

Глава 154: Вызов Первобытного Зверя Воина Осы! В жилом дворе на юге города, в центре двора, нечетко стоял Юй, окруженный полчищами черношёрстных зомби и сотнями трупов.

"Цяо Тяньлун, как ты смеешь мне врать!"

Мутировавший черноброщенный труп раскачивает свои когти, и бесконечная миазма наполняет воздух, вращаясь вокруг старого соединения.

Дом старика был обыскан, и никаких следов Королевы Персикового Цветения обнаружено не было, а исчезнувшие на Земле крысы-зомби не вернулись, Юй невольно понял, что область обнаружения не может ограничиваться землей, но и посылать летающих существ с обонянием.

Итак, Юй неразборчиво решил снова исчезнуть в системном пространстве.

Перед глазами Юя мигало бесчисленное количество карточек Дао, и это были анимированные изображения, которые он любил просматривать, когда был ребенком, и система постоянно просеивала летающие типы существ в соответствии с требованиями Юя.

Это, кажется, очень старая анимация, Юй нечетко может лишь смутно вспомнить слабое впечатление, но видя ее снова, все равно чувствуешь себя знакомым.

Изображение анимации всплывало неоднократно, и Юй неразборчиво решил нажать кнопку вызова.

"Вызовите Первобытное Чудовище!"

Когда Юй неразборчиво запечатал руки в воздухе, бесшумно вспыхнул эликсир системного пространства, недалеко от него доносился жужжащий звук от существа, трепещущего на крыльях, и недалеко пролетала ловкая оса.

"Трансформация первобытного зверя"! Воины Осы!"

Звук механических передач приводил к разбуханию кузова осы, в конце концов превращаясь в воина, одетых в металлическую броню.

"О - любимый юный лорд, Воины Осы пришли служить!"

Юй неразборчиво посмотрел на Воина Осы и кивнул с удовлетворением, случайно открыв информацию, принадлежащую Воину Осы.

Имя: Воины Осы

Стоимость: 100 000 таэлей золота

Гонка: Механизированное примитивное животное

Выращивание: Король Боев 5 класса.

Оружие: Осиное ружьё

Тип: механически эволюционирующий воин типа

В первый раз, когда я увидел это, я был очень рад видеть, что мне удалось вызвать существ и людей, которых я хотел вызвать.

Когда Юй неразборчиво просмотрел колонку о механической эволюции, он вдруг спросил: "Все ли существа, которых я вызвал, эволюционировали по-другому?".

Система беззвучно дает ответ: "Формы, которые хозяин в настоящее время может вызвать, имеют подвиги, персонажей и существ, из которых эволюционные формы существ делятся на три: пожирающие эволюционные формы, такие как куны и т.д.; мутирующие эволюционные формы, такие как зомби; и механические эволюционные формы, то есть механические боевые существа, которые могут быть модернизированы путем потребления золота для общей формы".

Послушайте систему, чтобы сказать так Юй неразборчиво, кажется, понимает преимущества механических существ, то есть, постоянно тратя золото на восстановление повреждений механических существ, другими словами, до тех пор, пока у них достаточно золотых ресурсов, они сами могут создать живую механическую армию, этот пункт может почти полностью преодолеть дефицит армии зомби, ведь армия зомби является невозобновляемым ресурсом, мертвых еще нужно вызывать снова.

Выходя из мира системы вызова, Юй неразборчиво вызвал Воина Осы напрямую.

Воин Осы извлек информацию о видении персикового цветка через запах крысы-зомби, и вскоре красная цепочка информации была сохранена в мозгу Воина Осы.

Область сканирования механических существ, очевидно, была намного больше, чем масштабы неразборчивых поисков Юя, только область, окутанная его глазами, покрывала половину Императорской Столицы.

Вскоре на дисплее на глазном яблоке осы появилось облако красной миазмы, а Юй нечётко нахмурился, расположение красной миазмы было на берегах Императорской реки, рядом с дворцом Великой Принцессы.

Юй не стеснялся бежать прямо к дому Великой Принцессы.

Было уже сумерки во второй половине дня, Лю Моу похлопал его вздутый живот и вздыхал о дополнительной роскошной еде в доме Великой принцессы, но он не хотел, чтобы темная тень в небе росла все больше и больше, ожидая, чтобы он отреагировал, что это был человек, прежде чем он встал со стула, мальчик с неба собирался броситься в дом, Лю Моу открыл рот и должен был кричать в гневе, но обнаружил, что тело мальчика мгновенно сгорело от ревущего костра!

Лю Моу испугался, что ему больше не разрешают двигаться, и был прямо поджарен палящим пламенем и потерял сознание.

В это время Великий дом принцессы был в хаосе, железные ворота были взорваны неразборчивым Yu неразборчиво было более десятка солдат в доспехах бросился к неразборчивым Yu, неразборчивый Yu не успели объяснить, золотой и черный огонь мгновенно превратился в стену огня и непосредственно взорвал все солдаты, спешащие, а затем, в соответствии с руководством воинов осы бросился прямо во внутренний зал зала!

Бряк!

Внутренний вестибюль зала дома Великой Принцессы, неразборчивые кулаки Юи, обернутые медвежьим пламенем прямо в зал, твердая алмазная пластина, сопровождаемая громким вздохом, темная комната появилась перед неразборчивым Юи, более десятка мужских трупов были осушены голыми лежащими на полу, королева персикового цветка - кровать, покрытая марлей в веселье, а рядом с кроватью - женщина, связанная всем телом, рот женщины был запечатан бинтами, пара глаз в виду неразборчивого Юи яростно кивнула, чтобы помочь.

Этот человек не может быть Великой Принцессой.

Юи неразборчиво обезжиренный его рот не могу поверить, что это выглядит так руку так плотно большой дом принцессы, большая принцесса связана с кем-то, что никто в доме не знает?

Короче говоря, Император Персиковый Цветок совсем не запаниковал, когда увидел Юй неразборчивый, очень случайно выгнал еще один труп с кровати, Император Персиковый Цветок подобрал связанную женщину, только посмотрел на Юй неразборчивый, а затем прислонился к каменной стене и побежал в темный проход внутри каменной стены, Юй неразборчиво подумал, что внутри темной комнаты было так много темных проходов, а затем вырвался после того, как Император Персиковый Цветок с кулаком разбил каменную стену.

За пределами имперской столицы, ноги королевы цветения персика на персиковом цветке фигура, как призрак в воздухе постоянно подметает, Юи нечетко наступил на волны микро-шагами может только следовать за ней, может видеть, что сила королевы цветения персика не раз сравнима с силой длинной.

Королева персикового цветка держала связанную женщину всю дорогу до гор, Юй нечетко чувствовал, что королева персикового цветка, казалось, ведет себя в ловушку, но в это время, если она отпустит себя и попытается поймать ее снова, я не знаю, когда и как долго.

Итак, Юй неразборчиво последовал за Королевой Персикового Цвета в тяжелый горный хребет.

Горный хребет полон призраков, королева персикового цветения на пути пещеры, когда сознательно бросает тело, держащее женщину прямо в пещеру, Юй неразборчиво видел ситуацию громко проклятой, наконец, до сих пор не может вынести, чтобы увидеть, как эта женщина просто так необъяснимо умерла, или бросилась в пещеру выбирать, чтобы спасти женщину.

Женщину, привязанную в глубокой пещере, бросили, Юй неразборчиво прилетел на мгновение, чтобы открыть крылья с золотыми воронами, прежде чем держать запертую женщину на руках.

Божественный Огонь Золотой Вороны мгновенно сжег веревки с тела женщины, не дожидаясь того, что Юи неразборчиво хотел сделать дальше, женщина, которую Юи неразборчиво держал на руках, внезапно закричала пальцем к задней части Юи неразборчиво.

В это время, прямо за неясным Юи, в глубине пещеры, пара зрачков зеленого цвета холодно смотрят на спину Юи неясного!