

Глава Вторая Сто и Тридцать девять Мужчин в масках на ежегодном собрании писателей Приближается год, и люди, которые были заняты весь год, простаивают. Время идет, как и доступ в Интернет, так что самое легкое время для темы, чтобы стать горячим - на подступах к концу года.

Два дня назад сеть Hao Ran Network только что объявила о том, что "Подземелья и Воины" привлекли к себе большое внимание своим успешным временем. Однако, два дня спустя появилась шокирующая новость.

"Подземелья и Воины" - это игра, изначально разработанная компанией "Технология Дию", которую Хао Ран Сеть украла у компании "Технология Дию" с помощью коммерческого шпионажа".

Это притягательное название мгновенно привлекло внимание бесчисленного множества любителей игр.

"Какую кожу дыни задумала технология "Дайю"? Как от него повсюду тень."

В основной части этой новостной статьи трека подробно описывается процесс от основания технологии Diyou, до разработки, до финального тестирования, как будто это факт.

Нетизианка прокомментировала: "Как это выглядит по-настоящему? Может быть, это "Подземелья и Воины" действительно было разработано компанией Diyou Technology?"

"На самом деле, благодаря инновационным способностям Диева, можно создать такую игру, как "Подземелья и Воины". Но сейчас в правовом обществе все говорит о доказательствах, если Tiyou Technology не выставляет доказательства, это просто пустые слова".

Комментарии этих сетевиков все еще относительно объективны и рациональны, в то время как некоторые из них безмозгловно говорили: "Есть ли у некоторых людей ямы в мозгах? Удивительно, но он все еще размышлял над тем, является ли эта игра оригинальной для Hao Ran Network или нет. Разве не очевидно, что технология Teiyou натирает жару? Если бы это правда, что Hao Ran Network украла их игру, они бы все равно разместили "Раушзи" в сети и подали бы иск в суд уже давно".

В целом, вне зависимости от результата, Tiyou Technology удалось натереть волну тепла. Это также единственная цель Му Яна, он никогда не имел роскоши полагаться на онлайн общественное мнение, чтобы добиться справедливости, и еще меньше шансов выиграть судебный процесс с помощью правовых средств.

Не говоря уже о том, как тяжело было за кулисами семьи Ли, доказательств, собранных только компанией Diyou Technology, было очень мало.

То, что сделал Дуанпэн, было слишком скрыто, плюс Му Ян не принял никаких мер предосторожности, так что вряд ли остались следы полезных уликов. До тех пор, пока Дуанпэн и Хао Ран сговариваются в суде и отказываются признаться в краже "Подземелья и воины" компании Diyou Technology, компания Diyou Technology действительно не может их взять.

Реакция Hao Ran Network также была очень быстрой, менее чем через полчаса после того, как эта новость о траектории была взорвана, сразу же выпустили супер-долгое осуждающее сообщение от имени чиновника, в котором справедливо сказано, что "Подземелья и Воины" является эксклюзивным оригиналом Hao Ran Network, никогда не воровство доходов. Если Му

Ян - не та партия, о которой идет речь, боюсь, ему придется в это поверить.

Нетипично наблюдают за уморительным ожиданием ответа технологии Deyou, но технология Deyou не жива, и у них нет намерения беспокоить сеть Hao Ran. Это делает однолистное требование сети Hao Ran стать как кулак удара хлопка, пустая сила, но не может сделать.

Шпионский инцидент шторма еще не утих, автор ежегодной встречи Читательская Сеть Тянь-Ю наконец-то открыл занавес. Местом проведения конференции стал отель под названием "Золотая рука" рядом со штаб-квартирой технологии TiYu, которая была полностью завернута технологией TiYu, в течение двух дней только авторы TiYu Read и сотрудники технологии TiYu.

В этом году ежегодную конференцию посетили в общей сложности двести двадцать один автор, все они являются бестселлерами на сайте, а худшие из них зарабатывают не менее десяти тысяч долларов в месяц. Можно сказать, что в рейтинге участников находятся высококлассные авторы сети чтения TiYu.

Некоторые из авторов хорошо связаны друг с другом и знают почти всех богов-авторов на сайте, все из которых были приглашены выступить вместе за пределами Королевского трактира. А некоторые авторы целыми днями погружаются в собственный мир письменности, едва общаясь с посторонними, и поэтому приезжают на ежегодную конференцию в одиночестве.

Но какими бы ни были эти писатели, они были ошеломлены, когда вошли в отель "Златовласка".

На виду у официантов было два ряда в черных костюмах, один мужчина и одна женщина. Не предполагалось, что это привлечет много внимания, но когда тридцать или сорок обслуживающего персонала были одеты в одну и ту же маску, атмосфера стала несколько волшебной.

Первый автор, вошедший в зал, Юй Сяоян, его псевдоним в Читательской сети Тяньчжоу является "летний закат", написал метафизический роман на сайте очень жарко, кроме Юньвэня, Тяньчжоу Читательская сеть является самым известным автором. Он также очень хорошо известен, с линией из четырех или пяти человек, все из которых являются его близкими друзьями.

Увидев перед собой эту странную сцену, Юй Ся Ян был поражен: "Что это за ситуация? Мы не на той площадке?"

"Точно!" Другой писатель рядом с ним озадачен: "В пригласительном письме говорится об отеле "Цзинь Хань Дюк", разве это не "Цзинь Хань Дюк"? Также на двери есть красная табличка с надписью "Teiyou Reads Writers Annual Meeting" (Ежегодное собрание писателей Тейю)".

Точно так же, как группа была озадачена, мужчина в маске вышел из числа присутствующих: "Добро пожаловать всем на ежегодную конференцию писателей сети Чтения Дию, банкетное помещение находится на втором этаже, пожалуйста, следуйте за мной".

Сказав это, он повернулся и повел за собой, жестикулируя группе писателей, чтобы не отставать от него.

Юй Сиян и его близкий друг посмотрели друг на друга, поспешно пошли по стопам человека в

маске и посмеялись друг над другом: "Что за трюк этот сайт играет, чтобы сделать загадку загадочной".

Автор А: "Хаха, какого черта, я встречу с Богом Юнвена позже, я взволнован".

Автор Б: "Эй-эй, говорят, что кто-то два года назад познакомился с великим Богом Юнвэнь, кажется, это был очень молодой парень".

Автор С: "Правда? Поскольку кто-то видел Бога Юнвена Великого, почему его фотография не циркулировала в интернете последние два года, разве тогда никто не фотографировался?"

Юй Ся Ян взглянул на этих друзей рядом с ним и не мог не почувствовать чувство превосходства. Он принадлежал к группе авторов уровня Genго, которые два года назад приняли участие в саммите писателей Императорского тура.

Кто-то заметил слегка превосходящую улыбку Юя Ся Яна и поспешил сказать: "Старина Ся, похоже, вы посетили ту вершину, быстро расскажите нам, как выглядит великий бог Юнь Вэнь".

Юй Ся Ян был поражен, на самом деле прошло два года, он также забыл точно, как выглядел Юнь Вэнь, он только вспомнил, что он был еще молод, даже слишком молод, чтобы говорить. Он сказал перфекторически: "Скажи, что скажешь, что скажешь! Что тут говорить! Потом увидишь, что за спешка".

"Тогда скажи мне, почему в то время не было его фотографий?"

Юй Сяоян вспоминал: "Тогда технология Дию специально сказала всем не фотографировать, поэтому никто не пошел фотографировать Юнь Вэнь Да Шэня".

"Разве кто-нибудь не снимал бы это тайком?" озадачил кого-нибудь рядом с ним.

Юй Ся Ян улыбнулся: "В то время был человек, который тайно снимал, и телефон был конфискован, поэтому он был конфискован сотрудником на стороне, и вернулся к нему только после встречи".

"Не могу поверить, что это так загадочно!"

Несколько человек все еще пытались задать дополнительные вопросы о Юн Вэне, когда услышали испуганный крик, доносящийся сзади: "Белая роса, пьющая мороз от пыли" Красавица здесь!

"Что? Белая роса пьет крем от пыли!" Несколько человек были шокированы, и даже Юй Ся Ян был ошеломлен, и поспешно оглянулся к двери.

White Dew Drink Dust Cream, миф о женской частоте в веб-фантастике! Скоро оно появится, как эта группа людей может не волноваться!

(PS: Третья смена, еще одна смена, предположительно после нуля, не может дожидаться первого отдыха маленького приятеля, завтра, чтобы получить достаточно энергии для чтения. (И, плюс, плюс, плюс, плюс, плюс: 617107444)