

Глава 66 Перед выходом из параллельного мира, 4 июня 2007 года.

Сегодня день окончания школы, а 5-го будет выходной, чтобы дать старшеклассникам возможность расслабиться и отдохнуть, вернуться в школу 6-го, а 7-го официально начать сдачу экзаменов.

Первокурсники и второкурсники закончили школу рано, а младшеклассники полностью расслабились и распахнулись, без привычных ограничений и давления.

Влюбленные, наконец, перестали прятаться, они вдвоем прижимались к себе в одном классе, а тот, которого не было в одном классе, прижимался прямо перед классом, и им не нужно было беспокоиться о мнении учителя или пялиться на него.

Ученики, имеющие хорошие отношения друг с другом, обмениваются записями одноклассников, а ученики, у которых изначально были плохие отношения друг с другом, также долгое время скрывали "извинения" друг от друга.

А потом появляются застенчивые мальчишки и девчонки, которые наберутся смелости подойти к двери классной комнаты своей давней давней давности, и их уже не волнует исход их исповеди, а лишь хотят сказать те слова, которые они скрывали в своих сердцах в течение трех лет.

Да, скоро выпуск! Двенадцать лет упорного труда, более четырех тысяч трехсот дней страданий, три дня спустя будут освобождены.

У многих людей есть чувство нереальности.

После того, как плавающие облака расстались, вода текла в течение десяти лет. Смех старый, как всегда, а волосы уже пятнистые.

Некоторые смелые мальчики собрались вокруг, пьют вино, которое они выпили из ниоткуда, и их глаза покраснели, когда они пили его.....

Есть также ряд учеников с хорошими оценками, они все еще сидят устойчиво на своих местах, глядя на книгу и делая вопросы, но если присмотреться, то можно обнаружить, что они не перевернули страницу ни за полдня, ни за пенни не перевернули.

Му Ян прислонился к углу стены классной комнаты и посмотрел в окно на красную дымку, которая заполнила небо, думая о тысяче вещей.

Су Мо пошла на сторону Му Яна, это был первый раз в истории, когда Су Мо пошла на сторону мальчика под пристальным взглядом толпы, но никто уже не был удивлен, и никто не ревновал.

Со старших классов Му Ян стабильно входит в пятерку лучших в своем классе, он уже не тот школьник, которым когда-то был, а с Су Мо это никому не покажется тяжелым. Напротив, они даже подумают, что они действительно подходят друг другу.

"Выпускной!" Су Мо и Му Ян стояли бок о бок, послесвечение заходящего солнца маскировало ее лицо и делало ее красивой.

"Да!" Му Ян долго вздохнул с облегчением и посмотрел на небо, вздохнув с эмоциями.

Сзади они в школьной форме очень красивы на вечернем закате. Хорошо, что Чжэн Лэй рано

вернулся домой, иначе он бы точно пришел, чтобы потревожить их и испортить пейзаж.

В этот момент внезапно появилась песня из внеклассной комнаты, под аккомпанемент гитары, поющая прощальную песню этого мира.

Оригинальный шум молчал, и люди смотрели в сторону источника песни, где находился научный класс.

Так как в школе акцент делается на науку, а не на литературу, то класс по естественным наукам всегда опережал класс по искусству.

Несколько парней, которые обычно любят быть в центре внимания, собираются вокруг, и они посылают одного из них, бегущего обратно в общежитие за гитарой, в то время как остальные перезвонят, какую песню спеть.

Научный класс пел все громче и громче, а в конце одной песни научный класс в унисон закричал: "Один, класс либеральных искусств, один!".

Мужчины в классе литературы спешили, но мужчины с гитарами не вернулись, и они были так взволнованы, что мужчины в классе естественных наук были краснолицыми.

Мальчики пели хорошую песню, они были сильными и принесли волну прилива.

Человек с гитарой наконец-то побежал обратно, задыхаясь, и несколько ребят из класса искусств спели песню под названием "Meet and Say Goodbye". Му Ян слушал и чувствовал, что тексты песен были хорошо написаны, сравнимые с его предыдущими поп-золотыми песнями, только эти ребята не могли петь, сбивая с толку настроение песни.

После пения сюда вернулся научный класс с другой песней, "Never Separate", которая была хорошо написана сама по себе, плюс у мальчика, который ее пел, был хороший голос, который завоевал большую часть аплодисментов, чем научный класс.

Кто-то был возмущен: "У них тринадцать классов по естественным наукам, а у нас только два по либеральным искусствам, как мы можем сравнивать?".

Класс науки становится все более агрессивным, в то время как класс либеральных искусств распадается.

Красивые женщины в выпускном классе в основном сосредоточены в классе либеральных искусств, так же, как и в классе Му Ян, кроме Су Мо, есть несколько симпатичных девушек и много поклонниц. Постепенно их привлекло пение научного класса, и время от времени они оглядывались вокруг.

Мальчики в классе литературы спешат, и если богиня их класса попадет под удар научного класса, куда они будут класть свои лица?

Внезапно кто-то закричал: "Му Ян! Му Ян, давай, спой песню, только "Цветение Гардении" и "Первоначальная мечта"!"

Один камень взбудоражил тысячу волн, и мальчики в классе либеральных искусств отбросили назад: "Точно, у нас есть Му Ян! Как я мог забыть об этом."

Му Ян и Су Мо были немедленно окружены, Су Мо посмотрел на беспомощного Му Яна и не мог не прикрыть рот и посмеяться, окружающие мальчики были ошарашены, они никогда не видели богиню, улыбающуюся раньше, но эта улыбка - сотня прыщей!

Су Мо толкнул Му Яна: "Иди и спой одну".

Му Ян беспомощно улыбнулся: "Хорошо".

Он как раз собирался взять гитару в руки мальчика, когда группа людей внезапно переполнена за пределами класса, все они бросили свои глаза на дверь.

Он мальчик в научном классе и довольно симпатичный, по сравнению с Му Яном. Мужчина был окружен группой мальчиков: "Могу я спросить, мисс Соамс здесь?"

Оказывается, это для Сму. Толпа была ошеломлена, но потом они все выглядели одинаково, и кто-то, кто знал мальчика, закричал: "Сюй Ди, ты должен сначала пройти Му Ян, если ты хочешь выразить себя нашей богине".

Му Ян замер, когда я стал принцем-хранителем Су Мо? Он посмотрел в сторону на Су Мо, которая мурлыкала губами и улыбалась, явно соглашаясь с заявлением одноклассницы.

Сюй Ди посмотрел на Му Яна и в его глазах вспыхнул блеск презрения, он знал, что Му Ян спел две оригинальные песни, но он думал про себя, что певческое мастерство Му Яна намного уступает его. "Му Ян прав, ты поешь первым".

Му Ян улыбнулся и взял в руки свою гитару, и вокруг него наступило мгновение тишины, когда кто-то за пределами класса закричал: "Приходите в класс искусств и культуры 2, Му Ян споет!".

Сразу же вокруг собралось большое количество людей, а классная комната была переполнена, не говоря уже о том, что коридоры также были переполнены людьми.

Му Ян прослушивал, подметал струны и пел глубоко.

"Прямо в момент отъезда.

Позволь мне спеть тебе песню.

Не знаю, увидишь ли ты меня когда-нибудь снова.

В ожидании момента встречи.

Давайте споем эту песню еще раз.

Как будто мы никогда не были порознь..."

Му Янг спел "Отправление" из "Мидзуки Нианхуа", который получил 17-ю ежегодную награду "Золотая песня" на Китайской песенной карте. Голос Му Яна был полон магнетизма, заставляя тех, кто слышал его, чувствовать тепло и некоторую грусть.

Первое, что тебе нужно сделать, это посмотреть на лицо Му Ян и тайно стереть слезу с угла глаза, думая о прощании, с которым она вот-вот столкнется. Увидимся ли мы когда-нибудь снова?

Му Ян опустил голову и погрузился в музыку.

"Неважно, в какой момент.

Пожалуйста, запомни эту песню.

Помните, что наше упорство никогда не меняется.

Какое время впереди.

Пожалуйста, запомни эту песню.

Помните, что наши мечты никогда не бывают одинаковыми".

В конце песни, толпа громко аплодировала, изначально уверенное лицо Сюй Ди смутилось, он не ожидал, что Му Ян споет еще одну оригинальную песню. Это также вызвало резонанс у многих людей.

Но Му Ян даже не посмотрел на него, и под аплодисменты толпы он продолжал играть на цитре, и толпа была в шоке, как он мог до сих пор петь?

Му Ян снова говорит!

"Все эти годы в одиночестве.

Ветер тоже проходит сквозь дождь.

Были слёзы и ошибки.

Помни, чего придерживаться".

Другая оригинальная песня, люди вокруг них уже были онемели, но их глубоко привлекала мелодия и текст песни, а некоторые даже напевали вместе с ритмом Му Яна, песня сделала их более сильным чувством резонанса.

"Ты не поймешь, пока не полюбишь".

Мне будет одиноко, и я оглянусь назад.

У тебя всегда будет мечта в сердце.

Друг никогда не бывает один.

Друг, которого ты поймешь.

Все еще больно и больно.

Мне еще нужно идти".

Казалось, что приближается высокий прилив песни, и люди затаили дыхание. Тишина ждала всплеска эмоций.

"Друзья идут вместе на всю жизнь.

Те дни прошли.

Одно слово на всю жизнь!

Целая жизнь любви и бокал вина!"

Когда Му Ян спел этот стих, многие находили свои глаза мокрыми от слез, и они присоединялись к мелодии Му Яна, гудя во время плача.

Му Ян все еще крутил припев, а Сюй Ди уже давно ушел. Люди здесь, которые, вероятно, запомнятся на всю оставшуюся жизнь, был один человек, который, в канун их выпускного экзамена, спел им гимн дружбы, который коснулся всех!

<http://tl.rulate.ru/book/40448/875797>