ГЛАВА ПЯТЬ ЧЕТВЕРТЫРЯЧЕТВЕРТЫЙ. В десять часов весь зал был заполнен почти сорока столами.

Сорок столов, а это значит, что число посетителей достигло более четырехсот. За исключением ежегодного собрания Ассоциации Писателей, в Хуаксии никогда не было прецедента, когда писатели встречались более чем с сотней человек при закрытых дверях.

Дело не в том, что писатели не хотят такой грандиозной вершины, а в том, что ни у кого нет такого мощного раллийного крика.

Согласно теории, Юн Вэнь не был таким уж большим лицом. Но, как чистый новичок, он принял титул автора-бестселлера с книгой - женским произведением, которое должно было наполнить других авторов сильным любопытством. Они хотели посмотреть, что это за Юнвен на самом деле.

Так что эти люди пришли на встречу, в основном, с любопытным отношением.

Мир письменности отличается от других областей, хотя эти люди приезжают со всей страны, но писатели почти все знают друг друга, собираются в группы по три-пять человек, пьют вино, болтают, спекулируют о личности Юньвэня и цели проведения этого саммита писателей.

Но в целом молодежь и молодые люди собираются вместе, а старые ученые и старые ученые сидят вместе, как и между молодым поколением и старшим поколением существует пропасть между поколениями, и непреодолимая пропасть между молодыми и старыми писателями.

Юе Мин, одетый в формальный костюм, подошел к сцене зала в приподнятом настроении, попробовал микрофон и вслух сказал: "Здравствуйте, мастера литературы! Я Юе Мин, исполнительный директор Imperial Tour Technology!"

"Супервайзер Юэ, пришлите нам несколько пачек удобрений премиум-класса!"

"Да, да, и собачий корм!"

"И редкие растения!"

"Это предложение прекрасно, супервайзер Юэ, это считается подарком для нашего сегодняшнего прибытия."

Юе Мин только что представился, многие молодые авторы начали уговаривать, Юе Мин слушал их слова, плакал и смеялся, но в сердце очень гордится, потому что это означает, что "Счастливая ферма" была в огне до такой степени, что почти все знают, для технологии Diyou, это хит.

"Послушайте меня, все, этот наш саммит, это саммит писателей, а не ферма!" Юе Мин успокоился юмористическим тоном: "Если это превратится в обменную встречу на ферме Джой, я думаю, что господин Юн Вэнь, в приступе гнева, боится, что отпустит меня на свою ферму в качестве сторожевой собаки"! [@Aiki Literature _COPY18&read for free]

"Ха-ха-ха!"

Слова Юе Мина вызвали смех из зала уговаривания, а в углу Му Яна, который сидел, зацепил намек на удовлетворение. Несмотря на то, что Юе Мин имел небесный недостаток в

технологиях, он был недоступным управленческим талантом. Техническая сторона может быть изучена, дар делать что-то для людей может быть необучен.

Молодой автор рядом с Му Яном засмеялся: "Этот начальник Юэ такой забавный."

Но старый писатель, полсотни лет, сидя напротив него, презирал его, говоря: "Клэптэп, это дурной вкус!

Му Ян закатил глаза и не сказал ни слова, но молодой писатель в праведном негодовании сказал: "Учитель Лян, так нельзя говорить".

Старый писатель взглянул на него слабо, проигнорировав существование молодого писателя, и сказал в недовольном тоне другому старому писателю рядом с ним: "Почему этот Yunwen все еще не выходит? Это большая полка!"

"Разве это не нормально для того, кто является королём бестселлеров и великим именем в Единой Книге, запечатлевающим Бога, позируя перед нами?" Хотя он явно восхвалял Юн Вэня, цинизм в его тоне был чем-то, что можно было услышать.

Му Ян, который слушал тихо, сердечно стучал, эти люди, пришли в плохое место!

Юе Мин на сцене продолжил: "Я имею честь пригласить всех вас сегодня принять участие в этом саммите, и я не скажу больше, чем обратиться с несколькими просьбами".

Он взглянул вниз по сцене, его глаза пронеслись мимо Му Яна и улыбнулись: "Поскольку господин Юнь Вэнь пока не хочет выставлять себя на всеобщее обозрение, я надеюсь, что все не будут позже фотографировать, а после саммита он не раскроет в интернете истинную личность господина Юнь Вэня".

"Хм, боги и тайны!" Довольно много старых ученых показали холодную улыбку.

Юе Мин поклонился: "Хорошо, теперь я хотел бы пригласить господина Юн Вэна подойти и поговорить со всеми".

Когда слова Юе Мина упали, многие не могли дождаться, чтобы встать и оглядеться вокруг, желая найти фигуру Юн Вэня.

"Где?"

"Где?"

Му Ян встал и пошел по направлению к Юе Мин, и люди за одним столом с ним с изумлением смотрели друг на друга, даже старые писатели, которые первоначально насмехались над ним, показали взгляд удивления.

"Он же не может быть Юн Вэном, правда?"

Все больше и больше людей замечали Му Яна, и они засасывали холодными вдохами назад. В своем воображении ветеран пишет "Восемь небесных драконов", и его должен написать человек, имеющий богатый жизненный опыт, не говоря уже о полсотне лет, но, по крайней мере, и среднего возраста.

Но этого человека перед нами, нет, следует описывать только как мальчика! Пусть группа рухнет. Даже если он носил приличный костюм, даже если он был прямо, даже если он был красив, как насчет того мальчишеского лица, которое не могло скрыть своего возраста.

Он действительно создавал впечатление, что он очень устойчив и зрел, но эта зрелость пришла из его темперамента, из ауры, которая излучалась из его костей, а не из-за его черт лица.

На самом деле, сам Му Ян тоже очень обеспокоен, согласно теории, что борода 18-летнего мальчика уже должна быть очень густой, но волосковые железы этого тела по каким-то причинам очень слабо развиты.

Не было бороды, о которой можно было бы говорить, даже волосы в носу и подмышках были всего лишь несколькими редкими прядями, не говоря уже о волосах на ногах, лишь слегка подергивая, Му Ян подозревал, что никто в его юбке не мог распознать, что это была пара мужских ног. Но хорошо, что в некоторых местах волосы все еще довольно густые, иначе Му Ян пришлось бы впасть в депрессию до смерти живым.

"Он Юн Вэнь? У меня ведь нет глаза?"

"Он моложе даже моего сына....."

"Это невероятно!"

На сцене было много дискуссий, а Му Ян взял микрофон в руки и улыбнулся: "Спасибо всем вам за то, что приняли мое приглашение приехать на этот саммит".

Довольно много авторов все еще были в шоке, продолжил Му Ян: "На этот раз все приглашены только для одной цели..." Он сделал паузу и сказал: "В поисках сотрудничества!".

"Сотрудничество?"

Писатели полны сомнений, с чем им приходится работать?

"Прежде чем мы поговорим о сотрудничестве, позвольте мне поговорить с вами о реальном феномене - стремительно растущем Интернете! Каждый может понять, что в настоящее время интернет растет очень быстро, а мобильные телефоны также вступают в эпоху смартфонов. Подумайте, не служат ли наши компьютеры, мобильные телефоны какой-либо другой цели, кроме просмотра телевизора, прослушивания музыки, общения в чате, водных форумах и размещения трековых комментариев?".

Слова Му Яна заставили многих людей впасть в глубокие размышления, сам Му Ян размышлял, он всегда задавался вопросом, почему в этом мире нет интернетовских романов, интернет в этом мире не более развит, чем предыдущий мир с нулевым разрывом в несколько лет, где эта проблема возникла?

"Господин Юн Вэнь, как вы думаете, что ещё можно сделать?" спросил кто-то.

Му Ян сказал одним словом: "Серийный роман!"

"Что!"

Почти все произнесли восклицание удивления, и тут же один старый ученый хлопнул ему в ладоши: "Роман - это способ передачи культуры, средство передачи идей, разве не

святотатство - использовать Интернет для его распространения?".

"Вот и все, Юнвен, не думай, что ты можешь править в авторском мире, написав бестселлер, написание книги - это долгосрочная вещь, одна книга не значит все".

Проклятия в конференц-зале продолжались и продолжались, и из этих проклятий Му Ян наконец-то понял, почему в этом мире нет интернетовских романов.

Во-первых, мировая литература по своей природе неразвита, и со времен основания Китая почти не производилось знаменитых романов и книг.

Во-вторых, старшее поколение ученых в этом мире очень озабочено культурным православием, как и пресса Красного флага, которая когда-то предпочитала угасать, чем идти по пути Чаояна.

Большинство этих праведных и возмущенных людей являются писателями старшего поколения, и в их сердцах книги должны появляться на бумаге, держа в руках книгу, которая пахнет тушью и которой можно наслаждаться в их сердцах.

Но время онлайн-литературы рано или поздно наступает! Даже если бы Му Ян не был первым, были бы и другие, кто съел бы этого краба. Идея сохранения ортодоксальности становится все более хрупкой, и через несколько лет, по мере того, как молодые писатели становятся опорой письма, будут ли они придерживаться традиционного способа письма?

После того, как голоса немного успокоились, Му Ян продолжил: "У многих старожилов есть смысл, литература - это культурное наследие, и она должна сохранять свою ортодоксальность! Но разве не все обязаны это делать? Я думаю, что литература, помимо своей культурной наследственной роли, должна иметь для него и развлекательную роль!".

"Ты!"

Для них слова Му Яна - это своего рода предательство, и в их сердцах литература должна использоваться для просвещения людей и разума.

"Прочтите роман, и вы получите от него удовольствие, вот как развлекательная литература!" Му Ян смотрел прямо на всю сцену, в этот момент он был как знаменосец лидера в реформистской тенденции, он собирался столкнуться с нападением традиционалистов, чье мышление было запрещено!

Но отступит ли Му Ян?

Конечно, нет! Он хочет сделать Teiyou Reading Network лидером и мастером онлайн-чтения, и стать меккой в сердцах писателей!

http://tl.rulate.ru/book/40448/875556