

Глава Пятнадцать Радостная ферма Му Ян колебался снова и снова в течение нескольких дней. В эндшпиле, автономных, портативных и страничных играх, он, в конце концов, установил свои взгляды на счастливую ферму предыдущей жизни.

Потому что игра была проста в разработке, но в прошлой жизни это был национальный пожар, а позже даже "кнопка" была скопирована.

В это время большинство людей увлекалось воровством овощей, а некоторые даже ставили будильник посреди ночи, чтобы встать и украсть блюдо. Более того, их уволили за то, что они играли на ферме в рабочее время.

"Счастливая ферма" - это социальная игра, которая фокусируется на фермерстве. Пользователи могут играть роль фермера, который выращивает широкий ассортимент овощей и фруктов на своей ферме.

У культур разные стадии от посадки до созревания, каждая из которых может быть связана с засухой, вредителями, сорняками и т.д. и требует тщательного ухода со стороны фермера.

После созревания фрукты можно собирать на складе, а позже пользователи могут выбрать подходящее время для продажи фруктов на складе, чтобы получить золотые монеты в соответствии с колебаниями рынка.

Помимо покупки семян, золотые монеты могут также использоваться для приобретения реквизитов, таких как удобрения и украшения для ферм, а также земли для расширения фермерских хозяйств.

Эта игра типа "кража с фермы" была впервые разработана компанией под названием "Пять минут" в школьном интранете, и с тех пор стало доступно множество сайтов.

Му Ян имел привилегию общаться с разработчиками этого типа игр в своей предыдущей жизни, и даже учился у них некоторое время, так что у него были некоторые впечатления об алгоритмах и принципах этого типа игр.

Хотя Му Ян в прошлой жизни специализировался на китайском языке, после окончания университета он научился программированию, созданию игр, анимационному дизайну и прочему научно-техническому контенту. Поэтому он хотел разработать простую ферму кражи игры самостоятельно, не трудно сделать, все, что ему не хватало времени.

Му Ян назвал эту игру "Счастливая ферма", которая мало чем отличается от тех игр фермы предыдущей жизни.

В конце концов, такой тип игры на самом деле не сложно развивать, сложнее всего является креативность и планирование игры.

Для Му Яна все эти трудности не являются проблемой, потому что творчество и планирование были сделаны в предыдущих жизнях, он просто должен их скопировать.

То, что делал Му Ян, было оригинальной версией, только одна ферма. Ранчо и Рыбалка он готов к медленному развертыванию в качестве обновления версии.

Жизненный цикл игры зависит от того, смогут ли ее обновления вызвать интерес игроков, а также от того, сколько игр в предыдущей жизни становится все более и более скучными, что

приводит к постепенному проигрышу игроков, и в конце концов не становится ничьей костюмной призрачной.

Два месяца, это было время разработки, которое Му Ян установил для себя. После того, как игра откроется, он готов продать "Информационные бюллетени".

Почему бы не управлять своими?

Причина проста - у Му Яна нет пользователей! Такая игра-дизайн класса ферма, что больше всего нужно огромному социальному пользователю, если в списке друзей никого нет, куда пользователь пойдет воровать овощи? С исчезновением квинтэссенций, ферма радости будет скучной и безвкусной.

Таким образом, эта игра очень хорошо вписывается в "информационную рассылку" вроде даже коммуникационного программного обеспечения. Новостной бюллетень" составляет 70% пользователей чата в Китае, пока половина людей играют в эту счастливую ферму, счастливая ферма сможет нормально функционировать.

В то же время, Pleasure Farm может приносить хороший доход для новостных рассылок, не только в денежном выражении, но, что более важно, она может записывать пользователей новостных рассылок, а привязка между двумя программами может даже принести много новых пользователей.

Если вы хотите играть в Гарри Farm, вы должны подписаться на рассылку новостей. В результате количество пользователей информационных бюллетеней обязательно будет расти.

.....

Проходит время, проходит белая лошадь, и глаз поворачивается к середине августа. Книга Му Яна находилась на рынке полмесяца, а продажи достигли ужасающих 230 000 экземпляров и росли с перерывами.

Это означает, что пресса Красного флага сражалась в красивой битве за возвращение, а однократная публикация, с жесткой позицией, сделала идеальное возвращение.

На "треке" дискуссия о "Восемь небесных драконов" все еще горячая и имеет тенденцию становиться все более и более интенсивной. Все больше и больше людей начинают нажимать на Красный флаг, чтобы опубликовать второй том "Восемь разделов Небесного дракона".

Не только это, но и множество писателей-знаменитостей вышли на долгие рецензии на этот роман, который был назван классикой боевых искусств, и кажется, что любая знаменитость, которая не выйдет на рецензию, будет восприниматься как отсталая, редкое зрелище в письменном виде.

Один человек прокомментировал: "У романов о боевых искусствах всегда были своеобразные кандалы, часто слишком много внимания уделяли и преувеличивали функцию и роль самих боевых искусств, исключая собственное рыцарство дзянху". Книга "Восемь секций Небесного дракона" сделала большой шаг в этом направлении, в ней также есть захватывающие дух магические боевые искусства, но с точки зрения характеристики, я должен восхищаться мастером Юн Вэнем. Это беспрецедентно, когда роман привлекает столько внимания, когда он только что опубликовал свою первую книгу. Более того, интересно, заметили ли вы, что названия этих десяти глав связаны между собой одним словом, а ярлык слова - это именно

название книги "Путешествие молодого человека", которая также называется "Маленькая лестничная сухая".....

Другие говорили: "Это не просто роман о боевых искусствах, история и культура в нем уже гуманистические, все достойные наших глубоких размышлений, господин Юнь Вэнь.....".

Разнообразные красивые слова каскадировали по "траектории", и все больше и больше людей интересуются автором этой книги, Юнвеном. Официальная "траектория" Red Flag Press также завоевала сотни тысяч поклонников.

В прошлом, если бы книга автора была в огне, он бы выскочил при первой же возможности стать поклонником, но эта "Юнвен" не показала его лица, давая людям достаточно таинственности. Многочисленные читатели официального "Траектории" Red Flag Press попросили Red Flag Press дать Юнвену показать свое лицо.

Но Red Flag Press только вернула официальное сообщение: "Учитель Юнь Вэнь попросил нас поблагодарить всех за его внимание, он просто хочет писать спокойно в тот момент, когда придет время, он выйдет и встретится со всеми".

На самом деле, там, где пресса Красного флага не хочет, чтобы Му Ян появился, такая хорошая шумиха, пресса Красного флага с нетерпением ждала всего десятилетия, но проблема в том, что Му Ян не будет.

Всякий раз, когда Дэн Гаоян звонил Му Яну, чтобы подать заявку на V-сертифицированный номер траектории для общения с читателями, наш одноклассник немедленно отвечал: "Где мой гонорар?". .

Продав двести тридцать тысяч экземпляров, он мог получить четыреста шестьдесят тысяч за рукопись, что уже было выше, чем чистый выкуп слова. Дэн Гао Ян побежал в слезах, сказав, что он не может общаться с Му Яном и может только попросить его написать как следует.

У Му Яна были свои причины, чтобы не появляться.

Прежде всего, в принципе, книга "Восемь частей Небесного дракона" считается его копией Воина Цзинь Ёна, хотя в этом мире нет Воина Цзинь, Му Ян считается 100% оригиналом. Но для того, чтобы Му Ян взял плоды чужого сердца и продемонстрировал свою храбрость, он все равно был слишком толстокожим. Поэтому он взял псевдоним "Юнвен".

Во-вторых, нехорошо преждевременно выставлять себя напоказ, а дорога, по которой в будущем пойдет Му Ян, это дорога интернета, дорога разработки игр, он не хочет, чтобы другие наклеивали на него ярлык писателя.

Независимо от того, насколько шумен интернет, сколько людей хотят, чтобы он появился, Му Ян все еще честно и добросовестно осуществлять развитие фермы радости, дни просто проходят мимо. Мунданный и в то же время удовлетворяющий.