

Когда я был молод, я жаждал такой жизни, в которой я мог бы быть особенным. Разве не так было со всеми нами?

Мы просто хотели иметь возможность быть особенными, иметь какие-то мистические способности и все такое. Может быть, даже стать каким-нибудь героем.

Ха! Возможно, это была одна из причин, почему я так легко привязался к таким медиа, как игры и аниме. Они дают выход моим мечтам и хоть как то скрывают мои разочарования в современном мире.

Даже тогда, когда мне было девятнадцать лет, я все еще иногда удовлетворял свои потребности отаку, когда я просто чувствовал это волнение, наблюдая, как эти крутые персонажи делают что-то крутое.

О, Простите, что не представился. Меня зовут Кристофер Ева, и, как я уже говорил ранее, я был обычным девятнадцатилетним американским гражданином.

Я работал заурядным наемным работником, проживая от одной зарплаты до другой.

Я жил один в многоквартирном доме. Да. Я был холост, и у меня не было ни одного живого родственника. Но как бы то ни было, еще же не слишком поздно жениться, верно?

.....

Ладно, как скажешь. Давайте двигаться дальше, хорошо?

Я был на пути к работе на местном автобусе. Я играл в небольшую мобильную игру на своем телефоне, игра называлась Dungeon Destroyers.

Это была стандартная MMORPG с базовой механикой. Ничего слишком сложного по мобильным стандартам.

В то время я играл за персонажа - защитника, прокаченного так, что только щит позволял вести бой. По правде говоря, этот билд не очень подходил для боя, в основном только для танкования и случайного навыка поддержки.

Мое вдохновение для сборки было взято из романа Анеко Юсаги "Восхождение героя щита", Наофуми Иватани, героя щита. После того, как он был вызван в королевство Мелромарк и обнаружил, что его класс защитника не подходит для боя, его предает его товарищ, старшая принцесса Королевства, Малти, которая обвиняет его в сексуальном домогательстве. Из-за этого его собраты - Герои меча, лука и копья поворачиваются к нему спиной, заставляя его готовиться к волнам апокалипсиса в одиночку с нулевыми средствами, товарищами и доверием.

Я не знаю почему, но общий характер Наофуми действительно заставил меня пристраститься к сериалу. Может быть, потому, что его реакции на события были релятивистскими, или что его навыки щита были плохими, но персонаж и, в свою очередь, шоу вскоре стали моим любимым художественным произведением, чтобы читать, а позже-моей любимой мангой и аниме.

Хмм. Я мог бы остаться здесь на весь день, рассказывая вам о том, как сильно я любил сериал, но вы, вероятно, здесь не для этого, не так ли?

Так или иначе, играя в эту игру, я заметил, что получил новое письмо. Поскольку поездка на

работу займет по меньшей мере полчаса, я решил проверить его.

Письмо было отправлено неизвестным пользователем, и тема просто гласила: победитель лотереи.

- Хм? "Неужели я недавно участвовал в лотерее?" - подумал я. Я не помнил, чтобы когда-нибудь совершал такую глупость, как трата денег на лотерейный билет.

Я сразу же прокрутил вниз, чтобы прочитать содержание письма. То, что я увидел, было просто шокирующим:

[Ты умрешь вместе со всеми остальными в автобусе]

Меня тут же прошиб холодный пот. Ч-что это была угроза? Кого я разозлил до такой степени, что они хотят меня убить? И что еще более важно, как, черт возьми, они узнали, где я нахожусь? Автобус был далеко от автобусной остановки. Единственный способ, которым они могли бы узнать, где я был, - это если бы они тоже ехали в том же автобусе.

Я оторвал взгляд от телефона, оглядывая всех остальных пассажиров автобуса. Ни один из них не показался мне достаточно подозрительным, чтобы угрожать убить меня.

Я снова посмотрел на свой телефон.

[Если ты хочешь знать, кто я, то это будет оставлено для другого раза. Просто называй меня Мистер Джей.]

Ниже угрозы был еще один фрагмент текста, который был недавно отправлен.

Я немедленно начал читать изрядное количество текста, которое прислал мне Джей.

[Не истолкуйте это неверно, как угрозу. Через пару минут автобус столкнется с грузовиком, убив пассажиров в обеих машинах. Этого события нельзя избежать]

Что?! Откуда этот так называемый "мистер Джей" все это знает?

Я тут же начал оглядываться по сторонам, ища способ выбраться из автобуса. У меня впереди было еще много лет! Подумайте только, сколько юри я не смогу посмотреть, если умру!

- Подожди. Почему я воспринимаю это так серьезно? Это, вероятно, шутка некоторых детей в автобусе.'

- Д-да. Это просто розыгрыш.'

Пытаясь успокоиться, я решил прочитать еще несколько писем -

[Просто чтобы прояснить ситуацию, это не шутка. Воспринимайте все, что я говорю, очень серьезно]

Мне сразу же захотелось выбросить телефон из окна, но я сдержался. Я был слишком беден... с этой удручающей мыслью я продолжал читать дальше.

[Короче говоря, вы были выбраны из всех пассажиров, для перевоплощения]

.....

Я медленно напечатал ответ.

["Хорошо, а где же камеры? Кто, черт возьми, посылает это мне? Это Джефф или, может быть, Мэри. Я же говорил вам, чтобы вы не связывались со мной вне работы, как сейчас]

Отправив его, я почти сразу же получил ответ.

[Это не твой коллега. Я - существо, готовое дать тебе второй шанс на жизнь по доброте душевной. Вы примете такое предложение?]

Хотя было все очень подозрительно, я решил подчиниться. Я даже не знаю почему. Может быть, просто для развлечения.

[Конечно]

И тут же я был встречен ответом.

[ОК. Прежде чем перевоплотиться, вы должны ответить на опрос. После этого вы будете перевоплощены в мир, который вам нравится]

- Опрос? Неужели он собирается спросить меня о моей личной информации", - шутливо подумал я.

Отложив свои мысли в сторону, меня переслали к опроснику.

- "Вам будут заданы три вопроса. Каждый из этих ответов будет использован для вашего перевоплощения. А теперь вопросы:

☐ В каком мире ты хочешь перевоплотиться?

а) в том самом мире, в котором я сейчас нахожусь

Б) В мире, где доминируют научно-фантастические / фантастические логика и способности

В.) В мире фантастики (если да, то назовите нам название этой фантастики и кем вы хотите стать.)

☐ В какой точки времени вы хотите перевоплотиться?

а) с самого начала, как ребенок

Б) в подростка, который прожил большую часть своей жизни

В.) В _____

☐ Какой уникальный навык вы хотите получить наряду с вашей реинкарнацией?

Пишите: _____

_____]

На эти три вопроса я ответил соответственно:

☐ В. Я хочу перевоплотиться в тело Наофуми Иватани из вымышленной серии "Восхождение Героя щита".

☐ В. Я хочу перевоплотиться в тело Наофуми в момент его рождения, чтобы заполучить возможность натренировать свою способность, Прежде чем он будет вызван в Мелромарк.

☐ Я выбираю реинкарнацию со способностью геймера из Геймера. Статус, обучение навыкам и все остальное. Пусть будет таким какое есть. Я ненавижу Нерфы. Кроме того, я бы не возражал, если бы способность обучаться навыкам была немного быстрее, чем обычно.

С этими словами я отправил свой ответ, получив в свою очередь еще один.

[Спасибо, что прислали свои ответы. Мы желаем вам счастливой реинкарнации!]

Я фыркнул в ответ. Это определенно было в списке самых странных вещей, которые я когда-либо испытывал.

Я повернул голову к передней части автобуса и увидел, что прямо на нас едет грузовик.

Прежде чем я успел что-то сказать, было уже слишком поздно. Два автомобиля столкнулись, и по какой-то причине произошел взрыв.

После этого все погрузилось во тьму.

Так было до тех пор, пока я не услышал -

- Это мальчик!"

Широко раскрыв глаза, я уставился на пожилого мужчину передо мной. Рядом с ним стояла женщина в форме медсестры.

- А?! Ч-что это такое?...?'

Со своим смехотворно спокойным умом я попытался проанализировать ситуацию, но это не имело никакого смысла. Разве я только что не был в автобусе? Черт возьми, разве я только что не умер? Почему меня держит старый осел?

Все мои вопросы..., когда я посмотрел вниз на свое тело. Вместо совершенно здорового (хотя и немного пухленького) взрослого тела я столкнулся с скользким, тонким и маленьким животом. Две короткие руки в придачу.

- Что, черт возьми, случилось с моим телом? Почему я ребенок?'

Прежде чем я успел продолжить эту мысль, пожилой человек передал меня в холодные и потные руки. Я тут же повернулся и уставился на человека, который теперь держал меня.

Это была усталая и потная женщина. Она выглядела довольно молодо и..... Япошка?

Увидев мой пристальный взгляд, женщина улыбнулась.

- Он прекрасно выглядит, дорогой."

- Он похож на своего старика."

Услышав второй голос, я обратил внимание на мужчину рядом с женщиной, которая держала меня. Как и та женщина, он выглядел очень цивилизованным Японцем. То, как он смотрел на женщину и на меня, исходило нежность.... Почему взрослый японец смотрит на меня с такой нежностью?

Когда я начал опасаться этой ситуации, одна фраза остановила меня.

- Мне не терпится привезти его домой, милая. Мне не терпится провести время с нашим маленьким Наофуми."

- А?'

С этим заявлением я, наконец, понял ситуацию.

Это было похоже на то, что недостающий кусочек головоломки наконец-то был помещен в нужное место.

Я, Кристофер Ева, погиб в автокатастрофе.

Наофуми Иватани только что родился.

Я был перевоплощен в главного героя Восхождение Героя щита.

С этой ясной мыслью я невольно вскрикнул от счастья.

" Uwahh! "

Услышав этот крик, мои ... точнее, родители Наофуми улыбнулись.

Он очень рад со мной познакомиться, - сказала мама Наофуми.

- О чем ты говоришь? - сказал отец Наофуми, явно сбитый с толку. - Он явно счастлив познакомиться со своим папочкой. Кто еще научит его быть человеком!?"

- Ну пожалуйста... ему на тебя совершенно наплевать."

- Что ты сказала?!"

Не обращая внимания на шутки родителей, мои мысли были сосредоточены на одном.

- Это мой момент! Мой момент стать особенным!"

Я уставился на свой маленький детский кулачок и закрыл его.

- Я больше не буду довольствоваться обычной жизнью. Я буду жить самой захватывающей жизнью, какой только смогу!

И с этой клятвы началось мое путешествие "Величия".

<http://tl.rulate.ru/book/40469/879443>