

Свист.

Подул легкий ветерок.

Су Хен слегка взмахнул мечом, как будто это был ручной веер, и Ваффман, который наблюдал за этой сценой, не мог не изобразить озадаченное выражение.

“...?”

Что он пытался сделать?

Он вел себя так таинственно и все такое, как будто хотел показать что-то действительно грандиозное, но при этом так неудачно замахнуться?

“Ты смеешь дурачиться в нашей нынешней ситуации?”

Взмах.

Удар, удар.

Как раз перед тем, как Ваффман смог сказать что-то, чтобы выразить свое смятение...

Он посмотрел вниз на свое тело и обнаружил множество тонких красных линий, пересекающих всю его фигуру.

“А?”

Вууууух!

Из Ваффмана вырвались фонтаны крови. Сами раны были не такими уж глубокими, но их было слишком много. В результате из него вытекло много крови.

У Ваффмана внезапно закружилась голова, и он упал на колени.

Хлоп.

Кхее...

Он попытался опереться руками, чтобы не упасть на землю, но все равно поцеловал пол лицом.

“Мое... Мое оружие...”

Его рука была разорвана в лохмотья.

В отличие от остальной части его тела, только его руке были нанесены глубокие повреждения. Со всеми важными мышцами, перерезанными таким образом, его рука теперь была не лучше грязной тряпки.

Обе его руки были в том же состоянии.

Сможет ли он когда-нибудь снова владеть своим мечом этими руками?

Когда эта мысль заполнила его голову, боль Ваффмана быстро сменилась страхом, поднимающимся из глубины его души.

Аааааааа!

“Ты попросил меня показать это тебе, не так ли?”

“Я-я убью тебя !!!”

“Ты сам сказал мне это всего несколько секунд назад. В любом случае, твоя жизнь - не моя.”

Стук.

Су Хен вложил свой меч в ножны и продолжил говорить: “Ты прав, так что сделай все возможное, чтобы жить с этим оружием.”

Уаааааа!

Крики Ваффмана разносились по всему тренировочному залу.

Су Хен больше не обращал на это внимания. С обеими руками Ваффмана в таком состоянии он больше никогда не сможет владеть мечом.

‘Или, может быть, он начнет размахивать одной из ног. Кто знает?’ – подумал он.

Шаг.

Су Хен начал уходить.

В тренировочном зале теперь циркулировал леденящий кровь воздух. Несколько членов толпы, которые ранее были напуганы внезапным приступом безумия Ваффмана, сместили цель своего страха с Ваффмана на Су Хена.

Су Хен беззаботно принял их взгляды. Он был готов к такому повороту событий, когда решил оставить Ваффмана в таком состоянии.

“Как вам представление?”

Су Хен подошел к определенному месту и остановился, чтобы протянуть руку в пустом воздухе. Затем, когда он повел рукой, как будто хотел разорвать сам воздух, это пространство слегка дрогнуло, прежде чем миру открылась фигура человека.

Это был человек, которого все присутствующие могли легко узнать.

“В-ваше...”

“Ваше Величество?”

Вик Брэдли.

Действительно, это был не кто иной, как император этой страны.

Он стоял там, скрестив руки на груди, и весело улыбался. Затем он перевел взгляд с Су Хена на Ваффмана. Последний все еще не мог овладеть своим телом и стоял на коленях на полу.

“Это был интересный матч,” - сказал Брэдли.

“Это был не обычный матч.”

“Действительно, его состояние не очень хорошее. Поторопитесь и отведите Ваффмана к целителям.”

Рыцари быстро отреагировали на приказ Брэдли и помогли Ваффману выбраться из тренировочного зала.

Су Хен наблюдал за Брэдли, который все еще улыбался, несмотря на то, что его верный подданный оказался в таком состоянии, и решил спросить: “Вы планировали это?”

“Что именно?”

“Что он выйдет из-под контроля.”

“Конечно, нет. Но благодаря тебе матч закончился без каких-либо дальнейших проблем, и я испытываю большое облегчение от этого.”

Есть еще вопросы?

Су Хен сузил глаза в щелочки, похожие на лезвия, и уставился на Брэдли. Последний, похоже, действительно думал, что в этом матче не было никаких проблем, судя по тому, как ни разу не дрогнуло выражение его лица.

Это было бы понятно с точки зрения Су Хена, но разве Ваффман не был верным слугой, который служил Брэдли, пока тот не достиг этого преклонного возраста?

Как он мог хоть немного не беспокоиться о текущем состоянии Ваффмана?

Из того, что Су Хен наблюдал до сих пор, Брэдли не казался достаточно праведным человеком, чтобы просто думать, что Ваффман сделал что-то не так и, следовательно, должен быть наказан.

“Ну, я надеюсь, что с этого все подозрения сняты?”

Брэдли оглядел толпу с выражением, которое говорило: “Видите, я же вам говорил”.

Собравшиеся дворяне сначала усомнились в способностях Су Хена, а затем, после того, как Брэдли сделал свое заявление, они захотели победить Су Хена и стать следующим личным рыцарем-хранителем императора.

Но теперь они знали правду.

Теперь они поняли, почему Брэдли внезапно создал должность “рыцаря-хранителя”, которой до сегодняшнего дня не существовало.

Они также знали, насколько талантливым человеком был человек по имени Ким Су Хен.

“В таком случае, все по домам, примите ванну и спокойной ночи. Кроме того, подумайте о своей собственной слабости.”

Брэдли усмехнулся своим собственным слугам и пренебрежительно махнул рукой. Он

сигнализировал им прекратить жаловаться и идти домой.

Собравшаяся толпа начала расходиться из тренировочного зала, и к тому времени, когда все ушли, Су Хен повернулся, чтобы посмотреть на Брэдли, и обратился к императору: "Нам нужно минутку поговорить".

"Со мной? Зачем?"

"Это всего на минуту. Я знаю, что вы все равно не заняты, так что уделите мне немного времени."

"Ну, с этим у меня нет никаких проблем." Брэдли продолжал весело улыбаться, выходя из тренировочного зала. "Следуй за мной."

* * *

Брэдли повел Су Хена в цветочный сад позади императорского дворца.

Сад, который мог похвастаться размерами в десятки тысяч квадратных метров, был настолько сложным, что новичок потенциально мог заблудиться в нем, тем не менее, он был так же прекрасен.

Су Хен заговорил первым. "Кажется, вам нравится это место."

"А что? Разве это мне не подходит?"

"На самом деле, Вы, похоже, не из тех, кому нравится смотреть на цветы."

"Да? Но опять же, я тиран, а не какой-то доброжелательный лидер, в конце концов. Честно говоря, мне все это не очень нравится. Даже тогда, разве это не замечательно? Зная, что у меня есть сад такой несравненной красоты."

Ему это не нравилось, но он все еще хотел обладать этим.

Су Хен мог понять, откуда взялось это мышление. Человек, независимо от того, кто он, всегда будет питать некоторые желания обладать и хвастаться своим имуществом. Это был просто вопрос того, насколько велики или малы были эти желания.

История не будет отличаться только потому, что этот человек был императором.

"Хорошо, и что? О чем ты хотел со мной поговорить? Никто не может войти сюда без моего

разрешения, так что ты можешь расслабиться и говорить свободно.”

“Чему ты научил этих людей?”

“О чем ты?”

“Я слышал, что это ты изобрел контроль ауры и заставил других тренироваться этой технике. Но это...” Су Хен вспомнил фигуру Ваффмана из прошлого и сильно нахмурился. “Это слишком отличается от того, что я знаю.”

У Су Хена создалось впечатление, что техника этого мира была точно такой же, как и в Искусстве Мудреца, потому что природа энергии, которая накапливалась в теле человека после овладения Контролем ауры, была такой же.

Поскольку две дисциплины ответвлялись в разных направлениях от одного и того же корня, в управлении аурой должны быть разные и новые типы техник, которые можно найти, и он думал о том, чтобы потратить часть оставшегося времени на изучение этих техник.

Однако после матча с Ваффманом он понял, что его мысли были неправильными.

Конечно, и Искусство Мудреца, и Контроль ауры имели одни и те же корни. Отправная точка для обоих была одинаковой, поэтому неудивительно, что тип энергии, которая накапливалась в чем-то теле, также был чрезвычайно похож по своей природе.

Однако направление роста силы было совершенно другим. Только их отправная точка была одинаковой, но поскольку две техники разветвлялись на совершенно разные направления, было неизбежно, что расстояние между ними будет увеличиваться, чем больше вы тренируетесь в любом из них.

В глазах Су Хена этот Контроль ауры был...

“Веришь ли ты, что техника, которая позволяет тебе стать сильнее после того, как ты отбросил большую часть своей человечности, действительно полезна?”

“В этом есть что-то плохое?”

И затем этот ответ пришел к нему.

Су Хен задавался вопросом про себя.

Ваффман искажил эту дисциплину, называемую Контролем ауры, и неправильно овладел ею,

или это был правильный способ овладения ею?

Однако, в конце концов, он подумал, что Ваффман овладел Контролем ауры правильным способом.

Причина этого была проста: в отличие от других рыцарей, которые также практиковали Контроль ауры, аура, которую испускал Ваффман, больше всего походила на Брэдли.

Именно Брэдли придумал Контроль ауры и научил этому всех.

“В конце концов, цель боевых искусств, которым мы обучаемся - убивать людей. Для этого нам не нужны эмоции. Когда отбрасываешь все свои эмоции и сосредотачиваешься исключительно на убийстве, неизбежно становишься сильнее.”

Брэдли ответил совершенно будничным тоном.

Однако этот ответ только заставил Су Хена сильно нахмурить брови.

Но в то же время его сердце дрогнуло. То, что Брэдли сказал только что, было чем-то похожим на более широкие рамки конечной цели Искусств Мудреца, о которой Король Демонов-Быков говорил Су Хену в прошлом.

‘Первый брат, он должен был отбросить все свои эмоции, чтобы стать богом,’ - подумал он.

Та же история была и с Брэдли. Император сказал, что нужно отбросить все свои эмоции. Это также означает отказ от своей человечности.

В конце концов, эти два пути были одинаковыми.

В определенном смысле можно сказать, что быть по-настоящему честным со своими самыми чистыми амбициями - это то же самое, что отбросить все свои эмоции.

Су Хен сказал: “Путь, по которому я иду, отличается от твоего”.

У них были похожие, но разные техники. Нет, точнее, они были теми же самыми, но пути, по которым они шли, были разными.

Или, как Король Демонов-Быков сказал Су Хену, когда он учил его Искусству Мудреца: “Тот, кто учил меня, сказал, что эта сила была создана для того, чтобы ‘человек’ снова стал хорошим.”

Возможно, неудивительно, что эти слова показались Брэдли совершенно бессмысленными. В конце концов, именно он изобрел Контроль ауры в этом мире.

“Я придумал Контроль ауры. Где ты вообще слышал такое сумасшедшее...?”

“Это просто разница в направлении.”

Лоб Брэдли слегка наморщился от ответа Су Хена. “Направление?”

“Да, направление.”

Благодаря этому Су Хен стал свидетелем двух разных направлений.

Первое было об отказе от всех привязанностей и эмоций, как это сделал Король Демонов-Быков, чтобы заслужить квалификацию бога.

Второй путь заключался в том, чтобы отбросить свою человечность и оставить только свое желание, свои амбиции, как это сделал Брэдли на его глазах и медленно стер свои эмоции.

Су Хен не мог сказать, что любой из этих способов был правильным.

“Что ж, я признаю некоторые части этого. В конце концов, я это создал, так что, конечно, я бы знал. Если можно достичь божественности, отбросив все эмоции и даже старые привязанности, тогда да, этот метод кажется возможным.”

В конце концов, не имело значения, было ли это Искусство Мудреца или Контроль ауры. У них обоих были одни и те же корни.

Брэдли был изобретателем Контроля ауры, который, как оказалось, имеет те же корни, что и Искусство Мудреца, и конечной целью обеих техник было достижение божественности.

“Но зачем это делать?” - спросил Брэдли.

“Что именно?”

“Этот метод намного сложнее, не так ли? Самый простой способ отбросить свои эмоции - это отбросить свою человечность и стать монстром, который верен только своим желаниям. Зачем выбирать более сложный путь, когда есть более простой?”

Эти слова помогли Су Хену понять, почему Контроль ауры, который, казалось бы, был таким же, как Искусство Мудреца, пошел по другому пути.

“На пути к тому, чтобы стать сильнее, есть более легкий путь и более трудный. В таком случае, почему нужно выбирать более сложный путь, особенно когда есть гораздо более простой и быстрый путь к цели?” Сказал Брэдли, прежде чем сузить глаза. “Ты помнишь, что я сказал о том, что в будущем ты станешь таким же человеком, как я?” – продолжил он.

“Да, я помню.”

“Я признаю, что на данный момент мы с тобой довольно разные. Однако, пока идеальный конец, к которому ты стремишься, совпадает с моим, наступит день, когда у тебя не будет выбора, кроме как признать, что мой путь верен.” Брэдли насмешливо улыбнулся и повернулся, чтобы уйти. “Я уверен, что ты тоже хочешь этого достичь. Я имею в виду божественность.”

Он оставил несколько слов, предназначенных для того, чтобы спровоцировать Су Хена.

“...”

Теперь, оставшись один в саду, Су Хен спокойно смотрел на то место, где раньше стоял Брэдли.

Разница между Контролем ауры и Искусством Мудреца заключалась в том, как отбрасывались привязанности и эмоции. Рационально говоря, Су Хен знал, что Брэдли не ошибся в своем утверждении.

На самом деле, все, что он сказал до сих пор, было правильным.

Су Хен хотел быть сильнее, и все испытания, через которые он прошел, были именно для этой цели.

Если бы он отказался от своей человечности и выбрал легкий путь, а не трудный, тогда он стал бы сильнее.

Кроме того, это может сделать его сильнее намного быстрее. Честно говоря, если бы он услышал эти вещи первым, то они могли бы повлиять на него.

Однако...

‘Ты понятия не имеешь,’ - сказал он про себя.

Су Хен действительно чувствовал, что ему повезло, что он первым встретил Короля Демонов-Быков.

‘Ты не знаешь, что на пути, по которому я иду, существует одно существо, которому удалось достичь гораздо более высокого уровня, чем ты можешь себе представить.’

Су Хен был свидетелем того человека, который шел по пути, который Брэдли считал слишком трудным и ненужным, и в итоге он стал сильнее, чем кто-либо другой.

И именно поэтому вера Су Хенf не была поколеблена.

“Я был прав, не так ли?”

Вжууух.

Белые облачные потоки обернулись вокруг фигуры Су Хена, а затем голос Облака Сальто проник в его уши.

“Да.”

Су Хен ответил, все еще обдумывая то, что Брэдли только что сказал ему.

“Я думаю, ты был прав.”

<http://tl.rulate.ru/book/40489/2774816>