

- Ошибка, цель отсутствует.

Это было сообщение об ошибке, которое всплыло в потоке сознания Джинко, когда она увидела, как черно-синий корабль сбежал с поля боя. На ее лице появилось хмурое выражение, и сразу же после этого она смахнула сообщение об ошибке правой рукой. Как кусок мусора, уведомление смялось и полетело прямо в мусорное ведро, которое было в комнате.

Сейчас она сидела в позе Сэйдза в маленькой, но красиво оформленной традиционной японской комнате, заполненной приборами управления и дисплеями. Джинко огляделась вокруг и увидела хаотичное поле битвы между кораблями нескольких наций. На дисплеях было полно взрывов, а также отображалось расположение всех вражеских кораблей вокруг. Было много других неприятностей, с которыми она должна была справиться в данный момент прежде, чем продолжать свою охоту.

Сотни истребителей, вероятно беспилотных, кишели на поле боя, как щупальца крупного зверя. Они входят и выходят из зоны боевых действий, чтобы сбрасывать боезаряд на корабли на поле боя. Это была печально известная тактика роя истребителей Свободного Объединения. В данный момент это не представляет большой угрозы для Джинко, поскольку их оружие было неспособно пробить ее защитную завесу, хотя она ожидала, что корабль Свободного Объединения вскоре достанет свое большое оружие. В конце концов, Свободное Объединение была самой близкой страной к Зоне Беззаконной Пасты. Для них легко прислать подкрепление, и Джинко не сомневалась, что приближается больше кораблей Свободного Объединения. Их представляла девушка с ужасно раздражающим детским голосом.

Затем были три крейсера Королевского флота, с изображением эмблемы львиного герба - элита элит Новой Англии. Корабли Королевского флота часто оснащены лучшими радарными и лучшей системой наведения во всей галактике, так что, как и следовало ожидать, их выстрелы были ужасно точными, хвастаясь 35% -ной точностью попадания по Джинко, несмотря на стрельбу с такого расстояния. Тем не менее, не имеет значения, сколькими выстрелами они попали, если они не смогли пробить ее щиты. Их возглавляла знаменитая фигура, известная как Леди Удачи, и для Джинко они не представляли угрозы, которую можно игнорировать. По крайней мере, в данный момент они не представляли никакой угрозы.

Еще один корабль на поле боя включает в себя небольшой эсминец, пилотируемый фигурой, известной как Сенсенманн, корабль из Багрового Прилива. У ее корабля была небольшая огневая мощь и плохая точность, но Джинко была удивлена тем, как мало вреда ее пушки и ракета могли причинить Сенсенманну. Как будто щиты корабля поглощали удар снаряда. Джинко понимала, что на этом корабле есть нечто большее, чем кажется на первый взгляд. Сенсенманн либо скрывала свои истинные способности, либо считала ненужным их использовать.

И последнее, но не менее важное: надоедливый маленький красный цыпленок оказался сильнее, чем она думала. Поначалу, из-за дизайна в целом, Джинко думала, что она тоже из Свободного Объединения. Однако, видя, что она сражается с роем истребителей, Джинко изменила своё мнение. Впрочем, это все равно не имеет большого значения.... враг есть враг.

В настоящее время она была самой большой угрозой для Джинко на данный момент, будучи в состоянии уклониться и избежать лучших попыток Джинко сбить ее и фактически имея технологию, чтобы повредить Джинко. Ее атаки были единственными, которые могли повредить Джинко, и она была самой быстрой и проворной на поле боя. Но это не значит, что маленький красный цыпленок был стеклянной пушкой. Во время внезапной атаки Джинко ранее он принял фотонную торпеду класса 6 и вышел невредимым. Фотонная торпеда класса 6 была самой большой и сильной торпедой Джинко, предназначенной для поражения больших кораблей... и все же красный цыпленок принял ее в лоб. Небольшой вопрос возник в голове Джинко о том, как пилот мог вместить столько технологии и мощности в такой небольшой корпус корабля, как корвет.

Не то чтобы у Джинко не было других трюков в рукаве, чтобы справиться с красной курицей или другими кораблями, но были и другие вещи, которые Джинко хотела сделать, а не тратить драгоценное оружие и энергию на бесполезную борьбу. Видя, что ее цель ускользнула, у Джинко было мало причин продолжать эту борьбу или даже оставаться здесь намного дольше. Она могла бы остаться и сражаться, но ее не поддерживало ни одно правительство и Рассветная Звезда не поручилась бы за нее.

"Я злоупотребила гостеприимством, пора уходить", - подумала Джинко, глядя на таймер для запуска варп-двигателей. Самое время было завершить ее расчеты.

- Варп-двигатели прогреваются. Расчетное время до завершения расчета до порта Ашен: 5 минут.

Джинко направлялась в нейтральный порт Ашен. Это было идеальное место для бегства, так как не было никакого способа, чтобы враги в этом районе преследовали ее и рисковали продолжать битву возле порта, полного гражданских лиц, они не были готовы нанести некоторый сопутствующий ущерб. Если это случится, то Джинко просто сбежит домой.

Видя, что она близка к прыжку, она послала уведомление, чтобы отозвать все свои истребители. Истребители класса Tsubame и класса Така, прекратили огонь и вернулись в уже открытый ангар линкора Джинко... или то, что осталось от истребителей после боя с маленьким красным цыпленком. Их огневая мощь, маневренность и помехозащищенность практически ничего не сделали против истребителя-аса, получившего имя "Астрал"

- Полчаса в море дураков.

Рыбак наматывает свою леску,

крючок без наживки в качестве приза,

Джинко сказала вслух, прежде чем развернуться на полной тяге, ее цель состояла в том, чтобы покинуть поле боя и надеяться, что враг не сможет поймать ее, минимизируя ущерб ее щитов. Ее ограничитель был снят в данный момент, так что она должна быть в состоянии обогнать врагов с ее недавно выпущенной максимальной скоростью. Обычно она не одобряла превышение скорости, но сегодня ее союзники не были с ней, и она не особенно заботилась о

том, что думают о ней враги.

Другие враги, увидев, что Джинко бежит с поля боя, сделали одно из двух. Преследовали ее, чтобы нанести больше урона Джинко, или пытались бежать с поля боя сами. В этом случае сбежал только Сенсенманн, эсминец Багрового Прилива. Остальные хотели еще больше навредить Джинко.

- Прошу прощения? Я не совсем поняла. Не могла бы ты повторить? Мне трудно тебя понять, - сказала Леди Удачи, когда она и два ее эскорта преследовали Джинко, обстреливая ее издалека. Каждый снаряд, попавший в Джинко, отскакивал от ее щитов, хотя она могла слышать каждый небольшой взрыв, который сопровождал их.

- Эй, малышка, может хватит говорить этими странными хайку? Это начинает немного раздражать, - сказала Астрал, приближаясь к Джинко и выстреливая в один из её двигателей гигантским лазерным лучом. Атака сумела пробить щиты Джинко и оставила небольшую вмятину в одном из четырех двигателей, уменьшив их возможности. Из-за этой атаки ярко освещенные двигатели слегка потускнели.

"Это была атака, похожая на выстрел главного орудия линкора. И как только она смогла разместить такую мощь на маленьком корабле?" - мелькнула мысль у Джинко, когда она попыталась произвести срочный ремонт.

Астрал немедленно совершила широкий манёвр и попыталась еще раз атаковать двигатели Джинко, но атака была сорвана, когда Джинко сосредоточила всю свою оборону на Астрал, сбив ее с курса и помешав ей совершить еще одну сильную атаку на себя.

- Хотя хайку довольно забавны, - сказала молодая раздражающая девушка, которая управляет роем истребителей. Она увидела брешь, прежде чем возглавить несколько сотен своих истребителей в попытке сбросить боезапас на левый борт корпуса Джинко.

Сотни и сотни маленьких бомб приземлились и попали в одно и то же место корпуса Джинко. Каждая бомба попадала и, кусочек за кусочком, начинала разъедать ее щиты. Ближе к концу удара, щиты на этой конкретной точке корабля были настолько слабы, что последняя гораздо большая бомба, сброшенная гораздо большим истребителем, пробила ее щиты, разрушив некоторые внутренние компоненты ее самой. Если бы у Джинко была команда, она была уверена, что по крайней мере несколько дюжин уже были бы мертвы. Джинко на мгновение почувствовала головокружение и крепко сжала левую сторону живота.

Джинко контратаковала, быстро выстрелив из своей основной пушки в рой. Тонны и тонны массовых снарядов летели сквозь космос и попадали в рой истребителей... не то чтобы их было трудно поразить, учитывая, что она могла просто выстрелить куда угодно и всё равно попасть. Хотя это было бессмысленно, их было слишком много, чтобы иметь с ними дело. Она просто тратила боеприпасы, стреляя в них.

- Почему ты убегаешь, девочка? Теперь ты уже не такая крутая, правда?- Пилот багрово-

красного истребителя, Астрал, насмехалась.

Джинко солгала бы, если бы сказала, что ничуть не раздражена и не обижена этим заявлением. Ей было очень неловко бежать вот так. Обычно она бы просто избавилась от своих врагов и покончила с этим, но на этот раз все было по-другому. Враги также обладали мощным вооружением. Это не значит, что ее избили, но такой уход оставляет кислый привкус во рту.

- Я считаю это тактическим отступлением. Мы встретимся снова, красный цыпленок, и тебе лучше быть готовой, когда это произойдет, - сказала Джинко Астрал через открытый канал, прежде чем развернуть огромное количество маленьких бомб снаружи ее крейсера.

Затем бомбы взорвались, образовав огромную дымовую завесу, которая окружила Джинко и пространство рядом.. Все больше и больше бомб было выпущено, и дымовая завеса становилась все больше и больше, пока, наконец, не окутала огромное количество поля боя. Если внимательно взглянуть на дымовую завесу, то можно было увидеть, как молния и гром проникают сквозь облако.

- Подожди! Чт- ... то?! - голос Астрал доносился из коммуникатора прерывисто и в низком качестве.

Это был не обычный дым, он обладал эффектом помех. Обычно эффект длится не так долго, поскольку дым в конечном итоге рассеивается в космосе, но этого должно быть достаточно, чтобы варп-двигатели Джинко прогрелись.

И вот с этим, Джинко успешно сбежала с поля боя.

* * * * *

В порту Ашен уже наступила ночь, когда в гостиницу вошла женщина небольшого роста. У нее были длинные черные волосы, стильное кимоно с розовой цветочной заколкой сбоку. Ее платье было розовато-желтого цвета и имело несколько черных подставок с маленькими цветочными узорами сакуры. За платьем пряталась очень одаренная женщина, продолжая идти к какой-то телефонной будке. Белая кожа ее ног была видна, когда она шла торопливыми шагами.

В это время в гостинице было не так уж много людей, но были те, кто смотрел на иностранку с интересом... некоторые из них пожирали ее похотливыми взглядами. Хотя женщине, которая носит имя Джинкошиджин, они были безразличны. Никто не осмеливался приблизиться к ней, когда она испускала ауру, говорящую: "Потревожь меня и умрешь". Это она была владелицей большого линейного крейсера, припаркованного прямо у порта Ашен.... беспокоить ее было последней вещью, которую люди хотели сделать, особенно когда владелец довольно нетерпеливо смотрел на нее.

Подойдя к телефонной будке, она обернулась, чтобы убедиться, что за ней никто не

следит. Затем она положила рядом с собой маленькое устройство... своего рода глушитель, чтобы никто не мог ее подслушать. Любое сообщение, входящее или выходящее, будет проходить через ее сознание.

Она была Живым ядром, не нуждающимся в дыхании и все же она обнаружила, что глубоко вдыхает и выдыхает, прежде чем взять ручку старинного телефона. В телефонной будке был дисплей, на котором было написано "международные звонки", прежде чем перейти на виртуальную клавиатуру. Джинко набрала на виртуальной клавиатуре число "444", а затем трижды нажала кнопку решётки и цифры в таком порядке: "89111189". После нажатия на кнопку вызова раздался гудок, и она приложила трубку к уху, ожидая, что ответчик возьмет трубку... что не заняло много времени.

На экране появилась девушка лет двадцати с растрепанными короткими черными волосами и двумя маленькими косичками спереди. На ней был предмет одежды, похожий на кимоно Джинко, но оранжевого цвета. Глаза у нее были, очевидно, такие же, как у Джинко, только черные. Было и еще кое-что странное в этой девушке... у нее были лисьи уши и пушистый хвост, который виднелся на заднем плане.

- Алло, кто это? Как же ты набрал этот ном ... Джин-Джин-Джинко-сэмпай!- Крикнула девушка, прежде чем поспешно отдать честь Джинко.

- Охотник охотится за добычей,
то, что она нашла, было дракой,
во время этой драки ее цель убежала,
теперь охотник находится в тяжелом положении.

Это было давно, Хикари. Как дела? Прости меня за этот внезапный звонок.

Хикари, быстро оправившаяся от удивления, весело улыбнулась ей: "Давно не виделись, сэмпай! У меня здесь все в порядке. Чем могу быть полезна?",- сказала она, прежде чем издать слабый вздох.

- Революция скоро? Неужели уже пора?

- Ничего подобного. До революции еще далеко. Мне нужна твоя помощь еще кое в чем, - сказала Джинко Хикари, ее обычно холодное каменное лицо выдавало мягкую улыбку молодой энергичной девушке.

- Моя помощь? Какую помощь я могла бы оказать такому великому человеку, как ты, Джинко-сэмпай?

- У меня есть сведения, что ты получила кое-какую секретную запрещенную технологию, а

именно варп-ингибитор. Мне нужен кто-то столь же искусный в отслеживании, как ты, и необходимость использовать эту запрещенную технологию...,- Джинко осеклась, увидев, что Хикари отступила от камеры с дрожащими руками и пот капал с ее лица.

- Хо ... как...как ты узнала об этом?? Я никому об этом не рассказывала! - спросила она пронзительным голосом.

- ...Это великая Джинкошинджин, с которой ты говоришь. Давай просто скажем, что это только вопрос времени, когда секреты откроются мне. Неважно, откуда я знаю, мне нужна твоя помощь здесь, в Зоне Беззаконной Пасти.

- Зона Беззаконной Пасти? Это мини-поле битвы? То, о котором ходят все эти слухи и всё прочее?

- Да... мини-поле битвы? Слухи? - Джинко издала смущенный голос.

- А ты не знаешь?- Спросила Хикари, прежде чем слегка насмешливо ухмыльнуться в сторону Джинко. - Хи-хи, значит, есть вещи, о которых ты не знаешь.

Джинко прищелкнула языком в ответ и слегка нахмурилась: "Ты pomoжешь мне или нет?"

Хикари тихонько рассмеялась, прежде чем взять себя в руки и отдать Джинко честь: "Я уже лечу, Джинко-сэмпай. Можете на меня положиться!"

- Встретимся в нейтральном порту под названием Ашен. Там мы будем обмениваться информацией друг с другом. И еще одно: мне нужно, чтобы ты прибыла сюда незамеченной никакими варп-детекторами, предпочтительно через гиперлинии, червоточины или субсветовые путешествия.

- Это не проблема, Джинко-сэмпай. Позвольте мне показать вам силу этого нового прототипа варп-ингибитора. Это нечто большее, чем просто предотвращение путешествий через искривление, - сказала Хикари.

Затем Джинко выдала небольшую уверенную улыбку, прежде чем повесить трубку. "Тогда я буду ждать с нетерпением", - подумала она про себя.

- Если одного охотника недостаточно,

то, может быть, двух будет достаточно,

если добыча не сдастся,

то и охотник не сдастся, - сказал Джинко, прежде чем покинуть здание.

<http://tl.rulate.ru/book/40504/1011425>