Акт 2

На первый взгляд, копье выглядело довольно обычным. Но, по сравнению с двумя, которые Су Хен бросил ранее, это выглядело по-другому.

Там, где у двух предыдущих были трещины, похожие на линии на панцире черепахи, идущие по их стволам, так что они могли раскалываться и падать, как капли дождя, этот был гладким и прямым, как линия.

'Я ошибся?'

Чернов задавался вопросом, должен ли он обвинять свою чрезмерную чувствительность в том, что он недостаточно хорошо рассмотрел. Вскоре он отвел взгляд от копья Су Хена и отдал еще одну команду отряду: “С этого момента все вы должны находиться на расстоянии не менее трех километров от этой каменной обезьяны! Живее!”

“Что?”

“Ты хочешь, чтобы мы убежали?”

“Хватит шуметь и поторопитесь! Объяснения позже.”

Отряд немного поколебался по приказу русского S-ранга, но вскоре начал отступать. И, таким образом, единственными двумя людьми, оставшимися на месте, были Су Хен и Чернов, совсем одни.

Су Хен наблюдал за Рок-Ки на расстоянии, оглядываясь на двух людей своими каменными глазами.

Чернов нервно сглотнул.

‘Эта штука, должно быть, уже заметила нас, так почему...'

Прошло уже несколько минут с тех пор, как гигантский Рок-Ки обнаружил присутствие людей. И все же монстр спокойно, терпеливо ждал. От этого зрелища по спине русского пробежала еще большая волна мурашек.

‘Этот монстр отличается от других.'

Большинство монстров были неконтролируемо агрессивны. Они всегда нападали, как только замечали людей, а иногда даже нападали на своих сородичей.

Такой спокойный монстр? Он даже не мог себе этого представить.

Атмосфера, которую он испускал, была не на уровне монстров, а, возможно, бога всех обезьян.

Глоток.

Чернов сглотнул сухую слюну от ощущения присутствия, исходящего от Рок-Ки, которое ощущалось намного больше, чем то, что видели его глаза.

“Не нужно так нервничать. Я бы хотел, чтобы вы сосредоточились на том, чтобы правильно нанести удар, пожалуйста, только один раз,” - сказал Су Хен, шагнув вперед, держа меч в одной руке и копье в другой. “Об остальном я позабочусь сам.”

“…Понял.”

Чернов втянул в себя воздух и вытащил свой лук. Он наложил на тетиву три стрелы. Когда магические энергии разных атрибутов проникли в отдельные стрелы, он сузил глаза до щелочек.

Затем он медленно прицелился. Эти три стрелы были в основном всем, что он сделал во время этого рейда.

'Терпение.’

Туго натянутый лук теперь был направлен в сторону Рок-Ки.

Шаг.

Тем временем Су Хен оставил Чернова позади и подошел к гигантской каменной обезьяне.

Взгляд Рок-Ки опустился на землю. Фигура каменного монстра, уставившегося на приближающегося Су Хена, выглядела медлительной и туповатой, чтобы соответствовать ее огромному телосложению.

Но…

“Эй, ты, кусок скалы.”

Су Хен была хорошо осведомлен об истинной природе.

“Поторопись и подойди ко мне уже.”

Киу, кха.

Когда Су Хен поманил его пальцем, Рок-Ки начал медленно подниматься. Его колени согнуты, а спина выпрямлена. Каменный монстр встал полностью вертикально, показав свой полный рост, более десяти метров.

А потом…

Гуууууууx!

БУМ!

С ревом Рок-Ки подпрыгнул высоко в воздух.

Вууун.

КА-БУУМ!

Прыгающий Рок-Ки приземлился обратно на землю. Он думал использовать импульс от своего падения, чтобы раздавить Су Хена двумя своими твердыми ногами за один раз.

К сожалению, все было напрасно.

Вжух, вжу-вжух.

Су Хен легко уклонился от атаки, и он подпрыгнул несколько раз подряд.

Его движения с навыком ‘Прыжок’ были действительно проворными. Но Рок-Ки был таким же проворным, как и он.

Бух.

Вжух.

Рок-Ки поднялся, используя окружающие деревья, и его хвост злобно хлестнул по Су Хен.

КРЭК!

Он мощно взмахнул мечом, выгибая спину. Меч и хвост каменного монстра громко столкнулись. Хвост и оружие отскочили в противоположных направлениях.

Багровый свет вырвался из глаз Рок-Ки, когда он издал еще один рев.

Гуууууу!

Бум, бум.

Треск!

Су Хен последовал его примеру и встал на ветку дерева, и вскоре после этого начался шквал атак и защит. Удары Рок-Ки разрушали гигантские деревья, как кусочки зубочисток, в то время как земля была глубоко выбита.

Способность Су Хена защищаться от таких тяжелых ударов только своим мечом была действительно замечательной, но Чернов почувствовал себя еще более напуганным, увидев, на что способен Рок-Ки.

‘Это... босс голубого подземелья?'

Подумать только, что такое крупное телосложение может быть таким проворным в своих движениях.

Мало того, монстр даже лазил и носился по этим огромным деревьям, а также участвовал в воздушном бою. Если бы такому монстру удалось появиться среди рейдеров, то даже если бы пробужденные поддерживали оборонительный строй, дюжина с лишним погибли бы на одном дыхании.

‘Совсем не просто прицелиться.'

Холодный пот струился по Чернову, когда он нацелил острые наконечники стрел на Рок-Ки.

Что произойдет, если этот выстрел промахнется, и вместо этого Рок-Ки обратит свое внимание на него? От одной только мысли об этом у него по спине пробежали мурашки. Более того, если бы он допустил ошибку и стрелы в конечном итоге полетели в сторону Су Хена, это было бы еще хуже.

‘Нет. Я попаду в свою цель. Я должен.'

Стрелы Чернова теперь указывали выше высоких деревьев, где не было ничего, кроме воздуха.

Его взгляд расширился, и он охватил все, что его окружало. И затем, в тот момент, когда он отпустил туго натянутую тетиву…

Пааан.

Вжух!

Три стрелы мощно пронзили воздух и полетели вперед.

Удар, удар!

Гииаааак!

Рок-Ки встал на пути в самый подходящий момент. Две стрелы пронзили ноги монстра, а последняя вонзилась в толстую ветку, на которую наступило существо.

После того, как стрелы попали в обе его ноги, Рок-Ки на мгновение потерял равновесие, прежде чем повернул голову в сторону русского S-ранга.

Дрожь.

Чернов встретил багровый взгляд Рок-Ки и почувствовал, как по его спине пробежали мурашки.

Но в это короткое окно возможностей…

Вжух.

Су Хен поднялся над головой Рок-Ки и встал в стойку для броска копья.

“Теперь идеально.”

Его спина сильно согнулась, и на конце копья начала собираться магическая энергия.

[Копье Волны - стиль взрыва.]

Ву, вуууун!

Огромное количество магической энергии собралось на наконечнике копья, усилилось в

несколько раз и начало яростно вращаться.

Сразу после этого копье покинуло его руку. Вместо того, чтобы разделяться на части, как обычное копье убийцы драконов, магическая энергия, собранная в наконечнике копья, вращалась еще сильнее, концентрируясь в одной точке.

Чернову удалось поймать момент, когда копье покинуло руку Су Хена.

ВСПЫШКА.

А затем, в одно мгновение, все перед его глазами залилось белым светом. Русский рефлекторно прикрыл глаза рукой. Ослепительная вспышка света - это одно, но он просто ничего не видел.

'Что, черт возьми, происходит...'

Некоторое время спустя его зрение наконец восстановилось и...

Бум.

'...Эээ?'

Следующим, что увидели глаза Чернова, было зрелище рухнувшего на землю Рок-Ки с огромной дырой в груди.

* * *

Шаг, шаг.

Су Хен поднял копье, лежащее под трупом Рок-Ки.

Наконечник оружия был полностью измельчен. Казалось, что оружие не могло противостоять уровню магической энергии, который содержал навык 'Стиль взрыва'.

'Похоже, два попадания будут его пределом.'

Был четкий предел прочности копья, которое могло выдержать столько разрушительной силы, извлеченной из него.

Обычное копье вообще не выдержало бы взрывной силы навыка 'Стиль взрыва'. Даже Бальмунг

не смог бы противостоять этому навыку, если бы не сочетание адамантия и эфирных камней высокого качества.

‘Тем не менее, одна только сила - это не повод для насмешек.'

Копье убийцы драконов одноразовое метательное оружие, на которое Су Хен часто полагался в течение долгого времени. Копье не только могло атаковать огромную территорию, когда оно раскалывалось на десятки тысяч фрагментов, но и было способно демонстрировать огромную разрушительную силу даже при использовании небольшого количества магической энергии.

Но с определенного момента Су Хен начал думать, что это пустая трата времени.

‘Конечно, это немного расточительно использовать копье убийцы драконов по одной цели.'

Это была суть проблемы, о которой он думал уже некоторое время. Ничто не было лучше этого копья, когда приходилось сражаться с несколькими врагами, но было ощущение, что оружие тратится впустую, когда его используют против одного существа, такого как босс-монстр,

Была та же история, когда сражался с таким большим врагом, как этот Рок-Ки. Мощности не хватило бы, так как копье должно было расколоться на десятки тысяч фрагментов.

Боссы чаще всего хвастались принципиально невероятными регенеративными способностями. Поэтому было важнее нанести один мощный удар, а не последовательные удары, как с Копьем убийцы драконов.

Вот почему он попросил Ким Дэ Хо об одолжении. Создать копье, которое не разлетелось бы на части, даже если бы он использовал навык ‘Стиль взрыва’.

И, увидев огневую мощь твари, Су Хен стал уверен в том, что делать дальше.

‘Мне нужен адамантий.'

‘Адамантий’. Самый твердый и прочный металл в мире, плюс обладающий уникальной особенностью постоянного желания вернуться к своей первоначальной форме. Из-за этих качеств потребовалось много времени на доработку, но ни один другой металл не подходил для навыка "Стиль взрыва" так идеально, как адамантий.

Он подтвердил разрушительную силу. По сравнению с копьем убийцы драконов, используемым против одного врага, крепкое копье с примененным к нему навыком "Стиль взрыва" дает гораздо большую разрушительную силу.

Это должно быть более эффективным при охоте на Фафнира.

Первым заговорил Чернов. “Спасибо вам за вашу тяжелую работу. Вы где-нибудь ранены?..”

“Нет, я в порядке. Помимо всего этого, похоже, это наш выход.”

Су Хен указал на скалу, которую до сих пор скрывал Рок-Ки. Небольшая пещера с голубоватой дымкой, распространяющейся по всему ее внутреннему пространству, действительно была выходом из этого подземелья.

‘Адамантий. Адамантий, это...'

Перед Су Хеном возникла небольшая дилемма, прежде чем он перевел взгляд обратно на путь, по которому он шел в этом подземелье, и подумал про себя.

'Интересно, сколько он будет стоить.’

От эфирных камней, которые должны быть извлечены из голубого подземелья, до комиссионных, которые он получит, выполнив этот конкретный запрос…

Впервые за все время Су Хен заинтересовался деньгами.

* * *

Мэр Москвы Давид Собянин поспешно заплатил Су Хену комиссионный сбор. Не было никаких проблем с оплатой прямо сейчас, поскольку он взял сумму из бюджета в предположении, что запрос будет успешным.

Конечно, он все еще был шокирован тем, насколько неожиданно быстрым был рейд. Но рейд определенно был завершен, по крайней мере, согласно показаниям отряда, который сопровождал Су Хена.

“Я бы не поверил в это, если бы не видел собственными глазами, господин мэр. На самом деле, он даже не планировал ускоряться с зачисткой.”

Полтора дня. Именно столько времени потребовалось, чтобы совершить рейд голубого подземелья. Мало того, Су Хен передвигался, не используя никакой магической энергии в течение первого дня. Причина, по которой он в первую очередь искал голубое подземелье, заключалась в том, чтобы поэкспериментировать со своим недавно приобретенным показателем силы и своими копьями.

Если бы не эта причина, он бы еще больше сократил первый день на половину.

После подтверждения того, что его комиссионные были зачислены, Су Хен поднялся на борт своего частного самолета и улетел обратно в Южную Корею.

И сразу же направился в район Каннам.

* * *

Аукционный дом «Эфирный камень», расположенный недалеко от станции Каннам:

В последнее время аукционный дом вырос в размерах, что позволяет им выставлять на аукцион не только эфирные камни, но даже различные предметы с примесью эфирных камней.

“Начальник отдела С!”

Начальник отдела этого самого аукционного дома, Ли Кен Чжон, поморщился от неприглядного поведения своего подчиненного, когда он побежал прямо в офис. Даже если дело было срочным, подумать только, что он ворвался, даже не постучав ни разу. Больше того, клиенты снаружи могли видеть их прямо сейчас.

“Клиенты смотрят на нас. Прекрати поднимать шум и заходи.”

“Сэр, это не я должен входить, а вы должны выйти прямо сейчас, сэр.”

“Что происходит?”

“Ким Су Хен прибыл, сэр. Чтобы заключить с нами сделку, сэр.”

Скрип.

Этого было достаточно, чтобы побудить Ли Кен Чжона отодвинуть стул, вскочить на ноги, как его подчиненный, и крикнуть настойчивым голосом: “Веди! Поторопись!”

Ведя своего подчиненного вперед, Ли Кен Чжон срочно бросился в приемную. Срочность в его сердце почти иссякла, и он едва смог привести в порядок свою одежду, прежде чем сделать глубокий вдох.

Он не чувствовал такого напряжения с тех пор, как начал заниматься аукционом эфирных камней.

‘Он крупный клиент. Не надо обращать внимание на деньги, это шанс прорекламировать имя нашего аукционного дома по всему миру.'

Ли Кен Чжон успокоил свое прерывистое дыхание и постучал в дверь.

Тук, тук.

“Пожалуйста, простите за вторжение.”

Скрип.

Ли Кен Чжон осторожно открыл дверь и вошел в приемную, и его взгляд упал на лицо Су Хена, который в настоящее время сидит за столом, на котором стоит чашка кофе.

“Давно не виделись,” - сказал Су Хен.

“Т-тогда…”

Лицо Ли Кен Чжона мгновенно просветлело. До сих пор он был очень напряжен, но, что ж, он определенно мог вспомнить это лицо. Тот пробужденный, который давным-давно появился с большим количеством эфирных камней - он был не кем иным, как Ким Су Хеном.

“Я все еще очень шокирован, сэр. Кто бы мог подумать, что тогда клиентом были вы, мистер Ким Су Хен…”

“Разве я не написал свое имя в контрактных документах?”

“Хахах, у вас такое громкое имя в наши дни, сэр. Я не мог не задаться вопросом, случайно ли у вас одно и то же имя,” - сказал Ли Кен Чжон с мягкой улыбкой, осторожно наблюдая за настроением Су Хена.

В ходе своей работы он имел дело со многими типами людей. Если бы это не был кто-то с совершенно бесстрастным лицом, Ли Кен Чжону не составило бы труда понять, с кем он сейчас имеет дело.

По его оценке, Су Хен был не из тех, кто любит ходить вокруг да около.

“Сэр, что привело вас сегодня в наше заведение? Возможно, это для того, чтобы снова доверить нам продажу ваших эфирных камней с аукциона?”

Су Хен кивнул на вопрос Ли Кен Чжона.

“Да, это так, но также…” У него, конечно, было с собой огромное количество эфирных камней, но главной причиной было что-то другое. “Я бы хотел, чтобы вы нашли для меня один

предмет.”

http://tl.rulate.ru/book/40489/2706563