

...В третьей книге были описаны техники владения мечом, совершенно отличающиеся от первых двух! Рейнольд пояснил:

- Книга была написана Мастером Духа, который начинал как наемник, из Белош. Наш дом выкупил ее на аукционе в столице за очень большие деньги.

- Основное внимание в ней уделено нападению. Защитных техник там почти нет. Именно поэтому я решил воздержаться от обучению ей рыцарей Дома. Некоторые говорят, что нападение - лучшая защита, но это теория, которая может быть подкреплена только очень опытными людьми.

Люк не мог оторвать глаз от третьей книги.

«Блин, что за совпадение. Это техника меча, идеально подошла бы для Куротана!»

Благодаря своему опыту Великого Воина Орков Куротан мог блокировать или отражать атаки Люка с помощью базовых техник меча.

Хотя защитный аспект искусства меча Белош, безусловно, отсутствовал, тем не менее, техника меча была значительно лучше той, которой в данный момент обучался Куротан.

Люк больше не раздумывал и выбрал третью книгу.

- Вот эта.

- Неожиданно. Второй не будет, так что выбирай с умом.

- В этом нет необходимости.

На лице Рейнольда появилось несколько удивленное выражение, но он молча собрал оставшиеся книги.

- Мне нужно будет еще немного подумать над техникой культивирования Духа.

- Конечно. Я подожду.

- Я знаю, что ты переживаешь, но подожди еще пару дней. Скоро вернется информатор с сведениями о том, почему маркизат Леа попросил отменить помолвку.

- Да, старший брат.

Люк поклонился и вышел из зала Лорда.

Люк и Куротан продолжали тренироваться, пока информатор не вернулся из маркизата Леа. Когда он вновь направился в зал Лорда, Люк не мог скрыть волнения.

«Ну наконец-то...»

Проницательный мужчина средних лет сидел на диване в кабинете лорда. Его бесстрастное лицо не выражало никаких эмоций. Рейнольд жестом указал Люку на диван.

- Садись.

- Да, старший брат.

Как только Люк сел, Рейнольд взглянул на мужчину средних лет.

- Гарфилд, доложи о своих результатах.

- Да, лорд.

Гарфилд бросил на Люка небрежный взгляд, прежде чем начать свой доклад.

- Мы с нашими информаторами начали с того, что собрали слухи, распространявшиеся по замку, но не нашли ничего существенного.

- Как и ожидалось.

- Однако мы обнаружили удивительное количество святых рыцарей и священников из церкви Флоры.

- Церковь Флоры?

Церковь Флоры - это религиозный орден, поклоняющийся богине земли Флоре, штаб-квартира которого находилась в королевстве Хэнсэл. Их численность в королевстве превосходила все остальные церкви, и было известно, что они оказывают влияние даже на королевскую семью.

- И что?

- Через некоторое время нам удалось подкупить служанку из замка.

- Как и ожидалось от вас. И какую же информацию она вам дала?

- По словам служанки, леди Изабель, похоже, пробудила Святую силу.

Слова Гарфилда поразили всех присутствующих. Пробуждение Святой силы было не простым событием.

Каждый человек обладает разным потенциалом, заложенным в нем от рождения. Даже если два человека будут обучаться одной и той же технике владения мечом и методу культивирования духа, один из них станет Экспертом Духа, а другой никогда не преодолеет барьер.

Человек, не обладающий талантом к магии, никогда не сможет стать магом, как бы он ни старался. То же самое касалось и Святой силы.

Среди людей было несколько человек с наиболее выраженной склонностью к обретению силы и власти богов в своем теле. Когда такие люди добровольно посвящали себя служению и поклонению одному богу, они получали в свое распоряжение огромное количество Святой силы.

- Около месяца назад леди Изабель заболела тяжелой формой гриппа. Священник из Церкви Флоры был призван лечить ее Святой силой.

Священника ждал сюрприз. Пока священник посылал Святую силу в больную Изабель, произошло явление, известное как экстаз.

Экстаз, или мощный тепловой поток, возникал только при пробуждении таланта к Святой силе. Грипп Изабель бесследно исчез, и священник немедленно сообщил об этом в свою церковь.

Церковь Флоры была в смятении.

- У нее есть потенциал стать Святой. Мы просто обязаны принять ее в нашу церковь.

Церковь Флоры немедленно отправила в маркизат Леа отряд святых рыцарей и священников. Они двигались быстро, чтобы не дать другим церквям обнаружить Изабель.

В отряд входили высокопоставленные церковные чиновники, и сразу же после прибытия в маркизат Леа им начали поступать предложения об огромных суммах денег и других вознаграждениях. За право опеки над Изабель.

- Маркизат Леа принял их предложение.

- Это вполне логично. Вот почему они решили разорвать помолвку.

Рейнольд нахмурился. Если доклад Гарфилда окажется правдой, то получается маркизат Леа считал весь графский дом Эстебан за... придурков?

- К сожалению, мы не можем официально заниматься этим делом. В противном случае мы наживем себе врагов не только в маркизате Леа, но и в церкви Флоры.

Церковь Флоры обладала огромной властью в Королевстве Хэнсэл и вполне могла считаться официальной церковью Королевства. Даже Дом с такой глубокой историей, как у Эстебан, не мог позволить себе обратить Церковь Флоры против себя.

Люк все это время молчал. Что это за новость, да еще накануне его свадьбы?

- И как же отреагировала на это леди Изабель?

- По словам служанки, леди была категорически против, но лидеры Дома Леа настроены слишком категорично, и она не в силах противостоять их решениям.

- Бедная девочка.

Рейнольд с горечью покачал головой.

- У нее не было даже шанса на сопротивление.

Рейнольд с сочувствием посмотрел на Люка.

- Я знаю, что это трудно принять, но и мы ничего не можем сделать.

Люк поднял голову и посмотрел на Рейнольда. Его глаза были красными от гнева.

- Мы правда ничего не можем сделать, Люк. Пойми.

- Но и я не могу сидеть сложа руки.

Люк выплеснул отрицание и вскочил со своего места.

- Теперь, когда мы разобрались в ситуации, я отправлюсь в маркизат Леа. Мне нужно встретиться с ней и поговорить.

- Я не думаю, что ситуация разрешится от твоего визита в маркизат.

- Я не могу остаться в стороне.

Рейнольд нехотя кивнул в знак согласия.

- Как хочешь. Я отправлю в маркизат Леа гонца с известием о твоём визите и пришлю солдат для твоей охраны.

- Буду благодарен.

Люк вернулся в свою комнату и лег, закинул руки за голову. Глядя в потолок, Люк представил прекрасное лицо Изабель, своей невесты.

- Изабель...

Он вспомнил, как впервые встретил ее в Академии для дворян.

Сокурсники называли ее «цветком, который нельзя срывать». Изабель не вступала в светские беседы и не общалась с другими студентами. Она сосредоточилась на учебе с непревзойденной элегантностью, и многие студенты-мужчины могли лишь с тоской наблюдать за ней со стороны.

Однако «цветок, который нельзя сорвать», сорвал Люк. Она впервые открыла свое сердце Люку.

Люк вырос в радушной семье, обладал хорошими социальными качествами, что делало его популярным среди студентов. Меч или атлетика, он преуспевал по всем предметам, был дружелюбен и внимателен.

Он принадлежал по прямой линии к престижному Дому Эстебан, но не использовал свой статус для превосходства над другими студентами и оставался скромным, благодаря чему нравился многим студентам. Среди них, конечно же, были и студентки.

Как ни странно, первой сделала шаг Изабель.

В тот день в Академии проходили учебные и спортивные соревнования. Люк только-только закончил великолепное выступление на соревнованиях по верховой езде и возвращался в общежитие, когда к нему подошла Изабель.

После долгого колебания она робко спросила Люка, не хочет ли он с ней встречаться.

Люк, очарованный ее красотой, сразу же согласился. Примерно так они и стали парой.

Первое чувство, которое возникло у Люка после начала знакомства с Изабель, было что-то вроде симпатии. Изабель выросла в очень строгой и властной семье, поэтому не обладала необходимыми социальными навыками и инициативой, чтобы подружиться с незнакомцами.

Она не сближалась ни с кем из студентов Академии не специально, а потому, что не знала, как обращаться с другими людьми.

Люк понял это и стал еще более внимательным к ней в их отношениях, все глубже погружаясь в ее скрытое очарование.

Однако по мере приближения выпускного вечера Изабель все больше нервничала.

Ее сестры в маркизате Леа уже стали жертвами политических браков, и ей, скорее всего, придется пойти по этому пути.

- Я не законная дочь, поэтому меня, скорее всего, выдадут замуж за старого дворянина.

- Не волнуйся. Я этого не допущу.

Поразмыслив, Люк рассказал отцу о своей дилемме.

- У меня есть человек, которого я люблю. Мне придется покинуть Дом, чтобы жениться на ней.

Маркизат Леа был Домом, который строго рассчитывал свои прибыли и потери. Если бы Люк перешел под их знамена в качестве рыцаря, маркизат Леа, скорее всего, разрешил бы их брак с Изабель.

Граф Эстебан, отец Люка, с уважением отнесся к его решению.

- Если ты хочешь поступить именно так, я не стану тебя останавливать. Начни новую жизнь в маркизате Леа.

- Благодарю, отец.

А затем Люк немедленно отправился в Леа Маркизат и получил благословение на брак с Изабель.

.....Люк отвлекся от своих воспоминаний и грустно улыбнулся.

- Она тогда была так счастлива...

В голове Люка все еще стоял образ Изабель, радостно прыгающей в его объятиях после благословения Дома. Люк крепко сжал кулаки.

- Я не могу допустить, чтобы она отправилась в церковь Флоры. Я должен найти способ.

Ситуация казалась безнадежной. Маркизат Леа был меньше и менее могущественным, чем графство Эстебан, но к церкви Флоры нельзя было относиться легкомысленно. Это не уменьшило решимость Люка.

На следующий день Люк пришел к Рейнольду с налитыми кровью от бессонной ночи глазами.

- Мне не нужна охрана. Я собираюсь отправиться с учеником рыцаря, которого я взял к себе.

- Это слишком опасно. Мы не знаем, что они могут сделать, если ты пойдешь без охраны.

- Наши противники - маркизат Леа и церковь Флоры. Несколько солдат не смогут их сдержать. Кроме того...

Люк понизил голос.

- В худшем случае они могут помешать.

На лице Рейнольда появилось беспокойство.

- Пожалуйста, Люк, прежде чем действовать, сохраняй спокойствие.

- Я постараюсь, но я не знаю, как изменится ситуация.

Рейнольд согласился с решением Люка.

- Хорошо. Поступай, как хочешь. К счастью, маркизат Леа - хорошо управляемая территория без хаоса.

- Спасибо, старший брат.

- Куда бы ты ни отправился или где бы ни оказался, не забывай, что ты - сын Эстебана Эрлдома. И...

Рейнольд достал из ящика стола книгу и протянул ее Люку.

- Что это?

- Это метод культивации духа, о котором ты просил.

Люк вздрогнул и взял книгу в руки. Он попросил ее, но без особых ожиданий. Методы культивирования духа были очень ценными.

- Изначально я планировал подумать над этим еще немного. Но в сложившейся ситуации я не мог больше откладывать.

Люк почувствовал тепло в сердце.

- Я не могу выразить тебе всю свою благодарность, старший брат.

- Я могу дать тебе еще больше, учитывая то, что ты сделал для Дома. В любом случае...

Рейнольд понизил голос.

- Не стоит слишком надеяться. У этого метода культивации духа есть один большой недостаток.

- Недостаток?

- Его способность циркулировать ауру не уступает технике культивирования духа Дома, но это очень нестабильная техника.

По словам Рейнольда, один из тренеров Дома страдал от буйства маны и харкал кровью, когда пытался тренироваться в этой технике.

- У нас нет никаких записей о том, где мы его приобрели, но уровень техники культивирования духа должен быть довольно высоким.

Люк молча кивнул. Теперь он понял, почему Рейнольд согласился дать ему технику культивирования духа. Технику культивирования духа нельзя было купить, даже имея деньги, она требовала статуса и власти.

Люк взял бумагу и убрал ее в карман рубашки.

- Да, старший брат. Я немедленно ухожу.

- Пожалуйста, будь осторожен.

- Тебе не стоит беспокоиться.

Глаза Рейнольда с тревогой смотрели на уходящего Люка.

<http://tl.rulate.ru/book/40434/3376225>