

0239 Настоящий Храм Орхидеи! "Храм Орхидеи?"

Услышав слова Хуан Шанга, Падший Крип был поражен, затем аналогичным образом переключил свой взгляд на эту височную табличку, и его лицо стало могильным и эксцентричным: "Ни за что....."

Если и существует какой-нибудь "храм", наиболее известный и известный в династии, то это Шаолиньский храм, имеющий долгую историю, и только храм Ланруо перед Хуан Шангом и Павшими.

Разница в том, что Шаолиньский храм известен тем, что первоначально был тысячелетним храмом династии Тянь и имеет долгую историю как буддийская святыня. Но храм Лан Руо известен благодаря фильму "Призрак Цянь Нея".

Этот фильм 1986 года можно назвать вершиной "фильма-призрака" династии, и даже сегодня в нем все еще находится бесчисленное множество людей, которые все еще ищут и помнят его. Персонаж Nir Siu Sin, которого играл Вонг Чо Инь, в то время стал почти девушкой мечты каждого, в то время как отвратительный и страшный демон старой саранчи стал кошмаром многих людей в то время.

Но Хуан Шан и Фалл не ожидали, что храм Дадже, который был сведен к обломкам, вдруг станет храмом Орхидеи в этом фильме.

И что более важно в данный момент, так это то, что храм Да Цзе стал храмом Лан Руо, так что же станет с этим большим акациевым деревом?

Думая об этом, Хуан Шан и Фалл посмотрели друг на друга и увидели намек на удивление и сильный взгляд в глазах друг друга.

Ты ведь не "бабушка" в фильме, да?

"Раздели инь и янь, разберись с жизнью и смертью, разберись с реальным и воображаемым, поверни мир - открой глаза!"

Хуан Шан не верил, что только одно дерево акации может превратить рухнувший храм в "храм-призрак" в одно мгновение, поэтому в следующий момент он полностью мобилизовал свою духовную силу, чтобы увеличить силу Инь-Ян Глаз Жизни и Смерти. И по мере того, как его духовная сила продолжала укореняться в глазах, глубины его глаз также начинали сиять черно-белым светом, который затем превращался в черно-белые зрачки, выглядящие несравненно зловеще.

Однако Хуан Шан ожидал, что, несмотря на обнаружение его двойными учениками, храм Лан Руо перед ним не изменился, и в нем вообще не было ничего иллюзорного.

"Не иллюзия"? Или иллюзия другой стороны слишком сильна, чтобы Око Жизни и Смерти Инь-Яна смогло прозреть?"

Узнав об этом, глаза Хуан Шанга мгновенно замерзли.

"Глаз жизни и смерти Инь и Янь могут различать иллюзии жизни и смерти, и устанавливать инь и янь, так что даже если культивирование другой стороны выше хозяина, они не могут быть нетронутыми".

Только тогда голос системы вдруг зазвонил из ума Хуан Шан: "То есть, храм Лан Руо, который хозяин видел перед глазами, был создан не иллюзиями, а реальностью".

Система сделала небольшую паузу перед продолжением: "Основываясь на текущей информации, система выводит, что хозяин, вероятно, находится в [поле], построенном акациевым деревом".

"Поля"? И что это за штука?"

Услышав слова системы, Хуанг Шанг застыл врасплох.

"Царство является более высоким порядком использования царства узла, узел нижнего порядка может только повторять зеркальное пространство, но как только культивирование достигло Этапа Младенца Юаня Великого Формирования и построил Этап Младенца Юаня Дхармы, то царство может быть преобразовано в царство, создавая царство, подходящее для собственной битвы против врага".

"Проще говоря, царство - это поле битвы, которое было искусственно преобразовано, и даже если культивировать достаточно, то внутри этого царства может превратиться в магическое и сделать все возможным".

Система: "В древние времена в Секте меча горы Шу был человек, который использовал метод Юань Младенец, чтобы построить царство [Кладбище меча] и вынашивать бесконечный меч qi, так что на одну мысль, десять тысяч мечей можно было стрелять в унисон, и почти никто в его классе не мог остановить их". Другая Белая костная леди из Белой костной секты построила королевство [Белая костная гора], спрятав миллиарды костей и призвав бесконечную армию Белых костей поглотить все одним пальцем, чрезвычайно страшно".

"Что-то, что ты не можешь получить, пока не станешь младенцем?"

Услышав слова системы, Хуан Шан была ошеломлена и воскликнула нескромно в своем сердце: "Я только в середине моего фонда, а вы младенца Юаня с этой акацией мое дерево? Это пердёж, вытри шею!"

"Система подозревала, что акация была построена с помощью силы Небесных материалов и земных сокровищ под ней, и на самом деле ее возделывание определено не достигло этого уровня, иначе она не была бы заперта на вершине этой горы, и давно бы вышла убить все стороны".

Система: "Несмотря на это, хост должен быть осторожен, домен имеет возможность путать реальное с подделкой, до тех пор, пока он находится внутри домена, все подделки могут стать реальными". Основываясь на воспоминаниях в разуме хозяина, система судила, что акация может заимствовать силу этого царства, чтобы вызвать женское привидение, или даже временно воплотиться как эта бабушка, чтобы бороться против хозяина. Таким образом, даже если он не так силен, как бабушка в фильме, его нельзя недооценивать".

"Понял!"

Зная, что враг строит только снаряд из царства, которое не было настолько сильным, Хуан Шан наконец-то был слегка освобожден, а затем вытащил три талисмана Огня Три Инь и передал их Падшим, сказав глубоким голосом: "Падшие, будьте осторожны, это не иллюзия, а царство, созданное тем акациевым деревом с использованием небесных материалов и земных сокровищ,

вещи внутри царства, вероятно, похожи на храм Лан Ру в фильме..... это означает, что будет женский призрак или даже та старушка".

Говоря об этом, Хуан Шанг все еще утешает павших: "Но не волнуйтесь слишком сильно, сила этого чудовища определенно не настолько сильна, и Огонь трех облаков Огня Талисмана специализируется на покорении призрачных существ, если женский призрак действительно появляется, в критической ситуации, вы будете использовать Огонь трех облаков Талисмана, чтобы сжечь их до смерти".

"Черт, еще один!"

Ему всегда было немного не по себе от призраков, не говоря уже о том, что в детстве он был напуган этим фильмом.

"Даже если ты появишься, ты не Нин Кай Чен, не забывай, что есть много людей, которых Сяо Цянь убил в фильме!"

Хуан Шан посмотрел на разврат, а затем в тусклом состоянии сказал: "Без руки Чжан Го Жун не жди роман с человеческим призраком!".

"....."

Услышав слова Хуан Шан, она была безмолвна, а потом покачала головой: "Брат Таракан, ты изменился. Ты больше не простой и добрый человек, который заставил меня возмущаться тобой....."

"Ладно, хватит нести чушь и будь осторожен".

Хуан Шан не был в настроении следовать за падшей ерундой, и в данный момент он также сжимал Талисман Огня Три Инь с одной рукой, при этом уделяя полное внимание защите от любого нападения, которое может произойти в любой момент.

Но в следующий момент нападение не пришло, и из глубин храма Лан Ру вдруг раздался неземной и прекрасный звук, похожий на рыдание.

"А вот и песня, это Сяо-Цзин!"

Услышав эту слегка знакомую песню, упавшие глаза вдруг загорелись: "Брат Таракан, что нам делать дальше, зайти внутрь и посмотреть или просто остаться здесь и подождать?".

"Это царство было построено тем монстром с помощью Небесных Материалов и Земных Сокровищ, кто знает, как долго это продлится, у нас нет времени, чтобы провести с ним".

Хуан Шан покачала головой, затем глубоко вздохнула, затем вытащила еще один Саньян огненный талисман, затем сжала Инь-Ян огненный талисман обеими руками, и с одним взглядом в ее глазах, она закричала: "Божественное мастерство талисмана, Божественная сила, раскрытая - Break!

Ого!

Когда слова упали, Хуан Шан размахивала руками, и два огненных талисмана выстрелили, автоматически загоревшись в воздухе и превратившись в два пламени, одно синее и одно

красное.

В следующий момент эти два пламени начали тянуться и меняться, в конце концов превратившись в двух огненных драконов, и они захлопнулись по направлению к воротам храма Лан Руо с открытыми зубами и когтями.

"Черт, это крутой ход!"

Увидев эту сцену, Падший не мог не быть ошеломлен.

"Интересно, смогу ли я разбить это царство!"

Глядя на двух огненных драконов, врезавшихся в ворота храма Лан Руо с необычайной скоростью, глаза Хуан Шанга невольно уставились.

Этот метод использования Огненного Дракона был также высокоуровневым использованием рунической сутры для рунических заклинаний. Преобразованный Огненный Дракон был не только на 30% мощнее, но и мог дистанционно управляться Хуан Шангом, избегая тем самым некоторых методов блокирования противника.

Но к удивлению Хуан Шан, перед лицом этих двух бушующих огненных драконов, старое акациевое дерево внутри храма Лан Руо ничего не сделало, чтобы его остановить, но позволило двум огненным драконам захлопнуться в ворота храма Лан Руо.

Бум, бум, бум!

В одно мгновение два огненных дракона взорвались, и огненное пламя перекинулось через ворота храма Лан Руо, почти охватив все ворота.

Однако через мгновение, по мере того как пламя постепенно рассеивалось, сцена перед ними сделала лица Хуан Шан и Фаллена еще более решительными.

После того, как два огненных дракона нанесли удар, ворота остались невредимыми!

Очевидно, что с силой Хуан Шанга и Павших в наши дни было практически невозможно силой сломать это царство.

В таком случае, до Хуан Шанга и остальных оставался только один путь.

То есть войти в храм Орхидеи, уничтожить старое акациевое дерево и захватить небо и землю, чтобы царство стало неразрушимым!

<http://tl.rulate.ru/book/40445/883489>