Глава первая Сто и девяносто четвёртый каменный костюм демона Костюм Сяо Юя был в полуметре от земли, паря в воздухе, как будто он призрак без звука.

По пути распространялись все виды каменных демонов, а различные мощные ужасы, в основном в начале-середине третьего порядка, состояли целиком из элитных чудовищ, ни одного обыкновенного монстра.

Этот коридор был настолько узким, что для его полного открытия потребовалось бы как минимум десять дней, но больше всего беспокоило то, что большинство каменных демонов были очень плотно распределены, а иногда, когда они начинали двигаться, они пугали семерых или восьмерых сразу.

Когда он прошел мимо первого каменного демона, он был готов напугать его, но каменный демон позволил Сяо Юю приблизиться и не отреагировал вовсе.

Каменный Демон не мог почувствовать Сяо Юя! Глаза Сяо Юя загорелись, когда он что-то придумал и пробормотал: "Так вот как это... Камень, как демоны в окаменевшем состоянии, теряют свои органы и чисто используют свою духовную силу, чтобы воспринимать внешние вещи, я в испаренном состоянии не могу быть заперт моим духом, поэтому они вообще не могут меня обнаружить".

Это здорово. Это находка для бога.

"Сяо Юй с радостью открыл эту тайну и больше не беспокоился о том, чтобы плести полчища каменных статуй демонов.

Как и предполагалось, каменная статуя демона казалась действительно обычной каменной статуей, спокойно стоящей в коридоре, не шевелясь мышцами.

Пройдя через группу каменных статуй, Сяо Юй неожиданно нашел одинокого каменного демона, двухметровую гигантскую каменную статую волка с тонкими волосами по всему телу, делаая готовый к употреблению жест с яростным выражением и полуэкспонированными клыками, настолько яркими и реалистичными, что это было похоже на совершенное произведение искусства, которое было совершенно естественным.

"Камень, как волк-демон", элита среднего звена третьего порядка.

Сяо Юй подплыл к волку-демон из каменной статуи и пошевелил правой рукой, оглядываясь вокруг, чтобы убедиться, что он достаточно далеко от других демонов из каменной статуи, что даже если бы он сражался, он бы не напугал их после этого.

Это только медленно поднял боевой нож, серебристо-белые глаза вдруг стали кроваво-красными, поднял сдутый Сяо Юй сразу же упал с неба, пламенный боевой нож в руке поднял палящий огонь, не говоря уже о том, что с огненно-рубящими тяжелыми порезами вниз.

Средняя третья стадия была намного сильнее, чем ранняя третья стадия, и у Сяо Юя не хватило уверенности, чтобы прикончить соперника, если бы он не начал свою сильнейшую атаку с самого начала.

Камень, как демонический волк чувствовал присутствие Сяо Юя в тот момент, когда он поднял деформации, и сразу же проснулся, он не мог реагировать во времени.

Бах! Камень, похожий на демонического волка, был выкопан на расстоянии дюжины метров, оставив на земле палящую огненную косую черту и разбрасывая обломки по всему периметру.

Каменный демонический волк собирался встать, и Сяо Юй уже вовремя ворвался, чтобы вскрыть пулю, вытащил жестокое лезвие убийцы и сильно порезал его о глубоко выжженные черные следы от лезвия на шее, отрубив голову каменному демоническому волку живьем.

Камень, как волк-демон, уронил драгоценный камень более низкого уровня и световое скопление.

"Камень как волшебный боевой щит", высокое качество зеленого цвета, выгравирован с 3-м уровнем "Физической защиты", выгравирован с 3-м уровнем "Волшебной защиты", выгравирован со 2-м уровнем "Физического буферизатора".

Особенности: амортизация ударов.

Прилагаемое умение: Тысячсекундный удар Щит (уровень 2).

Один из пяти комплектов "Магия каменной статуи", заданный эффект не включается.

Сяо Юй был очень рад: "Скорость взрыва элитного монстра просто настолько велика, что убийство предмета действительно очень приятно.

"Щит Битвы Демонов" был самым выдающимся щитом, который когда-либо видел Сяо Юй.

Он имеет обтекаемый треугольник, высотой почти в метр, и относительно широкий. Поверхность щита каменная, но гладкая, и имеет специальное приспособление, которое крепится к руке и не нужно держать рукой.

Очень ценным является тот факт, что Каменная статуя Демон Оборудование является костюмом.

Наборы относительно редки, и если вы сохраните определенное их количество, то их можно будет использовать для спецэффектов, и часто они очень мощные.

Сяо Юй хотел поиграть в набор снаряжения, но хотя в коридоре полно каменных демонов, но большинство из шести или семи остаются вместе, если это нормальное чудовище, то неплохо сказать, что с силой Сяо Юя полностью три или два ножа один.

Это было элитное чудовище третьего порядка средней и поздней интенсивности.

Сяо Юй пришел за Книгой Песка, было бы слишком неэкономично поставить себя в опасность для комплекта зеленого оборудования ранга.

Сяо Юй снова включил "Пустоту" и продолжил углубляться в коридор, встретив на пути четырех одиноких каменных демонов.

После того, как он подошел с преимуществом деформации, он убил внезапно атаки, упав в общей сложности три нижних драгоценных камня духа, и упал еще два предмета экипировки, идентичные "камень, как щит магии бой" и "камень, как доспехи магии бой" "камень, как доспехи магии бой", зеленый высшего качества, может быть третий уровень "физической защиты", может быть второй уровень "магии обороны", выгравированный с первого уровня

"физический отскок".

Особенности: прочность.

Прилагаемое умение: Охваченная оборона (уровень 2).

Один из пяти наборов Каменной Статуи Демона, задающий эффект не включен.

Сяо Юй все еще носил на своем теле белый костюм для боя в железной оболочке, и эта странно низкая магическая защита заставила его страдать через песчаную бурю Смерти.

Сяо Юй сразу же выкинул свою рваную и обезображенную броню и надел эту зеленую оценку "Камень как боевая броня демона".

Как только шестерня зеленого цвета попадет на Ваше тело, отсканируйте все тело и отрегулируйте его под наиболее подходящий размер.

Боевая броня была очень прочной, без зазоров, черной, как чернила, но очень гладкой, а на торчащих плечевых доспехах был узор из двух волшебных волков.

Потому что это была зеленая передача, вокруг нее также было слабое сияние.

Если бы почти нижняя часть тела Сяо Юя была исключена, эта броня все равно была бы очень тягучей и величественной для ношения на его теле.

Сяо Юй был очень доволен доспехами, и сожалел, что если он будет продолжать весь путь, он не сможет найти другую каменную статую демона, что он может пойти вниз.

Вскоре после этого перед Сяо Юй появился перекрёсток, а проход был разделен на две части.

Сяо Юй нахмурился: "Неприятности, есть два перекрестка... какой из них лучше взять?" Сяо Юй внимательно наблюдал за двумя пересечениями и обнаружил, что никакой разницы нет.

"Сяо Юй носил свой боевой меч и плывал в сторону прохода направо, после ходьбы около десяти минут, он не видел никакого беспорядка, не было ни одного камня, как демоны, темный проход протянулся прямо вперед, дно не было видно с первого взгляда.

Когда Сяо Юй почувствовал себя странно, над его головой раздался стук органа, и металлическая сетка, наполненная большим количеством громового света, спустилась вниз, как капюшон, падая сквозь пустое тело Сяо Юя на землю.

Эта проникающая энергия тела была очень сильной, по крайней мере, на трех уровнях интенсивности, и Сяо Юй почувствовал, как его духовная энергия рассеивается в одно мгновение.

Выражение Сяо Юя слегка изменилось и поспешно переместилось назад один за другим.

Ого! Серия плотный звук, большое количество стрел, выстрелил с обеих стен, эти стрелки все специально сделаны, менее двух футов в длину, небольшие большие пальцы толщиной и тонкой, стрелки острые, как стальные иглы, металлические гребни стрел и стрелы между трубкой, наполненной зеленым жидким стеклом, вся стрелка, как шприц, после удара по цели будет впрыскивать жидкость из.

Тем не менее, большинство этих стрел не хватило, даже если несколько раз пробить тело Сяо Юя, после того, как вектор стрел застрял в земле, зеленая жидкость была выжата из стрел, мгновенно разъедавая большую площадь земли, ядовитый газ заполнил все пространство.

Сяо Юй вырвался в холодном поту: "Это химическая стрелка гоблина, сильный коррозионный эффект только случайный эффект, на самом деле, зелье в стрелке специально направлено на плоть и кровь жизни, одна стрелка выстрел с силой Сяо Юй, зелье впрыскивается в тело, специальные волшебные клетки гоблина будут неистово пожирать плоть и кровь и расти, Сяо Юй даже не будет иметь ни одной кости после плавления".

Сяо Юй был озадачен, но с Физикой Пустоты Преобразования, обычные ловушки не могли ему помочь.

Сяо Юй не останавливался ни перед чем и продолжал спускаться вниз, ловушки в этом проходе бесчисленны, ядовитый газ, пламя, холодный газ, коллапс, просто разнообразные настройки очень изысканны и смертельны.

После пересечения тяжелой ловушки, Сяо Юй нашел угол перед ним, и сразу же увеличил свою скорость, поворачивая за угол, его мгновенное зрение вдруг открылось.

Появился относительно широкий зал.

Лобби было размером с футбольное поле и вмещало большое количество магических инструментов, которыми пользовались гоблины, бутылок и банок не было в изобилии, и это, скорее всего, была лаборатория для гоблинов или запас экспериментальных материалов.

Все указывает на то, что высокие гоблины в Затерянном Древнем Храме приехали и даже жили здесь некоторое время, и, должно быть, уехали в спешке после этого по особым причинам, когда ситуация, должно быть, была настолько срочной, что им было уже слишком поздно даже забрать вещи из лаборатории.

Гоблины обнаружили храм, погребенный под желтым песком много лет назад, но почему они не взяли с собой Книгу Песка? Это просто неразумно.

Высокие гоблины были расой, которая могла творить чудеса, но они также были довольно страшной расой, обладая страшной креативностью, которая не имела себе равных на континенте. Сяо Юй скорее боялся высоких гоблинов и не осмеливался быть небрежным, поэтому он был еще более осторожен после того, как вошел в эту лабораторию.

Сяо Юй бросился к стене и не сдвинулся с места ни на несколько метров, не зная, к какому органу или ловушке снова прикоснулся, только чтобы услышать слабый щебетание звука, звенящего позади него.

Синяя полупрозрачная световая завеса упала с двери лаборатории, изолировав лабораторию от внешнего прохода и застряв внутри Сяо Юя.

"Упс!" Сяо Юй понял, что ситуация была неправильной, и к тому времени, как он перевернулся, лаборатория была полностью закрыта.

Синий волшебный световой занавес выглядел как волшебная граница, излучающая ослепительно яркий свет и содержащая великую силу, и даже в деформированном состоянии, можно было ясно чувствовать мощные магические колебания выше.

"Это будет большой проблемой".

"Это ловушка, в ловушке", пробормотал Сяо Юй, когда стоял в лаборатории и смотрел на коридорный проход через полупрозрачный волшебный узел.

"(Благодаря: черные ночи не спят, на другой стороне реки цветы лиственные, уауа, любят пить чайный хит ru-erh!

<http://tl.rulate.ru/book/40444/882266>