

Глава 318 Башня жалоб (вторая смена) В спокойном вечернем закате блестящий закат налил на белоснежные стены города, окрасив город в красивый оранжево-красный цвет, а сухая трава за городом также была окрашена в красивый красный цвет.

Внезапно, как землетрясение, низкий рев пришел с земли, и весь город и окружающая земля **** вверх, тряска была не сильная, но полная сила, как будто что-то великое собирался спуститься.

Вибрации длились около пяти минут, прежде чем постепенно утихли, и мрачное, страшное дыхание прошло в северо-западном направлении Города Спрашивания Небес.

Уродливая высокая башня поднялась из земли, около ста метров, башня была сделана из черного блестящего источающего металлический блеск, башня была покрыта большим количеством выпуклостей, плотно распределенных, как шишки на теле жабы, очень извилистый и отвратительный, в верхней части башни была клетка, как структура, металлический каркас был **** сине-серого драгоценного камня в нем, сила заставила его приостановить внутри, давая слабый свет.

Внизу башни находился демон с дюжиной глаз и острыми когтями, а открытый гигантский рот был входом в башню.

Жуткий, холодный запах исходил изнутри, и каждый, кто ходил, чувствовал себя очень неуютно.

Это знаменитая "Башня Жалобы" в Абиссальном мире, в настоящее время нет жертв запечатанных в Камень Жалобы, и ядро производящей энергию Башни Камень Жалобы на вершине слабо светится, вся Башня Жалобы мертва, жутковато в лучшем случае, но не ужасен.

Недалеко от Башни Скорбящих Духов был высокий алтарь.

Алтарь сделан из какого-то ярко-красного материала, который даже лучшие художники мира не могут разглядеть, чтобы быть таким ярко-красным, красным ярким, красным липким, красным шокирующим.

Форма алтаря была грубо трапециевидной, с шестнадцатью огромными, жалко белыми ребрами, выступающими со всех сторон, обертывающими алтарь, как лепестки цветов.

Злобное дыхание было освобождено от алтаря, испортив всю окружающую землю и оставив ее лишенной жизни.

"Башня Скорбящего Духа", синий верхний класс (с возможностью апгрейда), Абиссальное наследственное здание, 500/500 камней Скорбящего Духа в наличии.

Эффект: 1, поглощает силу обид и преобразует ее в энергию.

2, перевести атакующее состояние в оборонительную форму.

Форма атаки случайный навык: 1, луч мгновенного отключения (3-й уровень).

2, Больной луч (уровень 3).

3. суммирование: саморазрушающиеся духи (уровень 3).

Навыки оборонительной формы: 1, духи удовлетворения жалоб (уровень 3).

2, Проклятье нимб.

3, Вывод: Поглощение духа обиды (3-й уровень) "Алтарь зла", высокое качество синего цвета, алтарь абиссального наследования, эффект: Можно добавить эффект ауры и положительное состояние.

Прилагаемое умение: 1, Демонизированное творение (уровень 4).

2, Ритуал Магии (уровень 3).

3, Ритуал Зла (уровень 4).

"Эффект Башни духов очевиден с первого взгляда, и в общей сложности 500 духов могут быть сплавлены внутри башни".

Сама башня является неотъемлемой частью наступательных и оборонительных сил в трех формах.

Первая - это обычная форма, используемая для производства энергии, а вторая - это форма атаки, используемая для нападения на злоумышленника.

Третья - оборонительная форма, используемая для защиты от злоумышленников.

Камень основной башни Башни жалоб можно оставить на сутки и носить с собой, сила которой может быть использована в бою.

Алтарь зла" имеет все эффекты, которые имеет любой алтарь, включая различные увеличения мощности, скорости, телосложения, заживления ран, и различные положительные функции заживления состояния.

Одной из его особенностей были вспомогательные навыки, одной из которых была "Демонизация жизни", которая, естественно, использовалась для насыщения организма магическим ци и демонизации его, чтобы увеличить его силу в несколько раз за очень короткое время.

"Ритуал магии" - это ритуальная магия Бездны.

Жестокий ритуал жертвоприношения с живыми существами используется для получения магической энергии и отрицательной силы и хранится в алтаре, и эта энергия имеет фундаментальное значение для алтаря и может быть использована для демонизации живых существ или для защиты алтаря.

Злой ритуал" также является ритуалом Абиссальной расы, который также требует живой жертвы, и объектом жертвоприношения должна быть разумная раса. Поглощая полную духовную и жизненную силу жертвоприношения, часть силы жертвоприношения прививается в тело ритуалиста, и духовная сила увеличивается, и навыки передаются.

Взгляд Хан Кексин сгорел, когда она смотрела на Башню Духа Ненависти и Алтарь Зла, а в углу ее рта висел намек на улыбку: "Это действительно унаследованное здание, неудивительно, что Луо Рому сказал, что самая большая причина, по которой Морской клан не уничтожил

"Спроси Небесный Город", была в том, что они не были готовы".

Если бы несколько наследственных зданий Морского клана были завершены, то боевая мощь их армии была бы увеличена в несколько раз, чему тогдашний Просящий Небеса не смог бы устоять, только в том, что они были слишком нетерпеливы.

"Теперь, когда был построен алтарь Морского клана, а также несколько других наследственных зданий, но уже поздно спрашивать у Небесного Города, что рост силы чуть более чем за полмесяца уже превзошёл их воображение", - кивнул в сторону Дю Тао.

"Намек на убийственную ауру, вспыхнувшую на изящном лице Хань Ке Синь, сила свежей крови невольно обретала форму рядом с ней: "Спросите Небесный Город уже не тот, каким он был раньше, оборонительная мощь совершенствуется, вокруг сидят еще три мастера четвертого ранга, Морской Клан даже не придет, если придет, а!" Чувствуя кровавые силы в теле Хань Ке Синь, Ду Тао нахмурился и стоял немного дальше, прежде чем сказать: "Башня Жалобы Дух и алтарь может потреблять все пятьдесят тысяч пунктов энергии, для того, чтобы держать власть алтаря от рассеивания, он должен потреблять пятьсот пунктов энергии в день, что эквивалентно использованию до десяти зеленых кристаллических камней в день, это будет чрезвычайно тяжелым бременем, даже с зеленой **** власти кристалл, предоставленный Thunder City, это будет только едва хватает, чтобы продолжать потреблять.

"Хан Ке Синь было все равно, ее взгляд покоился на Башне Злобного Духа, "Разве у нас до сих пор нет Башни Злобного Духа?"

Горожане никогда не слышали о так называемом "полигоне пыток" и не могли не чувствовать себя очень интересно, немедленно положили дело в свои руки и побежали на полигон пыток, Ван Чао, Цзиньши, Сонг Мао Ян пришли на место происшествя рано, Ван Конг, Ах Тай, Юнь Юнь, Бай Яо и другие люди также прибыли после этого, вскоре после того, как башня кунг-фу собрала тысячи людей.

Страшный аромат, исходящий из Башни Зла и злого алтаря недалеко, оставил всех глубоко потрясенными.

Сжав руки к груди, Ван Чао посмотрел на высокую Башню Скорбящих Духов и кивнул: "Эта Башня Скорбящих Духов, что сказал босс? Наконец-то он построен и до сих пор выглядит немного вонючим.

"Кто из избранных неудачников первым попробует мощь Башни Жалобы?" спросил Джинши. Ван Чао пожал плечами, "Кто знает, какого черта.

"Толпа тоже разговаривает.

"Заместитель городского хозяина здесь.

"Я не знаю, кто кричал, Хан Ке Синь летела на Кровавом троне, она все еще была одета в свои любимые кожаные доспехи, черные тугие кожаные доспехи обрисовали пухленькую фигуру в полной мере, особенно яростно выпуклые **** на груди, и невыносимо тонкая талия, круглые и пухлые **** сформировали сильный контраст, она была одета в очень короткой рамке брюк, стройные ноги покрыты металлическими сапогами, показывая небольшой участок чистого белого нефрита ноги полные ****.

Несмотря на то, что он не в первый раз видел заместителя городского хозяина поблизости, он все же заставил более восьмидесяти процентов присутствующих смотреть прямо в глаза.

В тот момент, когда Кровавый Трон коснулся земли, он трансформировался в кроваво-красную энергию, которая затем распалась и рассеялась в воздухе.

Сапоги Хан Кексин наступили на землю, бедра и талия раскачивались естественным образом, и ее стройное тело шаг за шагом шло в толпу, ошеломляющее очаровательное лицо без следа выражения лица, покрытое слоем мороза, два прекрасных глаза проникали холоднее, чем лед, убивающий воздух.

Слабое давление климата распространилось, так что люди не осмеливались смотреть на нее, и не могли не склонить головы и молчать.

Заместитель городского повелителя был как **** заманчивых фруктов, только такие люди, как городской повелитель в мире были квалифицированы, чтобы попробовать его, другие не осмеливались производить никакой *non sequitur*.

В конце концов, жестокость Кровавой Королевы проникает в сердца людей, и ее появление может быть одновременно пьянящим и пугающим, сложной и противоречивой психологией, которую разделяет большинство горожан.

"Поднимай.

"Приказал Хан Ке Син.

Дюжина или около того постоянных воинов Города Небесного попросила пятерых избитых, неизвестных людей выйти вперед, жители города, увидев появление, единогласно проявили презрение и отвращение.

"Я узнаю, что этот парень, новичок, пришедший на днях, японец по имени Ямамото или что-то вроде того, и пара сестер, которые только что спустились на Саут-стрит, были заключены им в тюрьму на три дня, изнасилованы и жестоко замучены до смерти, оба трупа порезаны, по крайней мере, сто раз, и он маньяк, и он это заслужил!" "Разве это не Сунь Хенг? Говорят, что все девять членов команды были убиты на охоте, и что у них не было обид и они чисто отбирали у своих товарищей снаряжение.

Отбросы, черные овцы, недостаточно, чтобы умереть сотню раз!" "...пять замученных, неформированных и слабых людей были теми самыми людьми, которые совершили преступление, попросив Небесный Город".

Хан Кексин может терпеть другие ошибки, но она ненавидит только **** и убивает своих компаньонов.

Этим пятерым не повезло, что они совершили большое преступление Хань Ке Синь, и заговор был чрезвычайно серьезным, как раз вовремя, чтобы опробовать Башню Возмущения Духа.

Хан Ке Син с отвращением помахала руками и ледяным голосом сказала: "Казнить, пришлите!" Воины города Аск Небесного притащили пять хрупких людей к входу в Башню Духа Жалобы.

"Ребята, отвалите!" Воины ушли, в то время как пятеро преступников лежали, умирая на земле, как мертвые собаки.

Хан Кеоксин поднялся на несколько ступеней вверх и одним движением ума выпустил Башню Духа Злости.

Только для того, чтобы увидеть свирепый вход в Башню Духа Ненависти, что дюжина пар глаз абиссального демона, казалось, живы в то же время, их глазные яблоки медленно вращались, бросая *** жестокий взгляд, что отвратительный и страшный образ заставлял всех присутствующих чувствовать дрожь в коже головы.

В конце концов, дюжина пар глаз приземлилась на пятерых заключенных на полу одновременно.

Демон вылетел подряд прямоугольник из камней, серых и черных, как будто в них ничего особенного не было, и имел власть тащить пятерых узников и тянуть их немного, как камень духа.

Пятеро пытались сопротивляться, но сила не была тем, от чего они могли вырваться.

"А-а-а!" Пять человек, которые изначально были слабыми, выпустили несравненный крик в то же время, звук, как острые иглы в уши людей, заставляя людей чувствовать жуткий, ледяной сцены произошло.

Пять человек на самом деле немного расплавились в камень, плоть и кровь полностью с камнем***, эти пять человек боролись отчаянно, но в конце концов полностью расплавились в камень всего за несколько секунд.

Осталось скрученное человеческое тело с пятью четко различимыми органами чувств, взрослым ртом, круглыми глазами и агонизированным выражением лица.

Даже когда он плавился в камень, крики страдания не прекращались, крик несчастья был более жалок, чем крик, крик скорби был более траурным, чем крик, звук никогда не останавливался, и продолжал выходить из камня, полный нескончаемой боли и обиды.

Он содержал **** очень сильная духовная сила, интенсивность которой достигла одного или двух уровней, в результате чего большинство людей, присутствующих, чтобы почувствовать сильную боль, некоторые из них непосредственно рухнул на землю и упал в обморок.

Удивительно, что такая сильная отрицательная духовная сила может быть порождена пытками.

Пять каменных памятников были засосаны обратно в башню злобного духа, что духовная сила поглощалась башней и не распространялась, жуткие крики все еще были слабо слышны, драгоценный камень на вершине излучал свет, как лампочка, и сила генерировалась гораздо более постоянно.

Трагедия этих пяти человек была настолько шокирующей, что Ван Чао и остальные почувствовали, как их шипы немного светятся.

Ду Тао покачал головой и сказал: "Пусть люди **** будут в вечных муках и боли и никогда не будут облегчены... Это слишком жестоко и бесчеловечно".

Хотя Башня Жалобы - это хорошо.

"