

Глава 8 Вклад Конец песни еще свеж в памяти.

Глаза Му Яна были еще ясны, но Гу Юсинь уже был немного потерян: "Му Ян, учись у меня музыке!".

"Что?" Му Ян был слегка встревожен.

Гу Юсинь засмеялся: "Это моя ошибка, твой уровень выше моего, и ты не можешь использовать выученные слова". Так как насчет того, чтобы сделать музыку вместе?"

"Нехорошо, я не очень хочу идти по этой дороге".

"Я могу доставить тебя в Императорский музыкальный университет!"

Му Ян улыбнулся, он знал, что Императорский Столичный Музыкальный Университет - лучшая музыкальная академия в мире в Китае, но он не хотел идти по пути музыки.

Для Му Яна его собственные певческие способности были очень ясны. Нет ничего страшного в том, чтобы стать звездой второго или третьего эшелона, но для того, чтобы стать звездой первого эшелона, требуется много работы.

Интересов Му Яна здесь не было, музыка в лучшем случае была его хобби, способом регулирования его жизни. Что он хочет сделать, так это игру, которая берет Интернет штурмом в море интернета.

"Учитель Гу, я ценю вашу доброту, но я буду честен и пойду в обычное заведение."

Прекрасные глаза Гу Юсинь были слегка подсвечены, и она уже была немного зла. Никогда не смотря ни на кого, она получает свой первый вкус того, каково это быть отвергнутым, и мужчиной при этом. Еще более абсурдным было то, что, по мнению Гу Юсиня, это состояние было совершенно дешевым для Му Яна, который знал, что этот ребенок все еще неохотно.

"Ты все продумал?"

Му Ян без колебаний кивнул: "Подумай об этом".

У Гу Юсинь было выражение ненависти к железу без стали, но даже если она злилась, у нее все равно был другой вкус: "Му Ян, я буду ждать, когда ты придешь ко мне".

Му Ян был заставлен плакать и смеяться детскими схватками Гу Юсиня, и мог только пообещать: "Хорошо"!

Беседа закончилась на этом, Гу Юсинь подошла к двери, не сказав ни слова, наступив на свои длинные ноги и маленькие каблук, а когда она собиралась уходить, то оглянулась на Му Яна.

"Одноклассник Му Ян, увидимся позже!"

.....

С приближением июля, Му Ян и они, наконец, провели свой летний отпуск. После полмесяца борьбы Му Ян наконец-то закончил писать первую рецензию на "Восемь секций Небесного дракона". Он также добавил перефразу перед первой главой, которая является той же самой главой, что была в оригинальном романе. Объясняет, какие восемь частей представлены и что

каждая из них означает.

Му Ян не изменил распределения глав романа, хотя большинство веб-роликов были главами по две-три тысячи слов, но в этом мире, где веб-ролики были недостаточно развиты, Му Ян взял издательский путь, поэтому Му Ян все же разделил главы в соответствии с оригинальным вариантом. Полные 50 глав, разделенные на пять ретроспектив, могли бы быть опубликованы в пяти томах.

Пять драгоценных камней "Восемь частей Дракона" содержат пять слов, первые - "Юношеский тур", целые слова - "Зеленая рубашка внизу и опасные вершины вверх и вниз, нефритовая нефритовая луна яркая". Лошадь напугана и напугана. Дети любой семьи, у которых есть свой двор, не имеют намерения сожалеть о своих многочисленных чувствах. Тигры свистели, драконы скандировали, гнезда менялись, мечи дымились".

Каждое предложение этой первой фразы соответствовало названиям первых десяти глав, что когда-то заставило Му Яна восхищаться талантом мастера Чжин. [¥...Aichi Literature [www.i7wx.com/#...novels](http://www.i7wx.com/#...novels) все лучше и быстрее]

История Duan Yu рассказывается в этом "Молодежном путешествии": "Легкий шаг по волнам, носки делают пыль". Палец Дали Дуань И Ян, храм Чан Шан Эр Хай Тянь Лонг".

В "Восемь частях дракона" есть три главных героя, а Мастер Сяодуань снова главный герой. Первые десять раз он рассказывает о своих юношеских поездках в родной город.

Му Ян верит, что "Ботаники Дуань", "Госпожа Чжун", "Божественная бессмертная сестра" и "Му Ваньцин" произведут глубокое впечатление на читателей, и что техники кунг-фу мирового класса, такие как "Волны и ступени Линга", "Божественная сила Северного подземного мира" и "Божественный меч Шести чакр", также непременно произведут впечатление на читателей.

В день написания рукописи Му Ян пересмотрел ее содержание с одной стороны и искал четырех известных издателей, которые могли бы представить рукопись. В момент отправки письма Му Ян немного нервничал, будут ли люди в этом мире читать книги с тем же вкусом, что и в предыдущей жизни? Му Ян не был уверен.

Установленный в эпоху философа Сун, воин Цзинь Юн представляет великолепную картину жизни через военную вражду и национальные конфликты между царствами Сун, Ляо, Дали, Западная Ся, Тубо, Чжэньчжэнь и т.д. Он рассматривает и изображает жизнь и общество с философской точки зрения.

В предыдущей жизни это была классика боевых искусств. Эта жизнь, хотя и отличается в некоторой степени от предыдущей, ничем не отличается от истории, описанной в романе.

Му Ян подумал об этом тщательно, прежде чем опустить голову. Он также не был разочарован, главное, что эта книга станет началом его карьеры, и если бы он встретил Ватерлоо в начальной точке, Му Ян был бы более или менее разочарован.

Книга была отлита, и Му Ян не расслабился по этому поводу: каждый день он забирает свою маленькую девочку домой, днем читает книгу, готовит для больших и маленьких красавиц, а ночью продолжает писать содержание второй книги "Восемь секций Небесного дракона", "Обложка от занавеса Су". И так прошли дни.

Дэн Гао Ян - старый редактор Прессы Красного Флага, когда Пресса Красного Флага сидела на первом стуле издательского мира Хуаксия, он приехал сюда, и теперь, с прогрессом времен, видя Прессу Красного Флага шаг за шагом отчаяния, Дэн Гао Ян в глазах, тревожась в сердце.

На самом деле, он понимает, почему издательское сообщество восходящего солнца в последние годы отстранило их от должности босса, потому что вкусы людей изменились.

Пресса Red Flag всегда фокусировалась на традициях, в то время как Chaoyang Press фокусируется на потребительском взгляде читателя, особенно на эстетике молодых. Именно поэтому Chaoyang Press публикует романы на тему любви, которые привлекают большое количество читателей.

С падением газеты "Красный флаг" и уменьшением числа авторов, редакторы развили отчаянный менталитет, думая, что некогда издательский дом старший брат погибнет в долгой реке истории.

Хотя Дэн Гао Ян также очень пессимистичен, но на протяжении многих лет качество его работы заставляет его продолжать серьезно рассматривать манускрипты каждый день, хотя в почтовом ящике есть только несколько разрозненных документов, он также будет воспринимать их всерьез.

Рано утром Дэн Гао Ян пришел в компанию, выпил чашку горячего чая, заказал себе е-мэйл, как обычно, он не особо надеялся.

На днях он был в отпуске, глядя на три непрочитанных письма, которые появились в его почтовом ящике, Дэн Гао Ян горько засмеялся: "После того, как он взял полный трехдневный отпуск, пришло, увы, только три представления.....".

Первый был открыт, Дэн Гао Ян посмотрел на него грубо, это роман о боевых искусствах под названием "Вражда меча и меча", с многолетним опытом Дэн Гао Яна в рецензировании рукописей, почерк автора средний, а сюжет лишь несистематический.

Дэн Гао Ян покачал головой и открыл второе представление, на этот раз это роман романа, Дэн Гао Ян просто прочитал первый абзац, потерял интерес, подумал, что эта книга, если бросить в издательство Чаоян, может быть, еще есть возможность, бросить к красному флагу, то абсолютно невозможно набросать.

Еще один глоток воды, Дэн Гао Ян, несколько обескураженный, устремил свой взор на третье представление - "Восемь сечений Небесного Дракона" Юн Вэня!

[illegible]

пальм, дворец из пальм и дворец из пальм.

На глазах у Дэн Гаояна постепенно разворачивался совершенно новый мир боевых искусств.....

<http://tl.rulate.ru/book/40448/874622>