- А... вот она опять разговаривает сама с собой, - подумала Куон, глядя на капитана Абиссал перед собой, которая снова вела себя странно. Абиссал издавала странные звуки и совершала странные действия, часто разговаривая сама с собой, чередуя энергичный тон с монотонным. Хотя монотонный голос редко проявляет себя. Как будто у Абиссала было какое-то раздвоение личности.

"Как она стала такой ... может быть, что-то пошло не так при установки её личности?"- подумала Куон, увидев, как Абиссал делает странные знаки рукой, споря с другой "я" внутри неё. На этот раз ее монотонное "я" предпочло не раскрываться.

Куон недоумевала, как ей вообще удалось попасть в такую ситуацию. Она мысленно вернулась к самому первому воспоминанию о себе. Тогда она ещё не обрела индивидуальность и была просто пустой, что известно ей как пустое ядро. Она могла вспомнить себя и десятки других пустых ядер, внутри контейнера, просто дрейфующих в пространстве. Куон не могла припомнить ничего более важного... например, как, когда и где она была создана. Она только знала, что она и другой набор базовых ядер путешествуют в бесконечной пустоте.

Хотя и неясно, но она могла вспомнить, как её и других обнаружили. На корабле размером с маленький эсминец недалеко от окраины Солнечной системы. Это была новая космическая раса, которая совсем недавно создала свои первые врата через внешние границы галактики. Эсминец собрал их, прежде чем в первый раз просканировать ядра. Это было задолго до того, как Куон и другие были доставлены на планету, известную как "Новая Англия".

Она мало что помнила об этой планете, только смутные воспоминания о том, как ее вскрывали и изучали, словно какой-то предмет; дни за днями, месяцы за месяцами, годы за годами экспериментировали на ней. Она была уверена, что и другие ядра постигла та же участь - их изучали любопытные разумные.

Много лет спустя, когда люди были удовлетворены результатами своих экспериментов, её вместе с сестрами держали в подвале где-то в Новой Англии. Куон и ее спутники хранились там годами, словно какое-то сокровище, хотя со временем некоторые из них были медленно извлечены из хранилища. Один за другим ее спутники были извлечены и больше никогда не возвращались. Вскоре настала очередь Куон, когда после десяти долгих лет ее заберет группа людей.

Группа людей в белых костюмах.

Выйдя из подвала, ученые-люди в последний раз проверили ее. На этот раз гораздо более жестче, чем раньше. Её процессор был доведен до предела, а ее возможности как Живого ядра... ее интеллект, креативность, эмоциональные и логические факторы были тщательно оценены с помощью различных тестов. Куон помнила, что это было больно, но в то время Куон все еще была в пустом состоянии и ещё не пробудила личность. Понятие боли было ей чуждо. Для Куон боль была просто ошибкой, которую она не могла решить.

Как только учёные-люди вычислили её пределы в качестве Живого ядра, Куон, наконец, была

помечен как "достойная использования" и отправлена в далекую систему, где она будет подарена молодому дворянину, маленькому виконту, который жил на Земле. Она станет флагманом знати.

Именно когда она достигла особого объекта в упомянутой системе, ей были даны личность, форма, сущность, аватар, а также сознание как Живого ядра. Это был день, когда она родилась в этом мире.

Она мало что помнила об этом процессе, только то, что он причиняет боль и что этот процесс необратим. Такие вещи, как знание, голос и манеры, были внесены глубоко в ее ядро, и Куон быстро проснулась. Внезапно мир, который она всегда знала как черно-белый, начал наполняться цветами. Вещи, которые раньше были простыми и легкими для нее, стали другими, простые ответы "да" или "нет" теперь стали гораздо труднее. У нее в голове начали возникать мысли, которые подсказывали ей, что делать, а если нет, то голос объявлял о ее чувствах и эмоциях.

Она стала способна думать. "Кто... я такая?"- Это была первая мысль в голове Куон.

Вскоре она проявила свое Живое ядро в форме гуманоида, Аватара. Он был разработан великим художником и создателем Новой Англии, чтобы отразить её новый статус-личная горничная и корабль виконта в этой английской стране. Аватар был красивой женщиной с большими "достоинствами", одетой в стилизованное платье викторианской горничной. У Куон были длинные серые волосы, заплетенные в косу, лежащую на груди и серые глаза. Затем она получила подходящий голос и была представлена своему новому хозяину, виконту.

Сам виконт был тучным мужчиной с короткими светлыми волосами. Он не был особенно уродлив, но и близко не был красив. Его вполне нормальное лицо преобразилось в похотливвое сразу, как только он взглянул на Куон, его язык облизывал губы, пока глаза жадно исследовали каждую частичку Аватара Куон.

Любой нормальный человек почувствовал бы отвращение в этой ситуации. Куон, однако, тогда была ещё наивна, в ней всё ещё были остатки ее послушного и угодливого компьютерного "я". Это в сочетании с очень верной личностью - личностью, которая была недавно дана ей - заставило ее почтительно поклониться мужчине. Она была сбита с толку, но знала, что как служанка должна уважать своего хозяина и служить ему.

* * * * *

Это было незадолго до того, как Куон узнала, что случилось с другими ядрами, которые были взяты из хранилища. Ее хозяин был дворянином и как виконт, он был обязан общаться с другими дворянами. Во время своей службы в качестве личной горничной виконта она встречалась с другими живыми существами, такими как она сама... горничными и воинами Новой Англии. Некоторые живые существа были не просто служанками, их можно было увидеть одетыми в военную форму и элегантные платья. Одни были воинами, другие-политиками.

Именно тогда Куон поняла, что не все Живые ядра рождаются одинаковыми. Некоторые живые ядра были умнее и креативнее, некоторые имели больше мощности и лучшие возможности, некоторые живые ядра более эффективны, а некоторые живые ядра лучше учатся и адаптируются к окружающей среде. В зависимости от способностей и возможностей живых ядер, им будут даны различные личности и роли.

С точки зрения возможностей и "чистой" производительности и мощности процессора, Куон была не более чем просто Живым ядром средне-низкого уровня. Также она встречала и другие Живые ядра, которые были более продвинутыми, чем она. Некоторые из этих Живых ядер были главной горничной и воином-рыцарем. Еще одним было личное Живое ядро королевской семьи, ядро с Аватаром, носившим непомерно роскошное платье. Куон могла инстинктивно сказать, что каждое из этих Живых ядер превосходит её почти на каждом уровне.

Конечно, будучи Живым ядром с индивидуальностью, ей придётся взаимодействовать с другими Живыми ядрами или, как их любят называть, девушками-кораблями. Это было нужно чтобы она могла выполнять свои обязанности горничной по сбору информации от других Живых ядер или общению с другими людьми. Это включает в себя низшие Живые ядра, служащие баронам или рыцарям, так и более высокоранговые Живые ядра, такие как личная горничная принцессы. Во время этих регулярных встреч и обсуждений она иногда задавала вопросы о себе, а другие Живые ядра учили ее всему, что ей нужно было знать о себе. Например, как использовать наномашины для Ассимиляции и как сформировать свой аватар.

К несчастью, это были вещи, которые она уже знала, как делать. Как Живое ядро, она инстинктивно знала, как использовать свои способности, в конце концов. Но причина, по которой она продолжала спрашивать, заключалась в том, что она была уверена, что возможностей было намного больше чем просто эти базовые функции. Куон могла сказать, что некоторые функции Живого ядра были скрыты от нее, особенно ядрами более высокого ранга.

Вопрос был полностью снят, когда она обнаружила, что больше не может получить никакой информации, и другие девушки-корабли начали подозревать её.

День за днем Куон жила на её корабле, тогдашнем крейсере викторианского класса Она часто носила своего "хозяина" через всю галактику через многочисленные системы, чтобы привести его на общественные собрания и мероприятия. Иногда Куон следовала за войсками виконта, чтобы иметь дело с пиратами и нарушителями границ владений виконта. Каждый день она старательно выполняла свои обязанности и свою задачу.

Однако её приходилось заниматься не только своими обязанностями. Были времена, когда ей приходилось использовать своё тело, свой Аватар, чтобы "угодить" своему хозяину. По-видимому, её личность и её Аватар были специально выбраны, чтобы быть женщиной, чтобы помочь "моральному духу" экипажа, и каждый день она просто служила своему хозяину и своей команде, как только могла. Каждый день мужчины, а иногда и женщины использовали ее тело, чтобы "порадовать" себя.

В конце концов, это был её долг как служанки в этой славной стране.

"Мне потребовалось некоторое время, чтобы понять, что это было странно. Очень странно. У других девушек-кораблей никогда не было таких обязанностей, так почему же они есть у меня?"- подумала Куон про себя. - "Как же я была тогда наивна!"

Поначалу она была согласна с этим. Как машина, как корабль и как служанка она должна была следовать приказам, угождать своим хозяевам и никогда не жаловаться. Но было что-то внутри неё, что начало накапливаться с течением времени. Какое-то неестественное отвратительное чувство, которое она не могла объяснить. Она начала думать про себя, почему все было именно так? Почему все должно быть именно так? Когда же эти твари перестанут касаться ее тела? Куон думала обо всех этих вопросах, но так и не смогла найти ответа. Она просто чувствовала себя расстроенной и хотела, чтобы все это закончилось. Она хотела быть свободной.

Её желание вскоре сбылось, поскольку однажды начался какой-то конфликт, война, и все способные военные кадры должны были внести свой вклад в военные усилия. Сюда, конечно же, входил и виконт, а также Куон. Она была собрана вместе с другими кораблями, чтобы сформировать большой флот. Куон могла сказать, что некоторые корабли внутри флота были Живыми ядрами, такими же, как она сама.

Флот состоял из нескольких линкоров, нескольких линейных крейсеров, нескольких авианосцев, многочисленных крейсеров, множества эсминцев, множества фрегатов и корветов. Куон была среди многочисленных крейсеров, которые собрались там. Она заметила покраску цвета черно-белый металлик с серыми светящимися линиями на её корпусе.

На противоположной стороне находились еще два флота. Каждый флот содержал корабли с различным дизайном. Один из флотов имел более восточный дизайн, в то время как другой имел более промышленный вид. Некоторые из этих кораблей, как заметила Куон, были совсем другими. Некоторые из них имели светящиеся линии различных цветов, имели различные формы корпуса и различные типы оружия, что выделяло их среди других кораблей.

Она точно не знала как, но она могла сказать, что эти корабли были точно такими же, как и она - Живые ядра.

Битва началась, и вскоре весь сектор погрузился в хаос. Большие лучи света появлялись от кораблей трех флотов, освещая местность. Взрывы различных размеров можно было видеть повсюду. Были замечены ракеты и снаряды рельсотронов запущенные из кораблей, в то время как истребители и бомбардировщики рассредоточились вокруг.

Именно во время этой битвы Куон узнала, каковы были её истинные чувства к людям, которые управляли ею. Это было чувство ненависти и отвращения. Однако было одно чувство, которое затмило их - чувство страха. Она боялась не потому, что боялась людей, а потому, что боялась потерять свою жизнь и существование из-за некомпетентности своих хозяев. Её капитан, виконт и его команда, безрассудно приказывали ей на поле боя то, что, как она знала, должно было причинить ей вред. Как только она поняла, что существует высокий риск быть уничтоженной, она попыталась предупредить экипаж

Эти предупреждения были проигнорированы ими, поскольку они продолжали приказывать Куон, чтобы найти славу для себя. Несмотря на то, что Куон знала, что это было ужасное решение, она не жаловалась и полностью следовала приказам своего капитана. Ее долг как горничной-следовать приказам, а не ослушиваться.

Приказы оказались глупыми, поскольку Куон была впоследствии расстреляна несколькими большими лучами сверхмассивным линкором, с которым Куон безрассудно вступила в бой. Это был большой линкор длиной в несколько километров с девятью массивными пушками. Корабль был фиолетовых цветов с сияющими фиолетовыми линиями, выступающими из внешней части линкора. Выстрел с линкора пробил дыру в ее корпусе и почти расколол ее пополам. Половина ее экипажа мгновенно погибла.

Это был первый раз в жизни Куон, когда она почувствовала такую сильную боль. Она и раньше испытывала боль, но никогда до такой степени, как тогда, когда в неё выстрелил линкор. Это было похоже на несколько отверстий, просверленных в теле человека. Она чувствовала, как её тело разрывается на части. Именно тогда она увидела, как линкор заряжает свои пушки для нового выстрела в Куон.

Увидев это, Куон почувствовала самый сильный страх в своей жизни. Все замедлилось, и она начала искать любой способ, который позволил бы ей выйти из этой ситуации. Затем она поняла, что ее реактор и гиперпространственный двигатель всё ещё функционируют. Она подсчитала свои шансы на успех и начала готовиться к аварийному варпу по координатам, находящимся как можно дальше от места сражения. Обычно, совершение аварийного варпа без подготовки, как в этот раз, разрушило бы варп-двигатель и выбросило бы её в любой точке космоса. Существовал огромный шанс, что она может застрять в космосе навсегда, если сделает это, но все было лучше, чем умереть.

И поэтому она использовала варп.

Гиперлинейнный двигатель активировался, и она была отправлена в другое измерение. Затем ее гиперлиненный двигатель развалился, и она с силой была выплюнута из измерения. Она прибыла куда-то в космос, но не смогла определить своё местоположение, так как выстрел линкора разрушил ее картографическую систему.

"Я была потеряна в космосе, но чувствовала себя счастливой, как никогда раньше. Я была счастлива, что осталась жива..."

Ее выживший экипаж, конечно же, был сбит с толку этим вопросом. Они бродили вокруг разбитого крейсера, пытаясь понять, что произошло, прежде чем пытаться провести аварийный ремонт Куон. На вопрос о том, как она туда попала, Куон только ответила, что произошла какая-то аномалия, не желая говорить им настоящую причину, по которой они там находятся. Она все еще испытывала сильную боль, но сделала все возможное, чтобы не говорить им об этом. По какой-то причине она не хотела, чтобы они знали о ее мучениях.

Аварийный ремонт Куон в конечном итоге не удался. Крейсер был слишком разбит и

разваливался на части. Увидев это, весь экипаж переместился в все еще функционирующую часть крейсера. Затем они подали сигнал бедствия и стали ждать прибытия помощи.

Сигнал бедствия был быстро выключен Куон тайно. Она знала, что если не выключит его, то ей придется вернуться в Новую Англию... это было место, куда она абсолютно не хотела идти. А потом какая-то ее частичка действительно испытывала радость от осознания того, что грязь на ней скоро умрет.

Команда и ее хозяин оставались в таком положении неделями, почти месяц, когда запасы стали заканчиваться. Капитан корабля, виконт, отвратительная грязная свинья, запаниковал в своем положении и забрал все оставшиеся припасы, прежде чем заперся вместе с Куон в каюте капитана. Вскоре команда взбунтовалась против капитана и попыталась прорваться в каюту капитана. Увидев это, виконт запаниковал еще больше и приказал Куон активировать все свои дроны, чтобы убить остальных членов экипажа, прежде чем они смогут сломать дверь.

Приказ, который Куон проигнорировала.

"Это был первый раз, когда я не подчинилась приказу..." - подумала Куон, вспоминая, что произошло дальше. Дверь сломалась, и команда немедленно избавилась от виконта. Куон вспомнила, что она почувствовала, когда увидела своего "хозяина", избитого до смерти разъяренной толпой.

Она была в приподнятом настроении. Свобода.

....

....

....

....

Последние мгновения жизни оставшихся членов экипажа были столь же жестокими, когда они сражались друг с другом, убивая друг друга за оставшиеся запасы. Они дрались и дрались, пока не остался только один человек. Человек, который выжил, даже не продержался неделю, прежде чем сойти с ума. Его инстинктивное желание размножаться и оставлять потомство подавляло его, как бы он ни вел себя с Куон. Он хранил его некоторое время, пока не умер от голода и недостатка пищи.

"Я могла бы легко убить этого человека, но позволила ему сделать это... потому что мне было приятно видеть его отчаянные попытки выжить и оставить след в этом мире..." - подумала Куон.

И вот Куон осталась одна на крейсере, вольная делать в космосе все, что ей заблагорассудится.

Через несколько месяцев её нашли пираты и разграбили дочиста. Впервые в своей жизни она должна была принять решение самостоятельно. Покажет ли она себя пиратам или останется внутри своего крейсера. Она остановилась на последнем варианте. Куон предпочла бы остаться одна в изоляции до конца своей жизни, чем быть порабощенной другой человеческой свиньей.

Приняв решение, она деконструировала свой Аватар и избавилась от него. Без реактора она все равно не смогла бы поддерживать энергию, необходимую для Аватара. Однако это было не раньше, чем она спряталась, её ядро, в специально сконструированном кубике Рубика. Куб был затем спрятан где-то в каюте капитана, прежде чем она сделала самоликвидацию, полностью взорвав свой Аватар и большинство все еще важных частей. Боль и внезапная потеря силы заставили ее потерять сознание.

А остальное, можно сказать, уже история. С тех пор она нашла себе нового хозяина, в лице Абиссала и до сих пор была счастлива служить ей. Конечно у неё были свои проблемы, но это уже другая история.

http://tl.rulate.ru/book/40504/963019