

Глава 717 До сих пор было открыто в общей сложности три гроба, и все вещи или существа, которые выходили из них, были выдающимися и желанными.

Повелитель веков, подозреваемый белый, похожий на феникс, легендарный Пустота Шу... внутри каждого гроба была похоронена легенда.

В двух других гробах, которые были еще известны, в одном был захоронен фрагмент правил, которые можно было понять, а в другом был похоронен указ богов.

Каждая из этих вещей была умопомрачительной, и если это не работа Цинь Ши Хуана, то кто, черт возьми, это сделал?

По крайней мере, Себастьян был похоронен совсем недавно, если только Цинь Шихуан не был еще жив.

"Чи!"

Мягкий звук.

Тотем Войдшоу излучал мягкое сияние, которое не казалось мне отталкивающим, возможно, из-за пространственной силы в моем теле, которая заставляла его чувствовать себя знакомым.

"Пустота сю, рожденная для того, чтобы быть любимцем космоса, с одной мыслью, она может построить космос или уничтожить его, от рождения космоса до его уничтожения, один - это процесс поглощения энергии, другой - процесс освобождения его, при хорошем использовании он станет великим оружием". Хаотианская башня объяснила, что она знала так много о Пустоте Шоту.

Я сильно кивнул головой, а затем мой разум сконцентрировался, так что я сидел со скрещенными ногами в потоке фрагментов правил, в то время как я начал направлять в свое тело тотем Пустоты Шоту.

Всплеск пространственной энергии, как и половина нагонов морской воды, сделал это место, превратил его в океан космоса.

И в процессе, я также получил большие преимущества.

Пустота Соту Тотема сделала мое понимание пространства еще глубже, и я продолжал позволять ему подтверждать пространственные правила во плоти и крови, рисуя на нем.....

Правила космоса - это создание и разрушение, а между созданием и разрушением - жизнь. К сожалению, пространство не может родиться от жизни именно по правилам космоса.

Это похоже на тотем Пустоты Ствола, поскольку Пустота Ствола сама по себе является предельной в пространстве.

Я не знаю, сколько времени это заняло, но я вдруг открыл глаза, и где мои глаза смотрели, пространство начало разрушаться слой за слоем, как строительный блок.

"Пора уходить". Взглянув на это место правил, затопил, мягко сказав: "Родись!".

Щеточка!

Огромное пространство было непосредственно обернуто вокруг него.

"Уничтожить!"

Все пространство было похоронено внутри пустоты.

Глава 454 - Разбитый меч.

Гора широка, с бесчисленными валунами, и иногда я бы увидел огромное гнездо, которое может быть таким же высоким, как здание, так что вы можете себе представить, какие существа обитают на истинной бесконечности.

Когда я вышел из "Правило Наводнения", я уже был где-то смыв, и, оглядываясь вокруг, никого не видел ни на секунду.

Я говорю о людях, а не о свирепом шу.

Морося, я сразу схватил свирепый трюк, грызуна, который был всего лишь размером с ладонь, и почувствовал его дрожь.

"Где это место? Почему здесь так много свирепого трюка?" Я спросил, мой тон был несколько неприятным, так как многие из свирепых тху видели мою внешность и стали следить за мной, а свирепый тху здесь был не очень силен, все они были просто низкоуровневыми правоохранителями, и теперь, увидев аромат высокопоставленного правоохранителя, исходящий из моего тела, они внезапно охладились.

"Это Лес Сокровищ..." грызун сговорился и сказал, и я стал понимать ситуацию здесь.

В Лесе Сокровищ, как и подразумевалось под именем, находились высшие сокровища, время от времени вырывающиеся из каменного леса, и ходили слухи, что великое зло получило высшее святое оружие.

"Какое замечательное место, есть оружие, зачатое от рождения, а также собранное в Цинь Шихуане, кажется, что об этом месте знает только свирепый сю, человеческий род до сих пор не знает, неудивительно, что нет никаких человеческих следов".

В руках человеческой расы были какие-то карты мавзолея Цинь Шихуана, а что касается ожесточённого суюца, то они, естественно, тоже им обладали, но оба они были для своей выгоды, поэтому при нормальных обстоятельствах они их не делили, и здесь, очевидно, об этом знал ожесточённый суюцю.

"Он все еще выше Бесконечности, но он более отдален, предположительно где-то в горах." Я приблизительно оценивал, смотрел на небо и судил.

"Духовное оружие сейчас для меня бесполезно, а что касается пагоды Хао Тянь, то она повреждена и не очень хороша в использовании, а Аква-меч все-таки не соответствует моим способностям, так что было бы неплохо, если бы я мог найти удобное оружие прямо сейчас".

Я уронил грызуна, пробираясь вперед на виду у толпы.

"По крайней мере, мне бы понадобилось сокровищное оружие, но ради будущего, священное оружие, естественно, было бы лучшим." Я пел в своем сердце, это зависело от удачи, иногда я

шел часами и не видел ни одного взрывающегося каменного леса, иногда какой-нибудь свирепый трюк, сразу после входа в него взрывался каменный лес, и в небо поднималось оружие.

"Это своего рода шанс, только если оружие внутри узнает вас, оно появится, в противном случае, если вы попытаетесь qiáng линии, чтобы разрушить каменный лес, вы будете изгнаны". Увидев это место, башня Хао Тянь кое-что поняла и сказала мне.

Неподалеку, были некоторые свирепые трю, получая оружие и вливая его в себя, более циан, и время от времени, красное свечение распространяется, облако, которое завидно, то есть найти наиболее подходящее оружие для них.

"Не могу поверить, что моя удача настолько плоха, или все оружие здесь не смотрит на меня?" Я пробормотал низким голосом.

На самом деле, чем глубже мы заходили в каменный лес, тем больше было правила, которые становились более циангими.

Это было сделано для того, чтобы помешать слабым существам войти, и только тогда, когда они были признаны, они могли продолжать двигаться вперед, иначе они будут остановлены линиями qiáng.

Конечно, подойдя к этому моменту, я все еще не чувствовал никакого давления.

Только среди многих свирепых штук я единственный человек, и это делает меня другим человеком, хотя многие свирепые штуки могут превратиться в людей, но свирепый штук все равно легко узнается среди них.

<http://tl.rulate.ru/book/40418/1018712>