

Значение этих слов казалось неясным, но Су Хен легко понял, что пытался сказать Ким Дэ Хо. Он хотел “вернуть” адамантий, что означало, что мастер-ремесленник использовал бы руду, чтобы подарить Су Хену новый меч.

“Выглядит так, будто я прошу у тебя новый меч, это просто подарок.”

Су Хен замахал руками и вежливо отказался.

Изначально Ким Дэ Хо не собирался делать меч из адамантия. Су Хен хотел помочь этой мечте осуществиться, и именно поэтому он подарил этот редкий металл - не ради усиления своего собственного оружия.

К сожалению, упрямство старшего было намного сильнее, чем у Су Хена. “Это уже замечательный подарок - работать с таким материалом своими руками. Так что прекрати тявкать и отдай мне меч.”

“Но...”

“В таком случае, я не могу принять это. Забери это обратно.”

Ким Дэ Хо резко положил адамантий обратно в коробку и закрыл крышку. Затем он подтолкнул его к Су Хену, как будто он действительно хотел вернуть его.

Какая это была неприятная ситуация. Тем более, что Су Хен знал, насколько упрямым может быть Ким Дэ Хо.

“Хаа...” Су Хен вздохнул, выглядя явно обеспокоенным, прежде чем положить меч и его ножны на стол. “Я внесу заплачу за работу позже.”

“Нет необходимости.”

“Уступите хотя бы это, пожалуйста. Возможно, вы этого не знаете, но я тоже могу быть довольно упрямым.”

Довольно мужественно звучащие слова Су Хена заставили Ким Дэ Хо спокойно переводить взгляд с меча на глаза молодого человека. В конце концов, он наклонился и поднял оружие.

“Хорошо. Делай, что хочешь.”

Срнг.

Затем он вынул меч из ножен, чтобы осмотреть лезвие. Казалось, что сначала он проверяет состояние оружия.

“Похоже, лезвие слегка повреждено.”

Ким Дэ Хо наклонял голову то в одну, то в другую сторону, осматривая лезвие. Никакие обычные действия не смогли бы повредить лезвие Грама, но на нем повсюду можно было заметить порезы.

“На самом деле, я пытался сразить очень жесткого монстра,” - ответил Су Хен.

“Жесткий монстр?”

“Да. Я искренне верю, что без Грама я бы не смог победить этого монстра.”

Из всех монстров, с которыми Су Хен сражался до сих пор, шкура и чешуя Уробороса легко квалифицируются как одна из самых жестких, с которыми он когда-либо сталкивался. Вот каким жестким была чешуя.

Если бы у него был обычный меч, он мог бы разбиться при первой же атаке. Только потому, что это был Грам, созданный Ким Дэ Хо, ему удалось разрезать чешую монстра и его толстую шкуру.

“Хм...”

Как будто он был слаб против похвал, направленных на меч, выражение лица Ким Дэ Хо стало немного застенчивым. Он продолжил осмотр и сказал. “Ничего, если я не буду торопиться с этим?”

“Разве это не займет по крайней мере полгода или максимум один год?”

Ким Дэ Хо был несколько ошарашен ответом Су Хена, и он взглянул на молодого человека. “Откуда ты вообще это знаешь?”

“Я лишь мое предположение.”

Су Хен подумал, что Ким Дэ Хо может понадобится так много времени. Ему в его расцвете сил потребуется всего полгода, но с его текущим набором навыков может потребоваться не более одного года, чтобы завершить работу.

Мастер кивнул головой на эту довольно точную догадку и вложил меч обратно в ножны.

“Верно. Я тоже об этом думал. Если адамантий такой же прочный, как о нем говорят слухи, то даже расплавить его будет большой проблемой.”

Он широко ухмыльнулся и крепко сжал коробку с адамантием. “Меч, изготовленный путем переработки эфирного камня высшего качества, плюс адамантий, добавленный сверху. Из этой комбинации будет создан величайший меч. Это я гарантирую.”

“Я с нетерпением жду этого.”

Он не просто был вежлив. Су Хен действительно ожидал великое творение.

Его предвкушение было даже больше, чем у кузнеца, поскольку он уже владел оружием, созданным из этой комбинации раньше.

‘Эфирный камень высшего качества, адамантий и Ким Дэ Хо.’

Эти три фактора.

‘Бальмунг.’

Величайший меч из всех, которым Су Хен владел в своей прошлой жизни.

Это был шедевр мастера Ким Дэ Хо, и предмет, которым владел герой, Ким Сон Ин.

Довольно неожиданно, он собирался снова создать Бальмунг. Конечно, он знал, что меч рано или поздно должен быть завершен, но сама мысль о том, чтобы ждать еще один год для его фактического завершения, заставляла его сердце биться намного быстрее.

* * *

Бум, бах!

Ким Дэ Хо ворчал и жаловался на боль в спине всего несколько минут назад, но как только адамантий и меч Су Хена были оставлены на его попечении, он сразу же вернулся к своей работе.

Конечно, он не забыл одолжить “лучший меч, доступный в мастерской” для использования Су Хена на следующий год или около того.

Слушая ритмичный стук молотка, Су Хен приготовился покинуть мастерскую.

‘Дядя, вы и ваше упрямство...’

Протяжный вздох вырвался из его рта. Конечно, все сложилось в его пользу, но он не чувствовал себя хорошо.

Адамантий.

Для кузнецов эта штука была уже не простым минералом, а скорее символом.

“Ты знаешь историю Гефеста?” Однажды, когда Су Хен пришел починить свой меч, Ким Дэ Хо неожиданно спросил его об этом.

“Разве это не Бог кузнечного дела?”

“Тогда ты знаешь, какой молот использовал этот парень?”

Даже если это был всего лишь миф, подумать только, что он случайно назвал бога “этим парнем”. Теперь это название соответствовало личности Ким Дэ Хо.

“Нет, я не знаю, что он использовал,” - ответил Су Хен.

“Верно. Ты бы и не знал. Ну, ты знаешь, что такое адамантий?”

“Разве это не тот минерал, который появился в зеленом подземелье восемь лет назад?”

“Для людей моей профессии адамантий - это что-то вроде символа гордости. Нет, подожди. Должен ли я сказать, что это похоже на миф? Видишь ли, молот, которым владеет Тор, также сделан из этого адамантия.” Ким Дэ Хо, сказав это, почему-то казался довольно взволнованным.

“Ну, молот Гефеста записан как настолько большой, что всего адамантия, существовавшего тогда, было недостаточно, чтобы воссоздать его, но ... В любом случае, даже если ты жалкий, никчемный кузнец, ты все равно создашь величайшее снаряжение в истории, используя молот Гефеста. Так говорят легенды.”

“Но разве это не просто легенда, миф?”

“Да, это миф. Вот почему это намного круче, ты так не думаешь? В этом тоже есть романтическая сторона.”

Лицо Ким Дэ Хо тогда, когда он смотрел на свой собственный молот, было наполнено предвкушением.

Су Хен не успел услышать следующую часть. Тем не менее, он все еще прекрасно понимал, что мастер-ремесленник хотел создать молот из адамантия, и этим самым молотом начал колотить по железу.

Вот почему ему сейчас было так горько.

“Похоже, мне придется найти еще.”

Как в прошлой жизни, так и в этой, Ким Дэ Хо предпочел создать меч Су Хену, а не осуществить свою мечту.

Су Хен пытался вернуть свой долг, но казалось, что теперь ему нужно заплатить больше.

И вот, как раз в тот момент, когда он собирался покинуть мастерскую Ким Дэ Хо, открыв дверь...

“Ах, я забыл.”

Лязг, лязг

Он вспомнил еще одно дело, которое у него было в этом месте. “...Копье убийцы драконов.”

Он стоял там и немного размышлял, прежде чем в конце концов покинуть мастерскую.

У него просто не хватило духу сказать кузнецу, усердно работающему над его мечом, что все Копья убийцы драконов были израсходованы.

* * *

В конце концов, Су Хен использовал очки достижений, которые он получил во время последнего испытания, чтобы купить несколько запасных Копий убийцы драконов. Количество очков, которые он получил, проходя 30-й этаж, было более чем достаточным, чтобы купить копия без каких-либо забот.

‘Это немного расточительно, но все должно быть хорошо.’

Действительно, лучше это, чем отложить завершение Бальмунга.

Кроме того, у него все равно не было острой необходимости тратить очки достижений. Сначала он задавался вопросом, должен ли он купить еще один катализатор высшего качества или нет, но необходимость в этом исчезла после поглощения силы Уробороса.

Су Хен купил в общей сложности пять Копий убийцы драконов.

‘По какой-то причине Ён не выходил наружу последние несколько дней...’

Его дракон не показывался с тех пор, как полностью истощил себя во время битвы с Уроборосом. Су Хен немного забеспокоился, поэтому он позвонил Сон Хен Ги за советом. Последний ответил очень взволнованным тоном.

“Ах, это? Твой малыш скоро вырастет еще больше! Вот что происходит.”

“Вырастет? Так внезапно?”

“Видишь ли, это похоже на скачок роста. Я беспокоился, так как скорость роста твоего Ёна была намного медленнее по сравнению с другими драконами, но, возможно, после этого все изменится.”

“Конечно, Ён медленнее по сравнению с моим Йоном...”

(Напоминалка: Йон – дракон Сон Хен Ги, Ён – дракон Су Хена)

“Я не могу много сказать о случае Ёна, поскольку метод роста этого малыша отличается от моего собственного. Но то, что происходит сейчас, не так уж плохо. В конце концов, "Период спячки" для драконов – это то же самое, что и период их роста.”

Период спячки.

Так Сон Хен Ги назвал время Ёна, который дремал. Кроме того, в книге Малкольма также подчеркивалось, насколько важна спячка для драконов.

‘Означает ли это, что Ён станет намного больше?’

Прошло чуть больше полугода с тех пор, как Ён вылупился.

В отличие от того, что дракон должен был достичь своей зрелости примерно через год, общий размер Ёна оставался намного меньше, чем у других драконов.

Су Хен немного волновался. Но теперь Ён собирался вырасти, поэтому он не мог не чувствовать, что его ожидание нарастает.

'Тем не менее, я надеюсь, что он не будет спать слишком долго.'

Су Хен проводил большую часть своего времени в одиночестве, так что Ён был похож на милого сына, полного забавных маленьких шалостей. Все те времена, когда он чувствовал себя одиноким, он скучал по Ёну, который вел себя так мило.

Вскоре он отбросил мысли о Ёне на задний план и направился прямо на площадь 31-го этажа.

[Начинается испытание 31-го этажа.]

Пейзаж изменилась, как только началось испытание, и перед его глазами открылся совершенно новый мир.

Новая обстановка была довольно интересной, если не сказать больше. Су Хен теперь обнаружил, что стоит посреди боевой арены, напоминающей Колизей, а монстры, которых держали в металлических клетках в разных углах арены, пристально смотрели на него.

На первый взгляд, эта обстановка казалась чем-то похожей на испытание первого этажа. Однако было одно очень заметное отличие.

"Вууу, вуууу, вууууу!"

"Убить! Убить!"

Тысячи, нет, десятки тысяч людей заполнили зрительские места Колизея. Их бешеные взгляды и ядовитый рев были направлены на Су Хена. Как будто все они были чем-то одержимы.

[Раз в три года Империя Молин проводит мероприятие, на котором воины, похищенные у других народов, становятся добычей монстров, выращенных империей. Вы самая первая жертва этого события.]

[Выберите свою цель.]

[1. Разрушить Колизей.]

[2. Побег из Колизея.]

[3. Выжить до конца сегодняшнего дня.]

[Сложность указана в порядке убывания. Уровень достижений будет определяться в зависимости от выбранного уровня сложности.]

Конечно, испытание было немного сложнее, чем на первом этаже. Не только уровни монстров были намного выше, но и спектр его выбора также стал более разнообразным.

Если бы он выбрал третий вариант, все, что нужно было сделать Су Хену, это сражаться с монстрами, которые хлынут. Однако, если бы он выбрал первый или второй вариант, то даже рыцари империи тоже стали бы его врагами.

Точно так же, как упоминалось в описании испытания, Су Хену было ясно, какой вариант был самым сложным из трех.

“Очевидно...”

Не было необходимости даже размышлять об этом.

“...Первый вариант.”

Он даже не стал бы оспаривать испытания десятого уровня сложности, если бы планировал выбрать легкий путь.

[Вы выбрали первый вариант.]

[Испытание не закончится, пока вы не уничтожите Колизей.]

Возможно, он выбрал самый трудный путь, но на самом деле он был рад этому. На этом этапе ему не нужно было слишком много думать. Нет, он просто должен был уничтожить все, что могли видеть его глаза.

Лязг.

Стальные клетки, сдерживающие монстров, начали открываться одна за другой.

Су Хен наблюдал за пускающими слюни монстрами, медленно выходящими из четырех стальных клеток. Это были змеельвы, монстры львиного типа с тремя змеиными головами, служащими хвостом.

Гррр.

“Это идеальная сцена для экспериментов.”

На самом деле, он искал возможность освоиться со своей недавно приобретенной силой и навыками. Его новая черта, Третий глаз, позволяла ему выполнять различные вещи. Он пытался использовать пару этих способностей во время своего короткого боя с Петро, но он все еще не изучил все до конца.

“Так его! Так его!”

Рев толпы становился все громче.

Именно тогда дрессировщики монстров империи, ограничивающие движения змеельвов, наконец опустили руки.

Грр, граар!

Третий глаз на лбу Су Хена открылся и уставился на змеелювов, мчащихся к нему.

И затем, когда он протянул руку вперед.

“Сидеть.”

Он сказал одну команду, о которой думал про себя.

Спины змеельвов, мчащихся к нему, внезапно наклонились, и все монстры с глухим стуком рухнули на землю.

Гррр.

Змеельвы задрожали и опустили головы, явно демонстрируя страх.

С этим он подумал, что может определенно сказать, какова была первая способность его Третьего глаза.

[Третий глаз – Хищник]

<http://tl.rulate.ru/book/40489/2664394>