

Глава Двести сорок семь концерт Цин Ян Си Юя, Му Ян послал Ли Юаня тайно подписать кредитное соглашение с ICBC, даже в рамках компании мало кто знает, что Diyou Technology уже имеет триста миллионов долларов капитала для интеграции.

Несмотря на то, что это было слишком осторожно, это было насыщенное событиями время, и Му Ян не хотел, чтобы случилось больше несчастных случаев. Более того, Му Ян также знал, что триста миллионов было нелегко приехать, и это определенно не то, что Чжун Шии мог решить одним словом. Должно быть, ей потребовалось много разговоров и много усилий, чтобы помочь Му Ян получить эти деньги.

Кроме того, существовала и более важная причина: сеть "Хао Ран" теперь хотела поставить в неловкое положение технологию Дию, а семья Ли, стоящая за сетью "Хао Ран", имела прочные отношения с семьей Чжэн. У ICBC также есть связи с семьей Чжэн, если семья Чжэн знает, что Чжун Шии получила кредит в размере 300 миллионов долларов на технологию Дию, боюсь, что ее жизнь будет нелегкой. Поэтому Му Ян должен был скрыть эту новость, чтобы защитить Чжун Шии.

С деньгами проект готов к разворачиванию. Хотя сотрудники не знали, что у компании есть средства для интеграции, они ясно чувствовали, что различные расходы компании снова стали щедрыми, в отличие от предыдущих нескольких дней, когда каждое старшее одобрение должно быть тщательно обдумано и, наконец, торжественно подписано.

После того, как средства поступили, Му Ян не дал наличных денег семи акционерам, которые хотели их снять, но продолжал притворяться застенчивым, давая им средства понемногу, чтобы они подумали, что Му Ян пытается собрать для них наличные деньги.

Когда он услышал, что технология Дию уже в конце веревки, он, наконец, открыл жесткую улыбку: "Му Ян, Му Ян, грабящих женщин со мной? Хаха, посмотрим, как долго ты сможешь продержаться".

В то время как внешний мир, по слухам, может продолжать этот путь как можно дольше, не обанкротившись, но никто не знает, насколько тихо DiYou Technology шла по правильному пути, и DiXin, и Crossing the Line of Fire находятся в методической разработке.

Время пришло 10 марта 2009 года, и оставалось еще пять дней до запланированного Му Яном концертного времени Циньяна Сию. С этого дня, Teiyouan Media начал режим продвижения концертов, который был повсюду.

Му Ян знал, что хотя люди, слушавшие музыку Циньяна Сию, в основном были более пожилыми людьми, основной силой посетителей концертов была еще молодежь. Итак, он нацелился на свою кампанию в возрасте от двадцати до тридцати пяти лет.

Он использовал все каналы, которые он мог использовать, будь то Diyou Reading Network, чтобы сделать соответствующие мероприятия, или шумиха горячих тем на треке, или создать противоречия в форуме, или даже распространять листовки на улице, короче говоря, шумиха Му Яна получил значительные результаты, менее чем за три дня, 50.000 билетов на концерт, вскоре осталось менее 10.000. Конечно, это было также благодаря низкой цене, которую Му Ян установил за билеты.

Также в интернете прошла волна дискуссий о Харуян Сию, и некоторые люди с презрением сказали: "Как такая группа, как Харуян Сию, может иметь наглость прийти на концерт? Они также достаточно хороши, чтобы пойти на купеческое выездное шоу".

"Боже мой, у такого комбо тоже есть концерт? Хочешь, чтобы кучка старушек потанцевала с тобой? Не смейся, ладно?"

Также было довольно много людей, которые говорили в предвкушении: "Я наконец-то дождалась концерта Харуян Сию, мои мама и папа любят их песни, это был также первый раз, когда я взяла родителей на концерт, я с нетерпением ждала его".

"Песни Харуян Сию очень популярны и заурядны, и хотя они кажутся вульгарными некоторым людям, которые привязаны к элегантности, я просто люблю их!"

Осталось два дня до концерта, Му Ян от имени Ян Му выпустил сообщение о том, что на концерте будет таинственный гость, так что, пожалуйста, подождите и посмотрите.

Новость сразу же взорвалась, и бесчисленное количество людей спекулировало: "Это ведь не богиня Лю И И, верно? Боже, пожалуйста, Богиня, не появляйся на концерте Хару Ян Си Ю, ладно? Это слишком большое падение?"

Те, кто купил билеты, радовались: "С такими дешевыми билетами есть шанс увидеть Богиню И живую, какая кровавая прибыль!".

Те, кто не покупал билеты, должны были искать способы купить их, и даже если они не могли купить их, они должны были искать тех, кто уже купил их, чтобы купить их по высоким ценам.

Рядом с официальным началом концерта все 50 000 билетов были распроданы, что является хорошим началом.

Вскоре концерт Харуян Сию наконец-то начался. Место проведения концерта было арендовано в конференц-центре, и еще до официального начала концерта толпы уже приходили одна за другой.

Когда подошло время до 7 вечера, весь зал был забит людьми, размахивающими светящимися палочками, и это было зрелищное зрелище.

Внезапно на сцене погас свет, и сразу после этого в небе прозвучала знакомая и промывающая мозги мелодия.

"Концы земли - моя любовь".

Цветы распускаются у подножия холмов.

Какой ритм самый ах самый раскачивающийся.

Какая песня самая веселая..."...

Му Ян попросил группу добавить в песню некоторые элементы рок-диджея, что сделало ее еще более мотивирующей. Многие из зрителей, которые изначально только что пришли посмотреть на так называемого таинственного гостя, Лю И Йи И, также были мотивированы.

Таким образом, сразу весь конференц-центр превратился в море карнавалов, и почти все встали и качнулись в такт.

"Боже, эта песня такая классная, что я не могу не качаться в ритме, как сломанная!"

"Я тоже, я изначально спешил к Богине И, я не ожидал ветра!"

После того, как они спели первый куплет, они учли наставления Му Яна и начали общаться со зрителями: "Как дела, друзья зрителей?".

"Да!"

"Давай, подпевай и накуривайся вместе!"

Точно так же, когда Харуян Сию спел три свои знаменитые песни подряд, вся сцена была настолько высока, что не могла остановиться.

Они также слушали в свое время, всегда в таком состоянии, которое не способствовало эмоциональной мобилизации аудитории.

Дези Юй сделал перерыв и сказал: "Друзья зрителей, сегодня у нас большая красивая женщина в качестве гостя нашего концерта, вы все хотите знать, кто это?".

"Богиня И!" Почти половина зрителей кричала в унисон, другие свистели от волнения.

Цзян Вэйян, однако, покачал головой: "Нет, все неправильно догадались, но одно верно, она так же прекрасна, как и Дива Лю И!".

Услышав, что это был не Лю И И, зрители были мгновенно недовольны, и сцена вот-вот взорвется: "Боже мой, не Богиня И И И?".

"Что! Янгму на самом деле солгал?"

"Лжец, верни мне богиню И!"

Однако Де Си Юй и Цзян Вэй Ян на сцене проигнорировали волнение толпы и спокойно покинули сцену. И как раз тогда свет снова погас, и неземной и тихий голос, подобно зову далекой долины, медленно пульсировал по площадке.

"Пустой уличный пейзаж.

Я ищу кого-нибудь, кто покажет мои чувства.

Чтобы принимать такие решения.

Рядом со мной одиночество..."

Звук прекрасен, а настроение настолько пьянящее, что и без того высокая и уставшая публика наконец-то может сделать перерыв. И те, кто кричали для Yi Yi, чтобы выйти постепенно, стали настолько увлечены в этом тонко-вещественном голосе, что они забыли их желание, чтобы Yi Yi вышел.....