

Сейчас Абиссал была одна в капитанской каюте Fierca. Комната была заперта, и она была там одна. Посмотрев на камеры, она увидела, что Мейка и Куон околачиваются в грузовом отсеке. Похоже, они проверяли некое оборудование, которое недавно передали Абиссал - варп-щит.

Варп-щит, который ассимилировала Абиссал, мог поместиться только на корабле размером с истребитель типа Fierca, и он был установлен соответствующим образом, давая Мейке отсрочку от тошнотворного воздействия сверхсветовой системы корабля Е. Пока что особых проблем с этим не было. Однако и Куон, и Мейка полагали, что они могли бы перепроектировать чертеж, чтобы сделать лучший, который соответствовал бы классу Shark. Действие Мейки было вызвано тем, что она не хотела оставаться в Fierca все время, когда Е делает прыжки. Куон, со своей стороны, просто хотела, чтобы варп-щит мог покрыть корабль.

Возможно, это просто воображение Абиссал, но и Куон, и Мейка выглядели довольно взволнованными и счастливыми, потому что им предстояло работать над проектом. Легкая улыбка появилась на воображаемом лице Абиссал, когда она увидела, как тесно они работают друг с другом. Редко можно было увидеть, чтобы они не дрались, и еще реже можно было увидеть, что Куон действительно с энтузиазмом что-то делает. Несмотря на то, что это была группа из двух человек, они были очень оживленными и подняли довольно много шума.

Абиссал действительно хотела помочь им, так как перспектива получить гибридные щиты на свой корабль была бы большим благом. Но она этого не сделала, потому что у нее были дела поважнее. После того, как она обыскала весь свой корабль в поисках ключей к ее ядру и не нашла абсолютно ничего, она, наконец, сосредоточилась на конечном местоположении.

- Ну вот и все... - пробормотала Абиссал, стоя перед ящиком с останками своего любимого Капитана.

"Это единственное оставшееся место. Должно быть, это оно", - подумала Абиссал, открывая большую коробку и обнаруживая очень знакомые останки своего старого пилота, самого первого "человека", которого она встретила. Абиссал протянула свои роботизированные руки и вытащила череп капитана.

"Капитан ..." - пробормотала Абиссал. Это было глупое имя, данное предыдущему пилоту С.О.К Абиссал, человеку, жившему до появления Абиссал. Пока Абиссал держала ее череп, Абиссал не могла не задаться вопросом, Что же на самом деле с ней случилось. Как она попала в такую ситуацию и почему Абиссал пришла в сознание только спустя годы после ее смерти.

- Извините за это, - сказала Абиссал, держа череп, прежде чем оглядеть каждый закуток и уголок этой штуки. Она смотрела сквозь глазницу, сквозь череп и даже сквозь челюсти. Своими роботизированными руками она постукала по черепу, чтобы услышать какие-нибудь странные звуки, возможно, пытаясь найти потайной отсек.

Возможно, было бы глупо со стороны Абиссал думать, что в останках капитана есть скрытые

отсеки, но что-то внутри нее подсказывало ей, что останки капитана очень подозрительны. Она всегда чувствовала какую-то сильную привязанность к костям по какой-то причине, которую не могла объяснить. Конечно, она может быть ее старым капитаном, но, конечно, ей не нужно было отдавать приоритет останкам над многими другими вещами, которые она сделала. Был также вопрос о том, насколько легко Абиссал на самом деле соединить кости вместе, чтобы сделать скелет. Это было знание, которое не должно было быть доступно ей, поскольку у нее никогда не было особого набора навыков, чтобы собрать скелет в своей предыдущей жизни.

- Череп выглядит чистым, - пробормотала Абиссал, аккуратно кладя череп на ближайший стол. Затем она подошла и взяла следующую часть.

Абиссал осмотрела останки, кость за костью, от ребер до позвоночника и до ступней... ни одна кость не ускользнула от ее взгляда. Последние две кости, которые она осмотрела, были костным мозгом. Она постучала по тому, что скорее всего было бедрами, если бы она все еще была жива, и внимательно прислушалась к звуку, который он издавал.

Конечно, ничего. Даже намек на то, что кость была полый.

- Какого черта... - выругалась Абиссал, кладя кость на стол вместе с остальными останками.

Она не нашла абсолютно никаких следов своего ядра нигде, даже с костями: "Что-то не так. Где же тогда моё чёртово ядро? Эбби! Объясни!"

Ответа не последовало. Эбби решила промолчать даже в этот момент.

Вздохнув, Абиссал вернулась, чтобы еще раз проверить кости капитана. Она попыталась собрать кость и сложить их вместе. Она прикинула, что если упорядочит останки, то сможет увидеть нечто вроде общей картины. Своими роботизированными руками Абиссал легко соединяла кости в суставах. Через несколько минут то, что лежало перед Абиссал, было капитаном, сидящим на стуле в той же позе, в какой она встретила ее в первый раз.

- Хм? Подожди-ка ... - пробормотала Абиссал, заметив что-то странное в куче костей.

Абиссал заставила капитана выпрямиться перед ней. При стоячем движении Абиссал могла сказать, что кости были по меньшей мере 185 см высотой. И еще она заметила, что у капитана довольно широкие плечи.

- Не слишком ли ты высок и широк для женщины, Капитан?, - Абиссал задала вопрос. Она никогда по-настоящему не замечала этого раньше, так как у нее никогда не было упоминания о том, насколько большим был человек, когда она впервые встретила капитана и до тех пор, пока она не встретила Куон.

- Я не хочу обобщать... но разве женщина не должна быть стройнее? Доктор Джулия и Мейка

далеко не такие большие и высокие... может быть, Капитан великан или что-то в этом роде?

Абиссал обошла скелет в поисках каких-либо улик. Она делала круг за кругом, пристально глядя на капитана. Ее глаза нахмурились, когда она посмотрела на каждый дюйм 185-сантиметровых останков скелета. Однако, сколько бы она ни кружила вокруг, ничего не выходило.

- Хм? Погоди-ка ... разве я не могу просто ассимилировать это? Я действительно не знаю, что произойдет... но это единственный верный способ убедиться в этом, верно? Ничто из того, что я ассимилировала раньше, не исчезло в воздухе, так что она должна быть в порядке, верно?, - спросила Абиссал, указывая пальцем на останки..

- ...

- А что, если они превратятся в пыль? Я никогда раньше не делала этого с биологическими объектами!, - крикнула Абиссал в мгновение колебания. Она стояла молча, пытаясь взвесить все возможные варианты. В конце концов любопытство узнать о себе побольше взяло верх, и она снова указала на Капитана.

- Черт возьми, пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста, - взмолилась Абиссал, прежде чем закрыть свои "глаза". Она направила наномашин внутрь, чтобы ассимилировать своего любимого Капитана.

Прошла минута.

Прошло две минуты.

Прошло три минуты.

Однако ничего не произошло. Не было никакого знакомого ощущения знания, входящего в ее сознание, ни ощущения вкуса пищи, приходящей к ней.

"Хм? Разве это не сработало?"- спросила себя Абиссал, открывая "глаза".

- Что за...?, - спросила она себя, внезапно оказавшись в незнакомом месте. Она сидела в беседке в красивом европейском саду напротив большого особняка.

Абиссал огляделась еще дальше во всех направлениях. Вверх, влево, вправо, назад и, наконец, вниз. То, что попало в поле ее зрения, было двумя большими холмами, закрывающими обзор. Она сразу поняла, что это ее искусственно надутая грудь. Затем она быстро вытянула руки и увидела только две человеческие руки с белой кожей. Этими руками она прикоснулась к своему лицу, чтобы убедиться, что находится в своем Аватаре.

Да. Сама того не ведая, она очутилась в своем виртуальном мире.

- Подожди... почему я здесь? Я никогда...

- Личность Абиссал права. Ядро находится в останках. Однако я предлагаю личности Абиссал не выяснять слишком много. Сейчас еще не самое подходящее время. Это для нашей общей выгоды, что вы остаетесь в неведении.

Раздался голос из-за спины Абиссал. Это был очень знакомый голос, который Абиссал слышала уже не раз. Единственное, что было в этом голосе, так это отсутствие обычной энергии, которая должна была прийти вместе с ним. Это был голос самой Абиссал.

Обернувшись, Абиссал увидела ее точную копию, одетую в готический наряд, позади неё были сады её виртуального мира. Все в них выглядело одинаково, за исключением выражения лица и одежды, которую они носили. На лице Абиссал было написано выражение, которое содержало тысячу слов, а на лице Эбби безжизненное выражение куклы.

Единственным заметным отличием был размер груди Абиссал и Эбби, но это не имело значения.

<http://tl.rulate.ru/book/40504/1091072>