Глава 287: Параллельный мир, 22 сентября 2009 г.

Через неделю после своего релиза, Crossing Fire превысил 10 миллионов человек в сети, что уже превзошло рекордный показатель Dungeons & Dragons.

Среднее количество людей в сети также поддерживалось на уровне около двух миллионов, и не было сомнений в том, что "Пересечение Линии Огня" официально заменило "Подземелья и Воины" как самую горячую игру на игровом рынке Huaxia.

В этих оптимистичных условиях Му Янг все еще не позволил Лин Кайчэну отказаться от "плана плагина", а "Подземелья и Воины" все еще полны всевозможных плагинов, которые влияют на игровой опыт игрока и приносят Му Янгу немалый доход.

Хотя это были деньги с черным сердцем, и зарабатывать их не было аморально, проблема состояла в том, что объект черного сердца Му Яна был еще более черноволосердным, чем он был, и эти Подземелья и Воины сами по себе были продуктом технологии Дию, но они были отобраны сетью Хао Ран в презренном виде. Это позволило Му Яну делать плохие вещи без психологической нагрузки.

Пересечение линии огня" канал пополнения также имеет три пути, точка карты, интернет-банкинг и Диюбао. С "ослепительной эрой танца" и "миром приключений" то же самое, количество людей, которые выбирают императора пополнить Youbao по-прежнему составляет наибольшую долю.

Всего за одну неделю, "через линию огня" для императорского тура технология принесла 20 миллионов прибыли, из которых более 16 миллионов за счет пополнения сокровищ императорского тура.

Узнав уроки оригинального мира, Му Ян внес большие изменения в торговый центр "Пересекая Линию Огня". В торговом центре больше не продают оружие, только оружейные шкуры, в некоторой степени похожие на кожаную систему Лиги Легенд.

Фактически, большая часть утраты популярности мирового "Пересечения линии огня" произошла от рождения "героического оружия". Героическое оружие считается многими игроками нарушающим баланс игры, что приводит к потерям одних игроков, в то время как другие называют героическое оружие и его обладателей "V собаками".

Как тот, кто родился заново, Му Ян определенно не допустил бы такой трагедии. Поэтому система покупки в этом мире Пересечения Линии Огня принимает модель Контр-Удара, которая заключается в покупке орудий в рамках игры.

Игроки присоединяются к игре со стартовыми деньгами $800 и могут купить лучшее оружие, получая больше денег за счет убийств, передач и побед в раунде игры.

Таким образом, баланс игры может быть значительно улучшен и игровой опыт игрока может быть улучшен. Make Through the Line of Fire - это конкурентоспособная игра со стрельбой, сочетающая в себе действие и мастерство, вместо того, чтобы превращаться в игру с большими деньгами и лучшим оружием, чем кто-либо другой.

Но поскольку это онлайн-игра, а не система оплаты "точка-клик", Му Ян должен найти способ заставить ее работать на технологии Дию. Итак, он подумал о кожной системе.

Как и в оригинальном мире Лиги Легенд, в торговом центре есть всевозможные ограниченные шкуры, всевозможные легенды, эпические и королевские шкуры, а самые дешевые начинаются с десяти баксов. Эти шкуры только заставляют модели персонажей выглядеть ярче и удовлетворяют тщеславие игрока, но они не влияют на атрибуты персонажа, а тем более на равновесие в игре.

Таким образом, в игре DiYu Technology's Crossing the Line of Fire также используется этот подход, с разными цветами каждого пистолета и разными украшенными шкурами в торговом центре, и после того, как игроки купят шкуры этих пистолетов, модель оружейного клуба в игре будет выглядеть более эффектно, но это не меняет никаких свойств пистолета, а просто действует как эффект пальто.

Конечно, нет недостатка в шкурах персонажей. Эти женские персонажи, как охотник за лисами, Пандора и Мандала в оригинальном "Мире сквозь огонь", очень привлекательны для игроков-мужчин, и Му Ян, естественно, не пропустит этот пункт продажи.

Но опять же, эти персонажи - просто косметический эффект, они не меняют атрибуты персонажей, не делают героических персонажей, у них есть такие спецэффекты, как моя пробка и мигание.

Эти шкуры и персонажи пистолета можно купить только с помощью ваучера, поэтому монеты GP Firewire в фильме DiYu Technology "Пересечение линии огня" можно использовать только для покупки входных билетов. Это также было средством для Му Яна, чтобы вернуть золотые монеты в игре.

Что такое входной билет?

Через линию огня проходит множество режимов, таких как взрывной режим, режим призрака, биохимический режим и т.д. Самый простой из них - режим командного соревнования и режим взрывной волны.

В командном режиме соревнований нет специального геймплея, цель состоит в том, чтобы уничтожить врагов, первым уничтожить определенное количество врагов в течение фиксированного периода времени, чтобы выиграть.

Взрывной режим является наиболее конкурентным, с атакующей стороны необходимо использовать C4 бомбы, чтобы уничтожить цель, в то время как обороняющаяся сторона должна предотвратить уничтожение цели, что требует большого сотрудничества со стороны игроков.

За исключением командного соревновательного режима и режима взрыва, в который можно войти безоговорочно, все другие специальные игровые режимы требуют билета, поэтому заработанные в игре монеты GP Fireline можно обменять на доступ к более развлекательным игровым режимам.

Конечно, это только первая версия технологии Diyou, и у самого Му Яна нет особого плана, как она будет обновляться в будущем.

В дополнение к этим реквизитам скин, в торговом центре "Пересекая Линию Огня" есть членские карты, карты изменения имени, карты с двойной золотой монетой, карты с двойным опытом и другие дополнительные реквизиты.

Некоторые другие реквизиты не нуждаются в доработке и мало чем отличаются от реквизитов в обычных играх. И эта членская карточка должна быть упомянута в частности. В первоначальном мире существовала еще одна важная причина утраты популярности "Пересечения линии огня": члены организации пинают людей вокруг.

Многие игроки видят игрока, который играет лучше, чем он есть, и выгоняют его из игры, что приводит к крайне плохой игровой опыт для многих игроков, не являющихся членами. Итак, Му Ян разработал членский билет, который ослабляет функцию кикера.

Когда игра хочет выгнать игрока, все игроки принимают систему голосования, а игроки-участники имеют два голоса. Проще говоря, это то, что у каждого есть функция кикера, а игроки, входящие в CF, получают два голоса за одного. Игроков выгоняют из комнаты только тогда, когда количество голосов "да" превышает количество голосов "нет" более чем на три. Таким образом, это дает членам определенные привилегии, но не слишком властно, как в оригинальном мире.

В дополнение к функции кикера, цвет прозвища членов также станет красным, конечно, есть некоторые преимущества, но эти преимущества не повлияют на равновесие в игре, а тем более на игровой опыт других игроков.

После того, как за столь короткий промежуток времени "Линия огня" загорелась по всему Китаю, никто, наконец, не осмелился недооценивать эту молодую компанию.

В очередной раз, ценность технологии Diyou, семь акционеров из отчуждения компании Diyou Technology так сильно пожалели, что чуть не спрыгнули со здания. Рыночная капитализация компании после такого развития подскочит в десять раз, и то, что они сделали в первую очередь, это живут и умирают и теряют в десять раз больше прибыли.

Hao Ran Network, офис Li Hao заполнен руководителями компаний по разработке игр, которые возлагают свои надежды на Hao Ran Network, чтобы найти способ обуздать технологию Diyou. Но реальность такова, что сама сеть Хао Ран находится в опасности.

По мере того, как тусовки в "Подземельях и воинах" становятся все более и более свирепыми, игроки уже давно скорбят. Но до того, как вышла игра "Пересечь Линию Огня", в Китае не было игры, которая могла бы конкурировать с Dungeons & Warriors, так что даже если бы они были несчастны, они могли бы только выдержать разорение плагина и играть в Dungeons & Warriors.

Но теперь, когда родилась игра "Пересекая Линию Огня", игровость вовсе не хуже, чем "Подземелья и Воины", им наконец-то не приходится терпеть пытки плагина, поэтому большое количество игроков "Подземелья и Воины" стекались в "Пересекая Линию Огня", и в этих условиях "Подземелья и Воины" уже давно потеряли свой первоначальный пейзаж, и, боюсь, до конца жизни осталось совсем немного времени.

Подожди меня!"

.....

(PS: слишком сонно, завтра занятия, сказали договорились три смены, может быть обязан только определенный брат смену, найдет время, чтобы помириться, вы помните о).

http://tl.rulate.ru/book/40448/884707