

Абиссал не теряла времени даром, избегая атак крейсера. Его орудия были намного крупнее по калибру, чем у эсминца, поэтому они медленнее перезаряжались и стреляли. Абиссал могла сказать, что это компенсировалось намного лучшей точностью и разбросом, по сравнению с орудиями меньшего калибра, поскольку снаряды синего цвета несколько раз подходили близко к Абиссал. Единственная причина, по которой Абиссал удавалось уклоняться от атак, заключалась в том, что крейсер находится на расстоянии нескольких сотен тысяч километров и его ярко-синие снаряды легко прослеживались.

- Входящая связь, видеопоток, открытый канал, - Эбби отправила уведомление Абиссал.

Передача велась с одного из трех появившихся крейсеров. На изображении была молодая женщина со светлыми волосами, собранными в хвост... женщина лет двадцати пяти. На ней было красное пальто со множеством значков и эмблем. Перед ней лежал большой меч, направленный вниз, на который она опиралась обеими руками. Она выглядела благородной.

- Внимание, корабль багрового прилива и неизвестный пиратский корабль, - сказала женщина царственным тоном.

- Это "Леди Удача" из Королевского флота. Сдавайтесь немедленно, и мы прекратим огонь. Это ваше первое и последнее предупреждение, - сказала она, прежде чем прервать связь. Как только она это сделала, три корабля прекратили свои атаки на Абиссал и эсминца. Однако они не прекращали двигаться в их сторону.

- Как и положено кораблям Королевского флота. Сначала стреляй, потом задавай вопросы. Подождите... я узнаю этот дизайн. Это крейсер класса Victory, - негромко заметила Куон, услышав голос.

"Эбби, сколько еще осталось до искривления?"- Спросила Абиссал, не имея сил ответить Куон.

- 4 минуты до готовности варп-двигателя.

"Это довольно долго, черт возьми... может, мне просто ответить, что я сдаюсь, чтобы выиграть немного времени?"- Подумала про себя Абиссал.

К несчастью для нее, этот план не осуществился, когда пришло еще одно сообщение... на этот раз от эсминца. Сообщение открылось и показало маленькую девочку в черной военной одежде. Она носила шляпу, похожую на матросскую шляпу, которая закрывала один ее глаз... другой видимый глаз был как у мертвой рыбы, смотрящей в камеру без эмоций. На груди у нее был символ Жнеца и табличка с именем, на которой значилось: "Сенсенманн".

- Что это такое? Теперь все выходят на открытые каналы? Думаете, это какая-то детская площадка? Если ты ждешь, что я сдамся, то можешь поцеловать меня в задницу, - раздался из динамика голос маленькой девочки. В его голосе слышалось легкое равнодушие, но в то же время насмешка.

Как только девушка на черном эсминце сказала это, она выпустила несколько снарядов малого калибра в сторону трех крейсеров. Атака не удалась и они тут же открыли ответный огонь. Среди тех, в кого стреляли, была, конечно, Абиссал.

- Ой! Я не с ней, не нападайте на меня, черт возьми!, - крикнула Абиссал в отчаянии, продолжая уворачиваться от атаки королевского крейсера Новой Англии.

Крейсера безнаказанно обстреливали Абиссал и эсминец "Сенсенманн". Залпы за залпами снарядов сыпались с крейсеров в попытке либо вывести их из строя, либо полностью уничтожить. Что касается эсминца, то его, похоже, не слишком беспокоят снаряды, поскольку они не могли пробить его черные щиты. Эсминец, отразив все атаки, направился напрямик к трём крейсерам, возможно, пытаясь навязать драку. Затем он выпустил из своего корпуса несколько торпед в сторону крейсеров.

Чтобы избежать этой атаки, три крейсера разорвали строй и разделились на две группы. Более крупный блестящий крейсер, вместе с другим крейсером, сфокусировались на эсминце, в то время как последний крейсер прокладывал курс прямо к Абиссал. Крейсер, преследовавший Абиссал, дал один-единственный залп из своих фронтальных главных орудий. Выстрелы были очень точными и один даже отколол один из плавников Абиссал. К счастью, повреждения были минимальными, так как он только задел Абиссал. Если бы этот выстрел попал в Абиссал, не было никаких сомнений, что она была бы разорвана на куски.

- 3 минуты до готовности варп-двигателя, - Эбби выпустила еще одно уведомление во время всего этого.

Абиссал щелкнула языком и сосредоточилась на крейсере. Она знала, что ей нужно всего лишь несколько раз увернуться от крейсера, прежде чем включится ее варп-двигатель, поэтому она внимательно следила за тем, куда крейсер целился из своих пушек. Все, что ей нужно было сделать, это избежать этих нескольких попаданий, и она сможет выбраться из этого района целой и невредимой. Она сконцентрировалась и направила всё свое внимание на избежание этих залпов. Для нее это был вопрос жизни и смерти.

Звук не мог хорошо перемещаться в космосе, если вообще мог. Поэтому она никак не могла слышать, как орудия крейсера обстреливают ее.

И все же она могла.

Три залпа и три воображаемых взрыва прозвучали в ее ушах. Увидев взрыв, она быстро отошла в сторону от летящих снарядов. Как же она растерялась, когда заметила, что к ней не приближаются никакие снаряды. Она ни от чего не увернулась.

Именно тогда она увидела рой истребителей слева от себя. Немыслимые числа... сотни синих истребителей, несущих эмблему свободы, пару крыльев, роились на поле боя.

- Но разве общение не весело? Ты можешь говорить со своими врагами! Как будто мы создаем связь, - раздался голос из динамика. Это был другой голос человека по открытому каналу. На этот раз это был тоненький писклявый голосок молодой девушки.

Рой истребителей вышел на поле боя и запустил всевозможные ракеты и торпеды в сторону крейсеров и эсминцев. Они тоже, увидев новую угрозу, повернулись, чтобы открыть огонь по рюю истребителей.

Как будто все не могло стать хуже, слишком знакомый вихрь энергии закружился вокруг в этом районе и пуф, из ниоткуда, появился слишком знакомый боевой крейсер цвета сакуры. С прибытием Джинко разнесся заградительный огонь из пушек и зенитных снарядов, осветив место мини-взрывами и светом.

- Это поле битвы,

Место, где можно сражаться с честью,

А не игровая площадка.

Я не вижу "удовольствия" от общения с врагами, - раздался голос Джинко из коммуникатора.

- Но разве тебе не весело? Ке-ке-ке, - ответила молодая девушка с роем истребителей. Затем рой истребителей разделился на несколько групп. Подобно щупальцам, они стремились обвиться вокруг кораблей в этом районе.

Однако это было не всё, так как с прибытием Джинко, появилась Астрал и ее Феникс с пылающими пушками, конечно. Ее двумя главными целями были Джинко и рой истребителей. Она пронеслась по полю боя как комета, стреляя бесконечными залпами лазеров и ракет, уничтожая все и вся на своем пути.

- Больше отвлекающих факторов, - сказала Сенсенманн, увидев рой истребителей, Джинко и Астрал.

- Свободное Объединение и даже Рассветная Звезда? Похоже, что тонкости скрытой мини-войны сегодня не обсуждаются. Неужели мы теперь будем сражаться в открытом бою, как сейчас? - говорила Леди Удача через коммуникатор.

- Я не нахожу удовольствия в пустой болтовне во время битвы, и меня не волнуют ваши скрытые войны, - ответила Джинко.

- Тогда почему ты продолжаешь говорить по открытому каналу, малышка? Какая-то тактика запугивания? Это не работает просто так, - сказала Астрал..

- Мне надоели твои насмешки.

- Ух ты, ух ты! Кто-то страшный! Ах да! Почти забыла о привычных любезностях. Это территория Свободного Объединения, так что я буду признательна, если вы все уйдёте прямо сейчас. Большая палка приближается, и я не буду отвечать за вашу смерть, - сказала девушка с писклявым голосом.

- Этого не произойдёт, "Е", и это не территория Свободного Объединения, - ответила Астрал.

- На моей карте это наша территория. Если вы, ребята, не уйдёте, я просто уничтожу вас всех до единого. Начиная с тебя Астрал.

На канале связи началось безумие из-за праздной болтовни всех сражающихся. Астрал, Джинко, Леди Удачи, Сенсенманн и молодая девушка с писклявым голосом-все насмеялись и разговаривали друг с другом. Единственным человеком, который не беспокоился об открытой связи, была Абиссал, которая устала и испытывала слишком сильную боль, чтобы даже думать о ситуации прямо сейчас.

Абиссал вздохнула при виде этого хаоса: "Я больше не понимаю, что здесь происходит."

Было видно, как крейсера и эсминец совершают небольшие маневры, одновременно стреляя по Джинко и рою истребителей. Атаки по истребителям казались бессмысленными, поскольку истребители были невероятно проворны и по ним было трудно попасть. К тому же их было бесконечное количество. Уничтожьте один из них, и на его месте окажутся сотни других.

Тем не менее, стрельба по линейному крейсеру Джинко казалась еще более бессмысленной. Все, что попадало в ее корпус, просто не пробивалось сквозь толстые щиты-маленький слой мембраны, который казался непроницаемым для любых атак. Маневрируя по полю боя, она вела огонь из девяти крупнокалиберных орудий и выпустила множество истребителей. Она двигалась так, словно что-то искала на поле боя.

Это нечто было вскоре обнаружено, когда Джинко направилась прямо к Абиссал, и на дне ее корпуса была большая тарелка радара, направленная на Абиссал. Вскоре большой белый луч ударил в Абиссал и вскоре Абиссал обнаружила, что не может двигаться. Теперь она неуклонно приближалась к крейсеру цвета сакуры.

Джинко притягивала Абиссал к своему кораблю.

- Черт возьми, конечно, она будет целиться в меня... как она вообще узнала, что это я? Что, теперь она просто случайно использует луч на кого угодно?, - пробормотала Абиссал, пощипывая воображаемый лоб.

- Варп-двигатель готов.

- Как бы то ни было, пора уходить отсюда. Проложи курс к пункту назначения А, искривление

немедленно!, - Абиссал закричала и слишком знакомое ощущение начало происходить.

- Инициация искривления.

Ее зрение на секунду стало ярким, затем черным, а затем снова ярким, прежде чем она оказалась в незнакомом месте.

С этими словами Абиссал успешно покинула сектор Маленькой Ноги.

\* \* \* \* \*

Абиссал вздохнула с облегчением, выбравшись из этой щекотливой ситуации. Ее взгляд переместился с хаотичного поля боя на мир и спокойствие... ни взрывов, ни ракет, ни реактивных истребителей, ни снарядов, за которыми нужно было следить. Если бы у нее была нормальная спина, она бы лежала на своем красивом и удобном кресле, попивая хороший напиток, за то, что успешно пережила этот ад.

- Искривление успешно. Точность искривления 96%. Мы в 783086 километрах от координат А.

"Мы все еще не добрались до этих координат, ха. Проложи курс в случайном направлении, мы будем двигаться на семидесяти процентах максимальной скорости, пока будем чиниться", - приказала Абиссал Эбби.

Но Эбби ответила совсем не так, как ожидала Абиссал.

- Неизвестное входящее сообщение, видеопоток, открытый канал.

- А?

На экране возникло изображение молодой девушки с длинными серебристыми волосами. У нее были кристально-голубые глаза и красивое белое платье. На ее лице играла легкая улыбка, когда она теребила свои длинные гладкие белые волосы. Камера установлена таким образом, что девушка смотрела на Абиссал сверху вниз. Это создавало иллюзию, что она была либо выше ростом, либо выше по положению.

- Привет, привет. Что у нас здесь? Как странно, я ожидала, что в мою ловушку попадет Красный Феникс, а не синяя акула. Скажи, маленькая синяя акула, как именно ты получила координаты этого места?

Девушка немного помолчала, прежде чем положить руки под подбородок: "Хм, акула ... Эй!" - Сказала она, ударив кулаком по ладони: "Подожди минутку! Я узнаю тебя! Вы тот маленький разрушенный корабль с поля боя! Тот, который только что искривился!"

Затем она надменно рассмеялась и облизала губы, как будто нашла добычу: "Правильно! Ты, должно быть, тот идиот, которого Астрал прислала мне!"

- Неизвестный корабль обнаружен, - объявила Эбби, и внезапно прямо над Абиссал, примерно в 15000 метрах от нее, появился большой корабль, десятки километров в длину и ширину. То, как он появился, напомнило Абиссал хамелеона, который ранее был смешан с окружающей средой, изменившись обратно в свою истинную форму. Вид призрачного серого корабля с голубыми полосами. Абиссал думала, что линейный крейсер Джинко был большим, но этот корабль... был даже больше ее... почти вдвое больше.

- Я полагаю, мы должны представиться друг другу, не так ли, маленькая акула? Меня зовут Эбигейл Е. Вечность. Корабль класса Liberty Свободного Объединения. Приятно познакомиться. Кстати, буква "Е" в моем имени означает "Эпическая". Или, как некоторые другие любят называть меня, "Смелая", - сказала она в камеру, выпятив грудь. Она была плоской, как доска.

Если бы Абиссал могла упасть в обморок, она бы упала прямо здесь. Из огня да в полымя, как говорится.

<http://tl.rulate.ru/book/40504/999494>