

Глава 601 - Три печати Медленно, копьё снова оправилось, и хотя Виолетта Фларри была близка к пониманию закономерностей в нём, она собиралась потерять свою хватку.

Как готовы сдаваться, но как только она открыла свои карты, период слабости, которая последовала, неизбежно приведет к тому, что она потеряет связь с более мощными техниками, которые последовали.

Цзы Флаттерши вошла в дилемму и, наконец, вздохнула, Юань Пауэр перестал функционировать, и она отказалась от этого вызова.

Яо Юньчжань и двое из них были ошеломлены, в общей сложности чуть более получаса, и Zi Fluting закончился неудачей, другими словами, если бы это были они, они, вероятно, не продержались бы и двадцати минут, а двадцать минут, чтобы понять таинственные руны на вершине этого копья было просто фантазией.

Я слышал, что в мире десяти тысячного царства Дао было очень много техники, но очень немногие люди смогли получить наследство, казалось, что это не ложь, такой трудный вызов, который Способен бросить вызов успеху? донг

Тем не менее, это не без шанса, если они достаточно сильны, они будут в состоянии выдержать некоторое время дольше, и с большим количеством времени для просветления, естественные шансы на Это просто больше, но это не значит, что чем выше культивирование, тем дольше оно длится, давление копья основано на культивировании претендента. . Только.

Те, кто мог бы сказать, что чем больше контроль над властью Юаня и заумленная власть или чем больше власть, тем дольше они продержатся.

Фиолетовая Конденсация отошла, следующая была естественно Ye Fan, глаза толпы были притянуты к Ye Fan, с его ужасающим пониманием и боевой силой, которая превзошла его ровесников, его шансы были самыми большими, толпа была конфликтована, они оба надеялись, что Ye Fan пройдет наследство, и надеялись, что он не пройдет.

Надеясь, что он пройдет, потому что кто-то должен был получить наследство до того, как он сможет перейти к следующему испытанию на стеле, но не надеясь, что он пройдет. Это было потому, что если бы он прошел вызов, то у человека, стоящего за ним, не было бы шанса с первой скрижалю. Ye

Ван подошел прямо, держа копьё обеими руками, затем левая рука превратилась прямо в драконьи когти: вверх!

Ванчжун приложил силу, и копьё было вырвано им в нелестных выражениях толпы. Что

Кто-то смотрел на место преступления перед ними, это все еще был человек? Это гуманоидный гигант, верно. Фиолетовый.

Его уже едва хватало для флокуляции, чтобы сохранить неподвижность, но Ye Fan на самом деле вытащил его сразу же с ударом, хотите ли вы играть в него таким образом.

Конечно, вес двух копий был разным, копьё Ye Fan было постоянным, основываясь на его трансцендентной второй стадии выращивания, в то время как фиолетовый флокуляции Пистолет был основан на ее трансцендентном изменении выращивания на шестом уровне. Ye

Ван держал копьё в руке, его сердце слегка двигалось, откуда мог быть такой знакомый узор на этом копьё... Хисс, похоже на... Печать Реинкарнации?

Хуан Тяньская печать, Печать Реинкарнации, не может ли быть, что они как-то связаны?

"Вызов был успешным, получив квалификацию наследника".

Снова прозвучал бесчувственный голос старика, но Йе Фан всегда чувствовал себя так, как будто этот старик в сознании.

Свет вспыхнул на каменной скрижали, и фигура Ye Fan исчезла, затем остальные прямо вошли во вторую каменную скрижаль. Фиолетовый

Флаттерши была слегка разочарована, она все еще думала о том, чтобы понять божественный образец, в то время как Ye Fan непосредственно завершила вызов с абсолютной силой, этот метод завершения был явно неразумным, возможно, великая сила, которая создала эти вызовы, не учла эту ситуацию, было очевидно, насколько велика сила Ye Fan была на этом уровне Трансцендентного Второго Уровня.

Пространственные колебания наступили, и в следующую секунду Ye Fan появился внутри каменной скрижали, затем появилось бесчисленное количество виртуальных теней, эти виртуальные тени начали репетировать Хуантскую печать.

Ye Fan был сперва ошеломлен, после этого его сердце было в экстазе, он действительно испугался что эти унаследования были видом божественного унаследования образца который он должен был постигнуть.

Наследство Божественного Узора было самым подробным и простым из всех наследств, до тех пор, пока человек понимал Божественный Узор, он мог полностью овладеть боевым искусством, но наследство Пустоты Тени было самым редким, потому что просто наблюдать, как кто-то другой использует боевое искусство, и желание медленно осмыслить внутренние тайны через этот вид боевого искусства было чрезвычайно требовательным к пониманию.

Несмотря на то, что это наследство демонстрировало бы каждый из маршрутов, проходящих под властью Юаня, в отдельности, оно все равно было чрезвычайно сложным. Однако

Это был величайший страх Ye Fan о Божественном Наследстве Узор, его понимание не было низким, но это определенно не было слишком высоким, и это займет у него много времени, чтобы понять его, зная, что, когда он проверял его квалификации, что ужасающе безграничное понимание было полностью предоставлено ему Небесным Каталогом Императора.

Точно так же, хотя ваше собственное понимание не слишком выдающееся, но у него есть Небесный Императорский Каталог, Небесный Императорский Каталог больше всего боится других перед собой! Выполняя технику, просто работая власти Юань в соответствии с изображением, почти мгновенно, Ye Fan освоил печать Хуан Тянь. И

Чего Ye Fan не ожидал, так это того, что Хуантская Печать действительно имела какое-то отношение к Печати Реинкарнации, эти две печати на самом деле были верхней и нижней частями священной стадии продвинутого боевого мастерства, Преисподней Божественной Печатью.

Преисподняя Божественная Печать, которая сгущала небо и землю особой техникой рук,

могла быть атакована или защищена.

Преисподняя Божественная Печать была разделена в общей сложности на три печати, наступательная Печать Реинкарнации, средства нападения были точно такими же, как и Печать Реинкарнации, но она была более мощной, чем раньше. Защитить

Императорская печать Хуанты, меняя печать, может поразить печать Хуанты перед вами, эта печать может поглотить все атаки противника, и После того, как эта печать достигнет своего идеального состояния, она может отрезать любую ловушку, а также восприятие, и враг не может зацепиться за Ye Fan со своим самолетом. изменить

Одним словом, до тех пор, пока он обладал этой печатью, Ye Fan был в состоянии мгновенно исчезнуть из восприятия врага, такие небесные эффекты, достойные того, чтобы быть святым этапом передового боевого мастерства.

Последняя печать называлась Печатью Преисподней, эта печать не была печатью, чтобы иметь дело с врагом, но была непосредственно выгравирована на его собственном теле, Печать Преисподней была способна Значительно увеличить силу, скорость, оборону Эвана и т.д. скрытый

Спрячь источник мертвых! способный

Он способен поглощать силу смертоносного подземного мира в Небесном Дао, благодаря чему Печать Преисподней претерпевает качественные изменения, Печать Реинкарнации способна использовать неразрушенную пустоту и Знак Восходящего Неба. Способный бесследно использовать призрачные тени, Печать Подземного мира способен свободно использовать печать. Нет

Нет необходимости говорить, что скрытая боевая техника Печати Реинкарнации может позволить Печати пересечь десять метров пространства и мгновенно появиться перед врагом. Призрак.

Тень без следа, под прикрытием Знака Императора, Ye Fan будет в состоянии непроизвольного и неконтролируемого, конечно, непроизвольное здесь относительное, если сила противника достаточно сильна, все еще может прорваться через блокаду Знака Императора, чтобы четко знать местоположение Ye Fan.

Индикация Свободы может группировать способности, добавляемые Знаком Преисподней, по своему усмотрению, например, когда Ye Fan вырезает Знак Преисподней на себе, его сила, скорость, защита, восстановление и другие аспекты будут примерно удвоены, в то время как если он использует Индикацию Свободы, то он может отказаться от укрепления силы, защиты, восстановления и других аспектов и полностью усилить скорость.

Таким образом, прирост скорости увеличивается втрое или даже больше раз.

Аид божественной печати, безусловно, гораздо сильнее, чем обычный святой этап продвинутой техника, Ye Fan был тайно счастлив, этот первый камень таблетки, пусть он получит так много, было еще шесть позади, если он освоил все из них, его сила будет получить еще более сильное увеличение.