно.

— Не пойдёт. Оставим как конечную цель, но эту ночь мы проведём в другом месте. Ещё варианты?

— Можно поехать в дом моей подруги Рикки. Мы там живём вдвоём... — немного задумчивым голосом проговорила блондинка, соорудив глупое выражение лица и приложив изящный пальчик к уголку губ.

— Как вариант. Ещё идеи? Ясно. Тогда поехали. Сидзука, если по пути будет продуктовый или оружейный, то остановись там рядышком.

— Ага!

<http://tl.rulate.ru/book/40507/876075>