

Глава 21 Вы за столом Линь Цинъюань ушли, не взяв банковскую карточку, которую дал ей Му Ян, не оставив денег, которые она должна была дать Му Яну, и даже не спросив, откуда у него эти деньги.

Линь Цинъюань всегда удавалось поставить себя на место, в конце концов, они не были ни матерью, ни сыном, тем более любовниками, просто незнакомцами, которые встретились из-за какой-то судьбы. Она была умной женщиной и знала, что она должна и не должна спрашивать.

Хотя Линь Цинъюань была полна любопытства по поводу внезапных лишних денег Му Яна, она могла сдерживать себя от того, чтобы спросить Му Яна, как она их получила. Она беспокоилась только о том, что деньги будут поступать из нужного места, а что касается остального, если бы Му Ян была готова говорить, она бы слушала внимательно. Если бы Му Ян не хотела говорить, она бы об этом не думала.

Му Ян вернулся на свое место, его мысли все еще напоминали Линь Цинъюань, и он не заметил ненормального внешнего вида Су Мо. Новейший продукт компании - это новый продукт, а новый продукт компании - это новый продукт.

Су Мо никогда не думала, что этот мальчик за одним столом будет таким хорошим. Теперь, однако, мальчик внезапно стал как туман, давая ей желание заглянуть в него.

.....

Первый день выпускного года прошел быстро, и во второй половине дня на смену первоначальному учителю политики пришла учительница средних лет Чжэн Вэньфань. Люди в классе были более или менее непривычными, но для Му Яна мало что изменилось. Он все еще делает то, что делает. Он проходит через движения.

Последний урок окончен, все в классе готовы встать и поесть, Лю Ювэнь входит в класс с большим животом, Му Ян видит, как Лю Ювэнь бросает на него слегка подозрительный взгляд, а Су Мо, он слегка напуган, он не понимает глубокого смысла этого взгляда.

Лю Ювэнь встал на подиум и сжал руку: "Студенты, помолчите, давайте сначала закончим одну вещь, прежде чем пойдем ужинать".

"Старина Бен, в чем дело, мы голодны."

Лю Ювен улыбнулся: "Это не много, места в нашем классе не менялись больше года, так что приходите и меняйте их сегодня".

Его голос просто упал, и класс взорвался в бешенстве.

"Что!"

"Это был один и тот же стол в течение года, почему внезапная смена места?"

"Эй, наконец-то избавься от этого отродья."

"Я не хочу этого, старина Бен, я не могу расстаться с одноклассниками!"

Некоторые удивлены, некоторые озадачены, некоторые в восторге, а некоторые в ужасе. Му Ян выглядел очень спокойным.

Он должен быть самым грустным человеком в классе, в конце концов, он сидит рядом со школьным цветком университета Су, эта перемена, я не знаю, что это за странный стол. Тем не менее, он казался более спокойным, чем все остальные в классе.

В первый раз вы можете увидеть самую последнюю версию этой статьи.

Чжэн Лэй посмотрел на Му Яна и Су Мо и на его лице промелькнула самодовольная улыбка.

У Му Яна не хватило духу заботиться о Чжэн Лэе, и он заметил, что Лю Ювэнь даже специально или ненамеренно посмотрел на него, когда он говорил о смене места, что заставило его почувствовать себя очень озадаченным, думая о том, что он сделал, чтобы учительница Лю так заботилась о нем.

Когда Му Ян размышлял о намерениях Лю Ювэня, если бы он мог посмотреть на Су Мо рядом с ним, то обнаружил бы, что нормальный, безвкусный школьный цветок Су был немного запаникован в данный момент.

Сму не хочет меняться местами!

Год за одним столом, она уже давно привыкла к присутствию Му Яна. Му Ян не смотрел на нее со странным видом, как другие мальчики, и не пытался намеренно угодить ей, как это делали другие мальчики. Так что Су Мо не возмущалась быть за одним столом с Му Яном.

Но если бы она не возмущалась Му Ян месяц назад, она бы не сопротивлялась смене места. И теперь сама Су Мо не понимает, почему она так не хочет менять места в своем сердце! Она хочет посидеть с Му Ян!

Подождав, пока класс успокоится, Лю Ювен сказал: "А как насчет того, чтобы на этот раз поменяться местами: ученики мужского пола и ученики мужского пола сидят вместе, ученицы женского пола и ученицы женского пола сидят вместе".

"Ни за что, старина Бен!"

"Старый Бен, мы сильно сопротивляемся".

Когда одноклассники-мужчины услышали эту новость, они сразу же пострадали на 10 000 очков. Выпускной год - это время, когда любовь расцветает в полную силу, и как могут гей-мужчины, которые уже одиноки и лишены даже последнего шанса быть рядом с девушкой, не бунтовать. Когда я увидел его в первый раз, он был слишком занят.

"Я не шучу, вот и все, свободные комбинации, я заеду поздно с учебы."

После того, как Лю Ювэнь закончил говорить, он решительно вышел из класса, оставив группу щебетающих учеников в поисках своих новых одноклассников.

Му Ян спокойно собрал свои вещи, он вспомнил в своем сердце, что он сделал в последнее время, не должно быть ничего, чтобы учитель заботиться о других, кроме как "подкупить" Сунь Цзесе, чтобы потерпеть неудачу. Му Ян думал, что голый человек, независимо от того, что представляют собой глубокие осмысленные глаза классного руководителя, я приду и остановлю воду и прикрою землю.

"Му..... Му Янг".

"А?" Му Ян слегка сдвинул голову и посмотрел в сторону на Су Мо.

Су Мо немного стеснялась яркого взгляда Му Яна, ее серебряные зубы слегка скрипели, и она прошептала: "Один и тот же стол так долго будет разделен, не хочешь ли ты оставить что-нибудь на память"?

Му Ян немного растерялся и глупо спросил в ответ: "Чего ты хочешь?".

Су Мо покраснел, явно раздраженный Му Ян, "Ты!"

"Ах, я не это имел в виду, я подумал, что было бы лучше дать что-нибудь в вашу честь." Му Ян отреагировал на то, насколько умственно отсталым он был за то, что спросил об этом, и поспешно объяснил в компенсационной манере: "Как насчет того, чтобы я дал тебе песню".

Когда я увидел ее в первый раз, она была поражена песней под названием "Gardenia Blossom" на выпускном вечере, что также заставило ее снова познакомиться с Му Ян.

В первый раз Су Мо хотела, чтобы Му Ян прислал ей небольшой предмет представительского значения, но теперь Му Ян хочет написать для нее песню, что заставляет ее чувствовать себя полной предвкушения.

Му Ян вытащил свою бумагу и ручку, задумался на мгновение, а затем поднял ручку, чтобы написать свои слова.

"Запомнишь ли ты завтра.

Ты вчера написал дневник.

Ты все еще думаешь об этом завтра.

Раньше ты плакал больше всех."

Из множества песен он выбрал "Ты за одним столом" - школьную балладу в исполнении Старого Волка в 1994 году в аранжировке со словами Гао Сяосонга.

Му Ян выбрал эту песню по ряду причин. Это был шедевр континентальной кампусной песенной волны 1990-х годов, и он оказывает влияние и по сей день. Это также самая пронзительная прощальная песня на выпускном, модель невинной ностальгии, которая когда-то была популярна по всей стране.

Му Ян чувствовал, что песня идеальна, и даже если бы он изменил только одно слово, оригинального ощущения больше бы не существовало.

"Кто женился на сентиментальном тебе.

Кто утешает тебя, кто плачет.

Который поднял твои длинные волосы.

Кто сделал тебе приданое.

Ла-ла-ла-ла....."

Когда упало последнее слово, Му Ян посмотрела на Су Мо, и обнаружила, что ее глаза уже давно покраснели.....

<http://tl.rulate.ru/book/40448/874979>