

Люк выехал в тот же день, прихватив с собой и Куротана. Заодно он тотчас же начал обучение орка верховой езде.

- Куротан, ты должен научиться ездить верхом. К сожалению, нам нужно двигаться быстро, поэтому тренировки будут не легкими.

- Хорошо.

- Верховая езда это своего рода вызов для новичков, просто отнесись к этому как к способу тренировки рефлексов и равновесия. Пойдем, я научу тебя правильно садиться в седло.

Люк показал Куротану, как садиться на лошадь и как управлять ею. Куротан кивнул.

- Кееек, здорово. Теперь я могу ездить на лошади!

- Эй, ублюдок, не смотри на езду верхом с таким фанфаронством. Ты пожалеешь, когда упадешь с лошади и станешь паралитиком...

Куротан выглядел немного растерянным, когда подошел к своей лошади.

- Лошадь не боится. Как странно. Когда я был орком, я не мог подойти к лошадям, они сходили с ума и все время лупили копытами.

Куротан сел на лошадь, как его учили.

- Как заставить мою лошадь бежать?

- Упрись пятками в ее бока, хотя... сейчас это слишком сложно для тебя. Просто слегка сдвинь бедрами и медленно пусти ее рысью... Эй!

Люк испуганно вскрикнул. Куротан без раздумий ударил пятками в бока лошади.

Хиирр-хииррр...! (лошадиное ржание)

Лошадь громко заржала и бросилась вперед.

- Вот гад! А если ты свалишься?

Испуганный Люк бросился к своей лошади, но вскоре его глаза вытаращились от ужаса и удивления.

- Какого черта?

Удивительно, но Куротан держался в седле просто как влитой. Его гибкая талия и верхняя часть тела раскачивались в ритм движениям лошади, компенсируя каждый прыжок с каждым ударом копыт по земле. И мало того, очевидно не совсем довольный скоростью лошади, Куротан продолжал бить ее пятками в бока!

Цок-цок-цок-цок-цок.

Куротан сидел на лошади, как опытный всадник. Люк последовал за ним с недоумением на лице.

- Как? Откуда он настолько хорошо управляется с лошадью? Я же точно знаю, что это его первый раз.

Его посадка была несколько неуклюжей, но Куротан мчался на лошади со всего галопа, как будто они были с ней одним целым. Куротан проскакал так около получаса, после чего наконец оглянулся на Люка.

- Как мне остановить лошадь?

- Натяни поводья.

- Хорошо.

Через некоторое время лошадь Куротана замедлила ход до рыси и наконец остановилась. Люк поспешно подошел, чтобы задать свой вопрос.

- Что за черт? Я думал, ты впервые сел на лошадь?

- Я не ездил на лошади раньше. Но я ездил часто ездил верхом на волке.

Люк понял, откуда у Куротана такое мастерство в верховой езде.

- Конечно. Орки ведь ездят на волках, а не на лошадях, верно?

- Да, и я был опытным наездником на волках. Не только я, но и большинство орков, которые прятались вместе со мной в Восточных горах, были наездниками волков.

Куротан взглянул на своего тяжело дышащего коня.

- На лошади легче ездить, чем на волке. Меньше трясет, и лошадь хорошо выполняет команды.

-Точно, что ли?

- Только они значительно уступают в прыжках и мгновенном ускорении волкам. С другой стороны, волки быстро устают.

Люк криво улыбнулся.

- Что ж, очень неплохо, что ты так мастерски владеешь верховой ездой. Ты должен быть, знаком и с боем верхом.

- Конечно. Я убил бесчисленное множество человеческих рыцарей, когда ездил на волках.

- Эй, я тоже рыцарь, так что перестань говорить такие вещи. А ты ученик рыцаря.

- Хорошо.

Куротан продолжал оттачивать верховую езду, а Люк лишь время от времени подправлял его стойку. Куротан всегда запоминал намертво то, чему его учили.

-Кстати, а как дрессируют волков, это вообще возможно?

- Ты ловишь его, когда он еще молодой. И должен быть готов, что тебя не раз покусает.

Куротан вспомнил, как он ездил на волках.

- На лошадях ездить неплохо, но они не так хороши, как волки. Волки способны перепрыгнуть через большинство препятствий.

- Но теперь ты не можешь ездить на волках. У людей ноги длиннее, чем у волков, что лишит тебя баланса для верховой езды на них.

- Ты прав. И еды в моей тарелке стало меньше, когда я растил волка. Мне нужно было кормить волка, а не себя.

- А, и волки, и орки едят мясо.

Люк и Куротан ехали бок о бок, беседуя. Люку было интересно узнать о скрытой ранее жизни и культуре орков.

- В общем, так, Куротан....

- Чего?

Лицо Люка потемнело.

- Моя невеста сейчас находится в опасной ситуации.

- Невеста?

- Девушка, которая обещала выйти за меня замуж.

- А, понятно. И что с ней?

- Мы можем столкнуться с опасностью, когда прибудем в маркизат Леа. Короче, мы должны быть начеку.

Куротан надул грудь, как бы говоря Люку, чтобы тот не волновался.

- Жизнь орка - это постоянная опасность. Опасность меня не пугает.

- Ага, как и следовало ожидать от бывшего бесстрашного орка. Неплохо-неплохо. Кстати, у меня есть хороший подарок для тебя, который ты получишь вечером.

- Подарок? Еда?

Люк беспомощно закатил глаза и пробормотал:

- И чего я ожидал?В любом случае, тебе он понравится.

- Хорошо.

.....Из комнаты в дальнем саду замка маркизата Леа доносились тихие всхлипывания.

- Люк, что мне теперь делать?

Красивая молодая женщина лет двадцати пяти вытирала слезы носовым платком. Ее лицо было опухшим, видимо, от многочасового плача.

Это была невеста Люка, Изабель. Несчастная женщина, по стечению обстоятельств пробудившая в себе Святые силы и теперь проданная Церкви Флоры.

Маркиз Леа сразу же принял предложение Церкви Флоры, как только оно было сделано. Дом Леа строго рассчитывал прибыли и убытки, и сделал это без колебаний.

Правда, Люк был опытным офицером из престижного Дома. Но условия, предложенные Церковью Флоры, были лучше.

Желания Изабель полностью проигнорировали в процессе принятия решения.

- Почему о моем родстве со Святой силой должно было стать известно именно сейчас? Было бы лучше, если бы все это случилось до того, как я встретила Люка, чтобы избавить нас от боли...

Изабель только и могла, что сетовать на свою судьбу.

Маркизат Леа был широко известен как властный и строгий Дом. Изабель росла, не имея возможности высказывать свое мнение, говорить о том, что ей нравится или не нравится.

Время, проведенное в Академии для дворян, стало для нее шоком. Она никогда не видела такого человека, как Люк, который не боялся высказывать свое мнение, что было для нее совершенно немыслимо.

Люк, который легко заводил друзей независимо от статуса и не стеснялся, был для нее совершенно новым человеком.

Он заинтересовал ее сразу, и она долго набиралась смелости, прежде чем пригласить его на свидание. После того как они стали парой, перед ее глазами словно ожил новый мир.

- Ты умеешь ездить на лошади?

- Нет. Мой отец говорил, что женщины должны быть элегантными и сдержанными, и запрещал мне.

- Разве это так? Благородная женщина должна уметь ездить на лошади. Ты сможешь легко путешествовать по стране. Я научу тебя, только не говори об этом дому.

Изабель училась верховой езде у Люка и путешествовала по знаменитым пейзажам и туристическим местам вокруг Академии. Ей казалось, что она живет во сне.

- Какой красивый водопад! Я и не знала, что рядом со столицей так много красивых мест.

- Ты не много путешествовала?

- Женщины маркизата Леа не могут путешествовать без разрешения.

- Ах, слишком много ограничений.

Шло время, и Изабель все больше и больше влюблялась в Люка. Он был добрым и энергичным, а также всегда внимательным к ней.

Когда Люк, не раздумывая, отправился в маркизат Леа и добился разрешения жениться на ней, ее сердце затрепетало от восторга.

Когда Люк поступил на военную службу в качестве представителя Дома Эстебан, Изабель каждый день писала письма и раз в месяц отправляла их в форт Потлан.

Они строили свою любовь кирпичик за кирпичиком с юности, но как раз перед тем как они могли осознать свою любовь, произошла трагедия.

- Я не хочу отправляться в церковь Флоры. Еще меньше я хочу стать Святой. Я просто хочу выйти замуж за Люка и жить счастливо.

Она беззвучно плакала, и ее слова эхом отдавались в пустой комнате. Изабель собирались продать церкви Флоры, и она была бессильна сопротивляться. Как и ее сестры.

Дверь в комнату внезапно открылась.

Изабель поспешно расправила одежду. Через открытую дверь вошел строгий мужчина средних лет. Это был ее отец, маркиз Леа.

Взглянув на ее опухшее лицо, он разочарованно цокнул языком.

- Глупая дурочка, плачешь, как ребенок...

- Простите меня, отец.

- Стражи из Церкви Флоры прибудут в течение пятнадцати дней. Закончи к этому времени свои приготовления.

- Отец...

Изабель медленно подняла голову и умоляюще посмотрела на отца.

- Я искренне не хочу идти в Церковь Флоры. Пожалуйста...

Глаза маркиза Леа свирепо сверкнули.

- Молчи! Там к тебе будут относиться гораздо лучше, чем если бы ты стала госпожой.

- Я хочу быть с...

- Я не желаю этого слышать. Дочери благородного дома должны принести себя в жертву.

Изабель молча опустила голову, пораженная. Маркиз Леа продолжал смотреть на нее свирепым взглядом, а затем добавил.

- Пришло сообщение от Эстебана Эрлдома. Этот Люк, он только что покинул графство, чтобы встретиться с тобой.

Изабель вздрогнула и снова подняла глаза.

- Люк?!

- Ему потребуется больше пятнадцати дней, чтобы добраться сюда, так что он прибудет после того, как ты отправишься в церковь Флоры. Я объясню ему ситуацию.

- Пожалуйста, позвольте мне встретиться с ним.

- Ты не понимаешь своего положения? Встреча с ним только усложнит ситуацию, лучше уменьшить вероятность неопределенного исхода.

Маркиз Леа холодно отвернулся.

- Заканчивай свои приготовления и жди. Как и положено женщине маркизата Леа.

Изабель смотрела вслед отцу полными слез глазами.

Костер трещал в ночном воздухе.

Люк подбросил в пламя пару веток и взглянул на Куротана. Они ехали верхом целый день, чтобы сократить расстояние, но Куротан размахивал мечом, ожесточенно тренируясь.

В глазах Люка, наблюдавшего за происходящим, читалась неуверенность.

«Это безумие, независимо от того, кто на это смотрит».

Люк молча сунул руку в карман рубашки. Когда он достал ее, в его руке оказались две книги, содержащие метод культивации Духа и технику меча среднего уровня. Для тех, кто зарабатывал на жизнь, размахивая мечом, эти книги были непревзойденными сокровищами.

«Черт возьми, я не знаю, правильное ли это решение».

Люк сглотнул и открыл небольшой кожаный мешочек. В сумке лежал свиток с непонятными иероглифами и несколько стеклянных бутылочек с голубой жидкостью.

Свиток представлял собой магический документ, в котором была заложена формация, собирающая и концентрирующая ману в течение определенного времени. Стеклянные бутылочки были зельями маны.

Известно, что зелья маны ценились на вес золота, а магический свиток стоил еще дороже.

И то, и другое было крайне важно для изучения метода культивации Духа, поэтому Люк приготовил их, за что получил нагоняй от старшего брата.

Люк положил две книги, магический свиток и зелья маны в ряд возле костра и посмотрел на Куротана. Куротан только что закончил тренировку, убрал меч в ножны, и смахнул пот со лба.

<http://tl.rulate.ru/book/40434/3376226>