

Глава 220 Шумиха. Кто может меня победить? Новость о первом дне дебютного альбома Харуян Сию "Above the Moon" была продана тиражом всего в триста сорок экземпляров, быстро распространилась по интернету, а тема "первой битвы Янгму с "Ватерлоо" также стала горячей темой на треке.

"Хаха, некоторые говорили что-то о том, чтобы за полгода привлечь двух суперзвезд, и говорили, что никто в индустрии развлечений не может с ним соперничать, а теперь ударьте по лицу! Триста сорок альбомов, даже для третьесортного певца, продадут больше, чем в первый день".

Аналогичные комментарии были сделаны по всему интернету, в результате чего двое из них, Деци Ю и Цзян Вэй Ян, находились в очень плохом настроении. Хотя Му Ян дал им обещание вчера, но сейчас, в этой ситуации, они действительно не знали, что Му Ян может сделать, чтобы спасти этот альбом.

Хотя Му Ян говорил легкомысленно, он также делал это только для того, чтобы дать двум из них уверенность, Да Си Ю и Цзян Вэй Ян. Он всегда видел усилия этих двух людей, и с тех пор он не хотел, чтобы они были опустошены этим инцидентом и оставлены в руинах.

Му Ян никогда не сражался в неподготовленных сражениях, должен быть способен, но он должен быть тщательно продуман, чтобы быть глупым, прежде чем его можно будет использовать. Так что со вчерашнего дня он закрывается в своем кабинете, пишет рекламные сюжеты для альбома "Above the Moon".

Глядя на закрытую дверь кабинета председателя, Е Лан сидел в своем кабинете, полный беспокойства. Время от времени она приходила посмотреть, вышел ли Му Ян, но каждый раз, когда она видела это, дверь была закрыта до смерти.

"Что-то не так с шефом Му? Это был день и ночь, и он не был на улице."

Самоназвание Е Лан была точно услышана сестрой Фэн, которая только что подошла в сторону, и у нее тоже было взволнованное лицо: "Вы, боссы, почему вы так плохо заботитесь о себе? Даже если это дело небес, ты не можешь так бросать свое тело".

Е Лан вздохнул и сказал: "Наконец-то я знаю, почему вождь Му добился такого великого достижения в этом возрасте".

Две женщины посмотрели друг на друга и в унисон сказали: "Усилия! Отчаянно!"

Му Ян на самом деле немного устал, компьютер уже перечислил почти десять пропагандистских схем, из которых он уже вычеркнул восемь, оставив только два последних.

На самом деле, есть самый прямой путь, просто попросите Лю И И помочь сказать несколько добрых слов на треке, даже если эти трудные проблемы не могут быть решены, Циньян Сию никогда не столкнется с текущим затруднительным положением.

Однако персонаж Му Яна всегда был несколько заносчив, и хотя он обычно выглядел легкомысленным, в его костях всегда таилось своего рода заносчивость.

Первоначально целью культивирования Циньян Сию было помочь Лю И И оторваться от контроля Huaguang Media, и было бы неловко для Му Яна, если бы ему все еще нужно было полагаться на славу Лю И И, чтобы сделать это.

Одним из оставшихся двух дней рекламной программы была рассылка сообщения с оценкой трека альбома "Above the Moon" от имени Yunwen. Считалось, что со славой Юн Вэня, как человека, он определенно может изменить статус-кво. Но таким образом, возникает новая проблема.

Нетизы должны задаваться вопросом, почему Юнь Вэнь помог бы Ян Му и Циньян Сию, есть ли какие-то скрытые отношения между ними?

Му Ян не хотел, чтобы личности Юнь Вэня и Ян Му были разоблачены, поэтому он, наконец, вычеркнул этот план, оставив только последний рекламный план, который Му Ян назвал "Площадным планом танца"!

Глядя на этот сюжет, наконец, определяется на компьютере, яркий свет мигал в глазах Му Яна, сильная уверенность в себе: "Хм, больше, чем шумиха означает, кто еще в этом мире может превзойти меня?"

Когда Му Ян вышел из офиса, они вдвоем, Е Лань и сестра Фэн, сидели на диване недалеко от двери и разговаривали. Как только дверь офиса открылась, двое мужчин случайно встали, бросив взгляд на офис.

Му Ян, пробывший внутри почти день, выглядел несколько изможденным и растерянным, но сияние уверенности, которое течет в его глазах, заставляет необъяснимо двигаться сердце Е Лана. Даже сестра Фэн тайно плакала, что если бы она не родилась двадцатью годами раньше, то была бы очарована Му Ян.

Сестра Фэн вдруг поняла, почему Лю Лю, которая всегда была высокой и могущественной, опустит свою гордую голову за него. Откроет для него сердце, которое, кажется, никогда не обитает в сердце человека.

Он был таким мужчиной, очевидно, молодым, но со зрелостью, которая не соответствовала этому возрасту. Он обладает непревзойденным самообладанием в том, что должно было бы быть легкомысленным и диким юношей. Именно эта зрелость и самообладание делают его таким очаровательным.

.....

4 ноября прошло четыре дня с момента выхода альбома Цин Ян Си Юя, но продажи все еще жалкие и до сих пор не сломали 5000.

В такой обычный день специальная группа людей отправилась из Дию Медиа с миссией Му Яна в города первого уровня в крупных провинциях.

Перед овощным рынком в Вучэне, провинция Хубэй.

Двое молодых людей в черных костюмах со стопкой листовок в руках охраняли вход на овощной рынок. У их ног были кучи белья, масла для приготовления пищи и других предметов домашнего обихода.

Они были одеты так, что это было неуместно, и точно так же, как люди на обочине задавались вопросом, что они вообще делали, эти двое мужчин взяли в руки пожилую женщину в возрасте пятидесяти лет.

"Здравствуй, старшая сестра, мы следователи из медиа-компании "Империял Тур", мы хотели бы задать тебе несколько вопросов, ты не против? Конечно, если вы готовы сотрудничать, мы дадим несколько маленьких подарков".

Пожилая женщина в пятидесятые годы сначала поддавалась искушению отказаться, но когда она услышала, что подарок был вручен, она не могла не взглянуть еще раз на такие вещи, как стирка у ног двух мужчин в костюмах: "Ладно, если у тебя есть вопросы, просто спроси".

"Могу ли я спросить, есть ли у вас ежедневная привычка заниматься после ужина?"

Когда она услышала, что это такой простой и обычный вопрос, она почувствовала облегчение и ответила в ответ: "Я действительно хожу на прогулку после ужина, но это трудно, в основном я хожу только два или три раза в неделю".

"Ты ходишь на прогулку один, или со своими любимыми, или с друзьями?"

"Иногда наедине, есть с другими". Не весело ходить дважды, когда ты один".

Двое мужчин в костюмах задали еще несколько похожих вопросов, а затем предложили Большой Маме маленькую бутылочку пищевого масла.

Она взяла его со счастливым лицом. Хотя это была всего лишь маленькая бутылочка, но это было что-то, что она получила зря, двигая губами.

Один из мужчин в костюме передал старушке еще одну листовку и в нежном тоне сказал: "Старшая сестра, это общенациональное фитнес-мероприятие, организованное нашей компанией, каждый день после ужина вы можете пойти на соседнюю площадь Джияйи, там будет специальный человек, который возьмет вас на тренировку, вы можете быть уверены, все это бесплатно, будут небольшие подарки, чтобы посетить это мероприятие".

"Правда?" Пожилая женщина взяла флаер наполовину, с фоновым изображением группы женщин в возрасте пятидесяти лет, исполняющих танец новизны. Прямо над ней написано: "Танцевальная конференция на национальной площади Тэйю-медиа!".

"Квадратный танец?"

<http://tl.rulate.ru/book/40448/882333>