

Глава вторая - сотня и семьдесят три - Ян Му придумал: "Ты знаешь мои сны".

Ты знаешь мою боль.

Ты знаешь, что мы все чувствуем одно и то же.

Как прекрасен свет после наступления темноты.

Разделение твоей и моей силы осветит друг другу путь..."...

Когда звук упал, вся комната вспыхнула, и люди заразились эмоциями песни, и аплодисменты продолжались и продолжались. Му Ян на сцене слегка поклонился, вызвав всплеск криков со сцены.

Му Ян спел эту песню, которая изначально была песней мировой поп-звезды Чжан Цзе под названием "We Are All the Same" ("Мы все одинаковые"). Песня была написана Гоу Цин и Цао Сюаньбинем, сочинена Цао Сюаньбинем, аранжирована Ша Вэйци и исполнена Цзе Чжаном на его альбоме 2008 года "After Tomorrow". 26 июля 2012 года Чжан Цзе спел свою первую песню на сольном концерте в Ханчжоу, и был ремиксован в 2012 году и включен в альбом "OneChance Zhang Jie New Song + Selected". В 2009 году песня была удостоена ежеквартальной премии "Золотая песня китайского песенного чарта", которая показывает, насколько она популярна.

Песня "We Are All the Same" звучит непринужденно романтично и броско и является серенадой о любви. Чистая акустическая гитара, тихий шепот, но с комфортом утюга на ухе.

Несмотря на то, что тексты простые, но в тихую ночь слушайте еще теплый штрих, припев в комбинации коротких аккордов для того, чтобы повторить, один за другим медленно и насильно ударяют в сердце, петляют туда-сюда, извиваясь редко, пока песня не уйдет далеко, пока нота не упадет.

Подобные мелодии повторяются снова и снова, и их трудно не впечатлить. Тексты простые, но в то же время легкие для создания ощущения замены, с простой оркестровкой, а гибкий голос и эмоции вокалистки хорошо акцентированы и выпущены. Устойчивое, прямолинейное ритмическое выражение также доставляет определенное удовольствие слуховым нервам, при этом тело невольно мягко качается к ритму.

Песня нелегко петь, будь то выражение эмоций, техника пения, контроль голоса, обработка слов, она требует от певца сильных навыков в интерпретации мягких лирических песен. Хотя Му Ян был певцом-любителем, он пел эту песню без всякого неуважения.

Можно сказать, что пение Му Яна сегодня уже было великолепным, поэтому он вызвал ажиотаж у всей публики.

"Янгму"! Янгму! Янгму!"

Не знаю, кто первый начал, но постепенно зрители выкрикивали имя Ян Му, и слово "Ян Му" эхом звучало на протяжении всего концерта, и сцена была зрелищной.

Му Ян на сцене был ошеломлен, его первоначальной целью пения этой песни было просто добавить к трюку концерта, но он не ожидал результата обмена, но он, казалось, заставил себя много поклонников, что было действительно неожиданно.

Один из зрителей радостно отозвался об окружающих: "Мне давно нравился Янгму, который говорил, что может писать только песни, но он отстойно поет. После сегодняшнего дня я посмотрю, у кого еще хватит наглости сказать, что он не умеет петь!"

"Покажись! Покажись!"

Со словом "Ян Му", которые кричали зрители какое-то время, на сцене раздался шум, когда Ян Му снимал свою маску, и это было повсюду.

В то же время концерт транслировался по национальному музыкальному телевидению.

Бесчисленных зрителей перед телевизором тронула простая, но красивая песня Му Яна, особенно строчка "Неважно, устал ли ты, даже если сильно стараешься, как прекрасен свет после ночи". Более того, она поражает самую глубокую часть сердец молодых людей, которые с трудом зарабатывают себе на жизнь.

Провинция Ханам, город Биньян.

Линь Цинь Ван, которая была занята весь день, приняла удобный душ, желая смыть весь день.

Гао Ютанг давно пошел спать, и только Маленькая Лори сидела одна на диване, от скуки переворачивая пульт дистанционного управления, как одна телевизионная станция за другой включала экран, но ни одна из них не могла поднять интерес Маленькой Лори.

В этот момент экран был переключен на музыкальную станцию, и из стереосистемы доносился знакомый звук.

"Ты знаешь мои мечты.

Ты знаешь мою боль.

Ты знаешь, что мы все чувствуем одно и то же.

Даже самые сильные ветры не могут устоять перед желанием быть храбрыми..."

"А?" Дух маленькой Лори дрожал, и она с любопытством и предвкушением смотрела на человека в маске на сцене. "Брат?"

Линь Цинюань, которая только что закончила принимать душ, наклонила голову в сторону и подошла к маленькой Лори с полотенцем, мешающим ее мокрым длинным волосам: "Хань Хань, на что ты смотришь?"

"Мама, мама, послушай этот голос!" Маленькая Лори потянула за угол пальто Линь Цинюаня и с тревогой указала на телевизор: "Разве это не похоже на голос брата".

"А?" Линь Цинюань была ошарашена, только что её внимание было сосредоточено на Маленькой Лори, поэтому она не слушала внимательно голос, исходящий с телевизора, теперь, когда Маленькая Лори сказала это, она слушала внимательно, это было больше, чем просто голос Му Яна, это был просто его голос!

Линь Цинвань забыла вытереть волосы, и в ее глазах появился сильный размышляющий взгляд, незаметно уставившийся на знакомую фигуру по телевизору. Несмотря на то, что этот

человек был в маске, Линь Циньван знал, что это был Му Ян.

"Янгму"! Янгму! Янгму!"

Голоса зрителей на телевидении звучали как гора голосов, и Линь Цинвань тайно произнесла в своем сердце: "Ян Му? Это сценическое имя он взял?"

.....

Университет Джинлинга.

Су Мо надела чистое белое пижамное платье и спокойно села на кровать, глядя на книгу, мягкий свет скрывал ее тело, делая ее похожей на богиню, выходящую из сна.

"Пена, пена! Иди посмотри!" Воскликание Динг Вэйвэй нарушило чудесную атмосферу.

Су Мо слегка приподняла голову, и Грушевый Вихрь улыбнулся легко: "Что случилось? Виви?"

"Это твой любимый тополь, да?"

Су-пена была ошеломлена, положила книгу ему в руку и перешла на сторону Дин Вэйвэя, а на его телефоне пел Му Ян в маске.

Когда я впервые увидел, как Су Мо потерялась, я не мог не дразнить: "Только Ян Му может пробудить интерес у Су Мо".

"Это... что это?" Су Мо смотрела на экран телефона, озадаченная.

Другой сосед по комнате, Чжан Юнь, сказал: "Бесплатный концерт для Иии Лю и Лу Лэя, с Ян Му в качестве загадочного гостя".

Первое, что можно сделать, это посмотреть на знакомую фигуру Му Яна и послушать этот знакомый голос, а угол рта Су Мо не может не нарисовать нежную амплитуду.

.....

Концерт двух примадонн закончился удачно, но, к всеобщему удивлению, наибольшим успехом пользовались не две примадонны, не "Ослепительное танцевальное время", и не Харуян Сию в качестве гостя, а Ян Му, который спел только одну песню и появился всего на пять минут.

С помощью этой песни за пять минут Ян Му удалось популяризировать бесчисленное множество сетевиков, с тех пор его выражение уже не только является ключевым словом лирика, но и певец стал его синонимом.

.....

(PS: Прошло несколько напряженных дней, а мясных пакетов немного не хватает, так что, пожалуйста, извините меня, но вы можете сэкономить и посмотреть его вместе.

<http://tl.rulate.ru/book/40448/884373>