

Глава 40 Своего рода дата. Второй день отпуска, первый дождь ранней зимы, выпал неосознанно прошлой ночью. До самого настоящего времени нет смысла останавливаться.

Прохлада от дождя уступила место прохладе зимы. Дождь превратил бледный мир Сяо Фэя в дымчатое облако, неспособное видеть ни небеса, ни землю. В этих дымчатых дождях дрейфовало только столько желтых листьев.

Му Ян был одет в маленький черный пиджак, а Су Мо был завернут в лиловый плащ. Двое мужчин, каждый из которых был с зонтиком, гуляли в море людей.

Выцветшая школьная форма Су Мо показала немного сексуальности в своей невинности, хотя в глазах Му Ян она выглядела немного молодо, но ее рост, внешний вид и темперамент уже были близки к полным отметкам.

Эти двое стоят вместе и не выделяются, а, напротив, чувствуют себя как соперники.

Двое мужчин просто молчали, бесцельно разъезжая по улицам людей, проходящих и уходящих.

Му Ян чувствовал, что Су Мо рядом с ним хочет что-то сказать, но не мог открыть рот. Он, с другой стороны, был безмолвным, ломал себе голову над тем, как говорить.

Двое мужчин, каждый со своими мыслями, подошли к пианино.

Су Мо внезапно остановилась, а Му Ян последовал за ней и спросил: "Что случилось?".

Прекрасные глаза Су Мо встретились с глазами Му Яна: "Песня, которую ты написал в прошлый раз, только слова, никакой песни, ты можешь спеть её для меня?"

Му Ян немного отвлекся и посмотрел на вывеску фортепианной лавки: "Ладно, заходим".

Красивое лицо Су Мори ворвалось в улыбку, последовало за Му Яном, и они вдвоем вошли в лирную лавку.

Владелец фортепианной мастерской - мужчина средних лет с длинной бородой, и когда он увидел, что Му Ян и Су Мо идут бок о бок, то поспешно поприветствовал их: "Два, что тебе нужно купить?".

Му Ян сказал: "Босс, есть тренировочная комната?"

"Там!"

"Аренда на час".

"Хорошо, двести в час".

Цена уже немного высока, но Му Ян не испытывает недостатка в деньгах, но Су Мо выглядит немного расстроенным, но хочет услышать, как Му Ян поет песню "You at the table", сердце очень запутано.

После того, как Му Ян заплатил деньги, босс привел их в лирную комнату, в которой было много разных видов инструментов.

После того, как босс ушел, Му Ян закрыл дверь, снял висящую на стене гитару, опробовал ее и погладил струны под любопытными и ожидающими глазами Су Мо.

"Запомнишь ли ты завтра.

Ты вчера написал дневник.

Ты все еще думаешь об этом завтра.

Раньше ты плакал больше всех."

Му Ян уже прошел период перемен, его голос был несколько низким и превратности, несущие своеобразный магнетизм, свойственный только мужчинам, что делает эту и без того грустную песню все более и более грустной.

"Учителя сошли с ума.

Не могу догадаться, в чем проблема.

Я тоже случайно просмотрел фотографии.

Просто вспомнил тебя с того же самого стола".

Взгляд Му Яна немного уклонился, и он не осмелился посмотреть на прямой взгляд Су Мо. Су Мо была слишком совершенна, настолько совершенна, что Му Ян не осмелился богохульствовать.

"Кто женился на сентиментальном тебе.

Кто читал твой дневник.

Который поднял твои длинные волосы.

Кто сделал тебе приданое....."

Просто однажды Му Ян уже не пел, он боялся, что что-нибудь случится, если он продолжит.

Су Мо нежно потерла глаза и улыбнулась в жемчужном водовороте, Му Ян, казалось, впервые увидел, как Су Мо улыбается так счастливо, в школе, она была холодна, как лед.

"Му Ян, эта песня, которую ты пишешь обо мне, правда?"

Му Ян немного растерялся и прикоснулся к носу, надуманно объяснив: "Слова - это искусство, искусство приходит из жизни, выше жизни, небольшая адаптация, ха, неизбежная".

Су Мо моргнула своими красивыми глазами и вспыхнул намек на очевидные подозрения, но не углубляясь, она замолчала и внезапно спросила еще раз: "Мы были за одним столом в течение года, ты подумаешь обо мне позже?".

Му Ян был остановлен на своем пути, не зная, как ответить.

Когда я увидел его в первый раз, он сказал: "Я не знаю, напишу ли я еще какие-нибудь песни",

и улыбнулся мило. Спой мне".

Наверное, чувствуя себя немного виноватым из-за Су Мо, Му Ян, не задумываясь, взял в руки гитару и спел еще несколько песен, которые он много пел в предыдущей жизни.

Му Ян изо всех сил старался избегать песен о любви, он собирался объявить себя лучшим человеком в мире, который перед богиней не поет песен о любви, но он пел такие классические старые песни, как "Детство" и "Прощай". Но Су Мо все еще слушает его с большим интересом.

Было темно, когда я вышел из пианино после двух-трех часов шлифовки.

"Где ты хочешь поесть?"

У Су Мо глаза мерцали: "Пойдем на ночной рынок".

"Ночной рынок!" Му Ян был слегка шокирован, он изначально считал, что такая большая леди, как Су Мо, должна любить западные рестораны, кафе и другие элитные заведения с мелким настроением, но не ожидал, что она предложит пойти на ночной рынок.

"Ен! Я никогда не был на ночном рынке, как бы попробовать один раз."

"Ладно, за мой счет, пойдем есть все, что захочешь."

С оригинальной памятью этого тела, Му Ян отвез Су Мо в самый большой ларек ночного рынка в городе Биньян. Буквально после 7:00, а ночной рынок уже кипит активностью.

Ночной рынок - это двухполосная аллея, длиной более 100 метров, заполненная густыми ларьками, даже если небо моросило дождем, все равно не может остановить эту огненную сцену.

Когда Му Ян и Су Мо вошли на ночной рынок, они привлекли много глаз. Му Ян был в порядке, он был мужчиной, хотя была разница во внешнем виде мужчин, но даже если бы мужчины были еще красивее, ходьба по улице не вызвала бы много шума.

Но Су Мо - это другое, Су Мо - это женщина, и эффект, вызванный красивой женщиной, определенно на уровне ядерного деления. Более того, Су Мо описывают не только как красивую, но даже более ослепительную, чем женские звезды, которые люди часто видят по телевизору.

Хотя это часто находится в центре внимания, взгляд этих светских львов делает Су Мо немного неудобным по сравнению с взглядом студентов. Она чувствовала, что эти обеспокоенные взгляды на нее принципиально отличались от взглядов, которые мальчики смотрели на нее в школе.

Су Мо убрал свой зонтик и нырнул под зонтик Му Яна, а Му Ян спросил: "Что случилось?".

Су Мо слегка покраснела и покачала головой: "Ничего".

"Что съесть?"

Су Мо искал вокруг, казалось бы, наполненный любопытством о каждой кабинке. Му Ян знал, что если так будет продолжаться, то он не сможет найти место, чтобы сесть до конца, поэтому он взял Су Мо в палатку.

Двое только что сели, внимательно подошел официант-самец, он тайно посмотрел на Су Мо, вспышка удивления в его глазах, некоторые завистливо посмотрели на Му Яна, спросил: "Босс, чего вы хотите?".

Му Ян передал Су Мо вопросительный взгляд, а Су Мо сказал: "Ты заказываешь".

Му Ян знала, что не знает, что заказать на ночном рынке, и не заставляла себя. В предыдущей жизни он ходил на ночной рынок после работы сверхурочно, чтобы купить что-нибудь, что наполнит его желудок, поэтому заказ еды был для него легким ветерком.

В течение нескольких минут я попросил креветки в горячем соусе, рыбу на гриле, 20 шампуров и две пикантные горячие тарелки.

"Давай сначала с этим, а потом добавлять меньше".

"Уэллер, босс, держись!"

"Подожди". Официант как раз собирался уходить, когда ее остановила Су Мо.

"Мисс, вам еще что-нибудь нужно?"

Су Мо мурлыкает по губам: "Два пива".

Му Ян хмурился, когда слушал: "Какое пиво пить зимой?".

Су-пена провокационно подняла голову, хвост на затылке слегка помахала: "Я с радостью".

"....."

Еда была быстро подана, и двое съели. Сам внешний вид Му Яна в еде был непретенциозен, но перед красивой женщиной он все равно сдерживал себя, по крайней мере, он не ел слишком плохо.

То, как Су Мо ест, гораздо элегантнее, и то, как она медленно глотает, радует глаз, как будто она ест не на ночном рынке, а на банкете в каком-нибудь элитном заведении.

"Вау, это так пикантно... ху-ху-ху... ни за что! Я не могу! Я хочу что-нибудь выпить..." Су Мо была настолько острой, что ее рот покраснел, налила бокал вина и закончила, наклонив голову.

Му Ян засмеялся и сказал: "Вот что такое ночной рынок, тяжелый по вкусу и пряный как ад".

"Мммм, но это действительно хорошо." После выпитого бокала вина щеки Су-пены покраснели красным цветом, как будто они были окрашены в румяна, в другой стиль.

Двое мужчин поболтали за едой и хорошо провели время. Однако во время еды группа странно одетых гангстеров внезапно появилась из ниоткуда и быстро окружила Му Яна и Су Мо.

В первый раз, когда я увидел его, он был настолько быстрым, что вытащил Су Мо за собой, а потом взял креветки со стола и плеснул им в лицо двум помещикам.....