

Глава 19 Су Мо также смотрит "Восемь небесных драконов", часть Му Ян наконец-то согласился на просьбу Гу Юсинь - напиши ей песню. Сунь Цзе тщетно взял этих двух мужчин, возмущённо выгнал их за дверь офиса.

Перед отъездом Гу Юсинь оглянулся назад с улыбкой и очаровательным голосом сказал: "Одноклассник Му Ян, помни о, песня!".

Му Ян кивнул беспомощно, на самом деле одна песня была довольно проста для Му Яна, так что многие популярные песни в прошлой жизни, случайно убив одну столицу, были достаточны для того, чтобы Гу Юсинь был в благоговейном трепете. Но Му Ян боялась, что эта женщина будет умолять о второй, если у нее будет первая.

После расставания с Гу Юсинь, Му Ян все еще должен был вернуться домой, чтобы забрать свой багаж. Перед тем, как прийти в школу, он думал, что Сунь Цзе удовлетворит его просьбу о посещении школы, поэтому он даже не взял с собой багаж, когда пришел в школу.

К тому времени, как Му Ян привел Гу Юсинь в свое общежитие, на улице уже было темно.

Как только он вошел в дверь, Му Ян был ошеломлен музыкальными инструментами, размещенными по всей гостиной. В центре гостиной стояло пианино Yamaha, а на стене возле двери - guzheng. В противоположном углу стены было электрическое пианино. На стенах вокруг них висели гитары, флейты и другие музыкальные инструменты, некоторые из которых Му Ян даже назвать не мог.

Гу Юсинь подошел к двери первой комнаты, слегка кивнул и сказал: "Нет, наклоняться снаружи этой комнаты - твоя".

Му Ян обследовал комнату, площадь которой составляла около пятнадцати квадратных метров, стандартную спальню с кроватью, письменным столом и шкафом. Стол стоял лицом к окну, и снаружи пролился слабый лунный свет. Кровать находится слева от стола, а гардероб - справа от стола.

Он кивнул от радости, улыбаясь, когда доставал одежду из чемодана и вешал ее в шкаф: "Спасибо, Учитель Гу".

Гу Юсинь взъерошила свои длинные волосы, похожие на водопад, и прислонилась к дверной коробке, обхватив руками грудь, уставившись на спину Му Яна и сказав: "Му Ян, хоть я и впустил тебя в дом, но мы все равно должны заключить джентльменское соглашение".

"Ты говоришь".

"Первый пункт, никогда не входите в мою комнату без моего разрешения."

Му Ян пожал плечами и сказал прямо: "Конечно, я не имею никакого отношения к тому, чтобы идти в твою комнату".

Гу Юсинь дал Му Яну пустой взгляд, а затем сказал: "Во-вторых, здесь только одна ванная комната, вам нужно закрыть дверь, когда вы идете в ванную". Когда заходишь в ванную, стучишься в дверь, думаешь ли ты, что внутри кто-то есть или нет".

"Хорошо, без проблем".

"В-третьих, я принимаю душ каждый день перед сном, ты не можешь принимать душ в это время дня."

Му Ян беспомощно кивнул: "Ладно, я буду принимать душ перед ужином каждый день, а потом пойду на вечернюю прогулку". Учитель Гу, что еще вы хотите, скажите это вместе".

"В-четвертых, никому не разрешается рассказывать о вашем пребывании со мной."

"Понял, что еще?"

Гу Юсинь подумал об этом и сказал: "Это все, о чем я могу думать сейчас, я добавлю еще, когда буду думать об этом позже".

"Хорошо, тогда я пойду в свой вечерний кабинет."

С школьной сумкой на спине Му Ян вернулся в класс, где его разлучили на два месяца, за десять минут до начала вечернего занятия, но класс был почти переполнен людьми. Одноклассники не высовывались и всерьез занялись своим делом. Атмосфера выпускного года заполнила класс.

Му Ян прогулялся на сторону Су Мо, после летних каникул большая красивая Су Мо, казалось, выпадала все более и более красивой.

Чистые и яркие глаза, изогнутые брови ивы, длинные ресницы слегка трепещут, белая безупречная кожа, излучающая слабый красный порошок, тонкие губы, как лепестки роз, нежные. Обычная школьная форма на ее теле дает ей ощущение униформы соблазнения.

"Давно не виделись!" Му Ян вежливо поздоровался.

Су Мо нежно кивнул и встал со своего места, уступив место Му Яну.

"Спасибо". Му Ян переступил порог с места Су Мо и почувствовал запах резкого аромата, свойственного только молодой девушке на Су Мо.

Первое, что вам нужно сделать, это посмотреть на книгу, которую вы смотрите, а затем вы можете увидеть, что вы смотрите на книгу, которую вы смотрите.

Му Ян не поверил в это, он внимательно посмотрел на него, кто знал, что на самом деле это копия Восемь Сект Небесного Дракона, и это все еще твердая версия Восемь Сект Небесного Дракона.

Школьница читает мою книгу? Потрясающе! --Это была первая реакция Му Яна. Он повернул голову, чтобы посмотреть на Су Мо, который, похоже, обнаружил, что Му Ян видел роман, который он нажал под учебником, и его лицо было слегка красным и смущенным.

На самом деле, Му Ян не знал, что Су Мо определенно не единственный в классе, кто тайно смотрел "Восемь сечений Небесного Дракона". Восемь Небесных Драконов" похожи на алтарь выдержанного вина, и чем дольше оно длится, тем больше люди открывают для себя его красоту.

Су Мо прижала голос и объяснила: "Этот, этот роман хорошо написан и очень литературен, а не тот... любовный роман, о котором ты думаешь".

Му Ян засмеялся равномерно и сказал: "Не надо объяснять, я тоже читал эту книгу".

"Правда?" Смурф выглядел немного удивлённым: "А ты как думаешь?"

Тон Му Яна был застойным, он не мог продать себя перед большой красавицей, так что он мог только от души сказать: "Все в порядке".

Первое, что тебе нужно сделать, это извлечь из этого максимум пользы. Автор этой книги очень умен как в написании, так и в зачатии. Даже названия глав, объединенные в одно слово, первая книга карточек слов - "Подростковый тур", а вторая книга, только что вышедшая сегодня, - "Су Мудзай" ... ..

В первый раз, когда Му Ян увидел, как Су Мо так много говорит, он не думал, что делает комплимент своей книге, Му Ян не знал, должен ли он чувствовать себя честью, или плакать, или смеяться.

Первое, что вы можете сделать, это убедиться, что у вас есть хорошее представление о том, что вы делаете.

Сказав это, она убрала "Восемь небесных драконов", спрятанных под учебником, и всерьез посмотрела на материалы рецензий.

Му Ян была ошарашена, старшая сестра, это ты много говорила, что значит "лень больше говорить со мной", женское мышление действительно потрясающее.

Неизвестный Му Яну, пока они с Су Мо разговаривали, Чжэн Лэй, сидевший недалеко позади них в наклонном ряду, продолжал смотреть на него ядовитым взглядом.

Сяо Сяо, который был рядом с Чжэн Лэй, почувствовал его гнев и слегка повернул глаза, поэтому она подошла к уху Чжэн Лэя и засмеялась: "Почему бы вам не придумать способ разделить их позиции".

Чжэн Лэй выглядел довольным: "Верно, я могу попросить учителя изменить его позицию, чтобы мы могли видеть, как они еще разговаривают".

Му Ян никогда бы не подумал, что сегодня вечером он в последний раз за столом с Су, но даже если бы он знал, то улыбнулся бы только слегка.

Для любви он всегда следовал принципу идти вместе с потоком природы, и если им суждено быть вместе, то даже противостояние мира не остановит их от влюбленности. Если два человека предназначены друг для друга, даже если они ладят друг с другом, результата не будет.

Напротив, время Му Яна на написание романов и разработку игр сократилось из-за того, что ему приходится учиться по ночам каждый день, и это проблема, с которой сейчас сталкивается Му Ян, заставляющая его задуматься о других способах.

Он купил толстый блокнот и готов был использовать свое свободное время от вечерних занятий и обычных занятий для того, чтобы сначала записать остальные восемь разделов Небесного дракона на книгу, а затем, когда у него было время вечером, записать их прямо в компьютер.

Песня о пещере Бессмертной - это история о фальшивом бамбуке, в которой участвуют Драгоценная Свободная Школа, Дворец Невземных Духовных Стервятников и четыре меча

Сливовой Орхидеи. Му Ян уже написал пятую главу - "Красное лицо, щелкающее пальцами, момент славы".

Му Ян похоронил голову, и кончик его пера полетел, и между строк родилось одно тонко-вещественное слово.

<http://tl.rulate.ru/book/40448/874865>