

В оригинальном романе Присцилла никогда не ходила в храм Ревеленон. Я только немного читала об этом, поэтому единственное, что знала — там был Священный меч.

— Вернись! — призвал Мильтиадес.

Вот почему внезапное появление зверя лишило меня дара речи.

— Не выходи из экипажа, — тихо сказал он.

Когда зверь вышел из тени, Мильтиад оставил меня в карете и оказался на улице. Я была удивлена, когда увидела это.

— Так вот как выглядит зверь...

Существо не было похоже ни на человека, ни на животное. На него было неприятно смотреть.

Это был первый раз, когда я поняла, что живу в другом мире. Это была забавная ситуация. Я не чувствовала себя так, даже когда использовала божественную силу. К счастью, нас сопровождало много паладинов, так что мне ничего не угрожало. Единственная проблема заключалась в том, что звери продолжали нападать на нас по дороге в храм Ревеленон.

— Как странно! — Я знала, что в этом районе очень мало людей из-за свирепствующей болезни, но я не читала ничего подобного. «Это потому, что я покинула Храм раньше Присциллы в романе?»

«Это эффект бабочки?» — подумала я.

Поскольку звери продолжали атаковать, паладины начали уставать.

— Откуда берутся все эти звери?

— Защитить Святую! Не позволяйте никому из них приближаться к экипажу!

Я слышала голоса паладинов, защищающих меня. Однако во время боя я смотрела только на одного человека — Мильтиадеса.

— Ух ты! — Он не был связан обетом, как паладины, и у него не было благословенного меча, но все же Мильтиад был впереди, убивая большинство монстров. — Он потрясающий.

«Разве не поэтому он стал злодеем?»

Мне было неловко сидеть в карете и ничего не делать, поэтому я подумала о том, чем могла бы помочь. Я выучила много молитв и благословений, но сначала мне нужно было подумать, какую молитву использовать в этой ситуации...

— Вернись... назад...

— Что? Вернуться? — спросила я, сбитая с толку.

Внезапно я услышала тихий голос, который звучал так, словно исходил из едва работающего радиоприемника. Я повернула к нему ухо.

Внезапно карета начала наклоняться.

— А?..

Я слышала, что все начинает двигаться медленно, когда человек вот-вот умрет.

Потребовалась секунда, чтобы карета перевернулась. Мое тело ударилось о стены разбитого вагона, и я задрожала от боли, когда выползла наружу. Несколько паладинов все еще окружали мою карету, но я была одна, когда поднялась.

И...

«Рычи!»

Я могу видеть человекоподобное существо, заключенное в силуэт луны. Его единственным инстинктом было пить кровь.

«Я сейчас умру!»

Когда я увидела его кроваво-красные глаза, мне в голову пришла только одна мысль. Меня бы здесь съели. Однако по какой-то причине я не испугалась. Мне показалось, что зверь пытается мне что-то сказать.

— ...Замок...

«Что?» Я поморщилась, когда услышала голос, но потом увидела яркую линию в воздухе.

Луч света разрезал зверя на части, и кровь попала в поле моего зрения. Когда я пришла в себя, Мильтиадес стоял рядом со мной на коленях.

— Дитя.

Все, что произошло, казалось сном. Я непонимающе посмотрела на Мильтиада. Он смотрел на меня с беспокойством.

Я схватила его трясущимися руками и закрыла глаза, чтобы забыть последние слова зверя.

— Пожалуйста, спаси меня.

* * *

— Добро пожаловать, святая!

Храм долгое время был изолирован.

— Теперь, когда вы навели нас, наша жизнь наконец-то обрела смысл.

После того, как Мильтиад спас меня, я была так потрясена, что потеряла сознание. Открыв глаза, я обнаружила, что нахожусь в храме Ревеленон.

— Где папа? — первым делом спросила я.

— Он пошел наказывать зверей.

Я скорчила гримасу, и Лусиана похлопала меня по лбу.

— Я был удивлена, Святая...

— Я тоже была удивлена.

Кто знал, что я упаду в обморок? По этой причине события больше походили на сон.

— Что случилось с храмом?

— Позвольте мне объяснить.

Я посмотрела на человека, который говорил со мной тихим голосом. Это был седовласый священник, который выглядел таким же старым, как и старейшины.

Лусиана прошептала мне:

— Это священник, который присматривал за храмом.

— Не епископ?

— Наш главный епископ присматривал за нами, но он скончался в прошлом месяце. У него был спокойный голос, но по нему было ясно, как сильно он скорбит.

— Вот почему я хочу поблагодарить Бога за то, что вы посетили нас.

— Ну, в этом нет ничего особенного. Я еще ничего не сделала.

Лусиана скорчила гримасу, как будто не понимала, на что намекает Священник. Она сказала:

— Святая только что проснулась, поэтому, пожалуйста, объясните побыстрее.

— Да. Я понимаю. — Затем священник спокойным голосом объяснил, что произошло в храме за последние несколько лет.

— Вы хотите сказать, что звери нападали на вас в течение последних трех месяцев, и теперь это становится еще более опасным, потому что вы не получаете никакой помощи?

— Да, это верно.

— Вдобавок ко всему, главный епископ скончался, а вы держались из-за обета святого меча?

Священник Эйден кивнул.

Я начала думать. «Мне нужно взять Священный Меч, но подвергнет ли это храм опасности?»

Я не могла просто оставить Святой Меч здесь, поэтому быстро приняла решение.

— Мы можем просто взять Священный Меч и убить всех зверей! — Мне пришлось бы разбираться с последствиями.

Я поднялась с кровати.

— Я хочу увидеть Священный Меч.

Я должна была увидеть меч, который заставил меня прийти сюда.

<http://tl.rulate.ru/book/40436/1510602>