

ГЛАВА 2 («В надежде»)

Ян неторопливо шел вместе с девушкой, имя которой он даже не знал, так же как и она его. Они проходили сначала мимо деревянных домов, прямо посреди дорог, затем, когда начались более внушительные каменные дома петляли по узеньким улочкам пока не вышли к крупной круглой площади, диаметр которой был примерно, как двух футбольных полей. Может потому что была примерно середина дня, или потому что дорога до площади заняла около 5-7 минут, но до площади они не встретили ни одного человека, и Ян только и делал, что смотрел на здания, которые будто вырвали из средневековой Европы, правда здесь здания были не такими большими и помпезными. Все дома были одноэтажными, лишь на подходе были 2-х и 3-х этажные здания, и они судя по всему были не жилыми, а выполняли административные задачи.

Ступив на площадь из захлавленной тесной улочки Ян будто попал в другой мир. Здесь было намного чище, а приятные ароматы разжигали в нем животный голод. Снующие туда-сюда люди в необычных одеждах наполняли площадь разными голосами, все переговаривались на чужом языке, кто-то весело разговаривал и смеялся, кто-то торговался с рядом стоящими торговцами с лотками, кто-то громко спорил. Только сейчас Ян обратил внимание на то, как одета его сопровождающая. Все ее тело покрывало длинное, бесцветно-серое платье доходившее ей до колен, и покрывавшее руки вплоть до локтей, сделанное из какой-то грубой растительной ткани, которая была похожа на льняную ткань. Его удивило что девушка рядом с ним была босой, ладно он, оставил свою обувь на берегу. Взглянув на окружающих людей, многие были одеты в одежды из такой-же ткани: рубахи, шорты, штаны, халаты и платья, за редким исключением некоторые были одеты в кожаные одежды и носили с собой чехлы из которых выглядывали лишь рукояти. Теперь парень понял, почему же девушка так разглядывала диковинную для нее одежду без пуговиц, поясов или шнурков.

Проглатывая слюну вдыхая пьянящие ароматы у торговых лавок, Ян обратил внимание на расхаживающих редких людях, облаченных в металлические доспехи, и груды металлических щитков расположенных по рукам и ногам, на поясе у которых висели ножны длиной чуть больше полуметра. Увидев столько всего столь неординарного Ян даже бровью не повел – А чего кипешовать, если я все-равно ничего не имею, ничего не знаю и узнать не могу. «Как в героях третьих», - только успел подумать и глубоко вздохнул, когда его за руку дернула девушка и указала в сторону – но не проулок, а большую и красивую мощеную дорогу из камней.

Это был квартал в основном с 2-х этажными каменными зданиями, которые были и рабочими помещениями, и в то же время жилыми домами. Повсюду тоже сновали люди, хоть их и не было так много как на площади, но все же. Что было удивительно для Яна, они практически не шумели, гораздо четче голосов было слышно различный грохот, визг, шум и разные механические звуки, было понятно, что это был ремесленный квартал. Иногда проезжали телеги запряженные живыми лошадьми, люди выходили и заходили в дома, поскольку с вещами люди только выходили, было понятно, что это не рынок, и люди которые целенаправленно искали что-то, приходили именно сюда, в эти ремесленные магазинчики, а не слонялись бездумно по площади.

Встав перед дверью возле одного из таких домов девушка поманила за собой Яна и открыв дверь вошла внутрь. Ян же пока заходил успел окинуть взглядом деревянную вывеску, если ее

можно так назвать, на которой были высечены чем-то острым буквы и что-то наподобие молота. Буквы были похожи на смесь Арабских букв и Славянских рун, выглядели они при этом необычно, но очень эстетично. Да и к тому-же это была единственная вывеска, на которой смысл был вырезан, отчего буквы казались, будто написаны ручкой или карандашом, остальные же вывески по пути были просто нарисованы какой-то темно-фиолетовой тусклой краской. Ян глянул на деревянную дверь и перешагнул за два шага 3 ступеньки перед ней и вошел в дом.

Сразу же как только Ян вошел, девушка указала пальцем на стул, куда он сразу же послушно сел, и девушка вышла в боковую дверь, оставляя его разглядывать магазинчик.

Небольшой магазинчик размерами 6х6, в котором стояли три стола, которые образовывали букву «П» собой, на столе посередине было что-то на подобии деревянных счетов и лежала огромная плотная тканевая рубаха. Но не это привлекло парня, все что было в его глазах сейчас – это расположенное на двух столах и стенах холодное оружие. Нет не так – горы оружия. Полностью завешенные оружием стены: короткие кинжалы, короткие мечи, полторные мечи, длинные мечи, топоры разных размеров и форм, оружие которое формой напоминало ятаганы или сабли. На столах кроме небольшого оружия, лежали отдельно стеклянные и деревянные бутылочки, разные точильные камни, рукояти и гарды. В то же время отдельно от всего, в уголке лежали молоты, которые для Яна больше были похожи на нереальных размеров кувалды, - «Да там все килограмм сорок или пятьдесят», - лишь мысль о их весе заставила его похолодеть.

В то же время в соседней комнате, Лима рассказывала о произошедшем владельцу магазина.

Владелец оружейного магазина – кузнец Маркус молча слушал что рассказывала девушка. Он представлял из себя крепкого мужчину не самого большого роста, он был на самую малость выше девушки, где-то 170 см. У него были черные как смоль волосы, грубые черты лица, и испещренный морщинами лоб, а его карие глаза сливались с его смуглой кожей. Самым удивительным было его телосложение, Ян бы назвал его «квадратом» или «шкафом» - Маркус от плеча до плеча был около метра, бугристые от мышц руки и ноги и мозолистые, огромные как ковш, ладони.

Он стоял напротив девушки в одних лишь штанах и кожаном фартуке на голый торс, смотря на девушку бесхитростным взглядом старого вояки.

«Дядя Маркус помогите мне найти, спросите у стражников на входе у город, проезжали ли иноземцы сегодня или вчера?» - жалобно просила Лима.

Маркус взглянул в торговый зал через не до конца закрытую дверь на парня, тяжело вздохнул и перевел взгляд на стоящую рядом девочку: «Зачем тебе оно нужно, ты хочешь воспользоваться им чтобы стать охотником? Я обещал твоей матери что ты не пойдешь вслед за ней, так что же тебе еще нужно иди вон на рынок работай, да хоть у меня продавщицей работай. Сколько можно то».

«Я поняла дядя, - лицо той было будто в трауре. - тогда просто помогите ему дядя».

Маркус замялся, тяжело вздохнул, снова глянул на парня в торговом зале, перевел взгляд на Лиму и снова тяжело вздохнул: «Если тебе так сильно нейдет, сходи завтра в охотничий зал, я слышал туда приедет по своим делам королевский маг, если заинтересуешь его, сможешь научиться магии, и заодно этого красавца пристроишь, они там кому-то поручат его и вернут на родину, или родне в руки. А как чему толковому научишься может и охотником станешь». Маркус все так же сурово и нахмурившись глядел на девчонку, отчего морщины на лбу стали сильнее выделяться. «Пускай сходит, охладится и заодно неместного кому-то отдаст,» - смотрел кузнец на парня, что сидел на стуле. Он считал его никчемным зажавшимся дворянским адом: странная одежда, слабые мышцы, худая конституция, светлая кожа - ну явно богатенький сынок что света белого не видел, небось первый раз с дому отъехал как тут же попал в неприятности. Маркус тихо плюнул под себя, развернулся и пошел обратно в кузню.

<http://tl.rulate.ru/book/40441/873324>